

# 中国文化报

2009年 12月9日  
星期三 己丑年十月廿三  
第323期 总第5207期  
今日8版  
国内统一刊号 CN11-0089  
邮发代号 1-115  
国外代号 D1037

文化传播网: <http://www.ccdy.cn>

CHINA CULTURE DAILY

中华人民共和国文化部主管

## 震惊!

# 俄罗斯夜总会悲剧何时休

静水

12月7日,俄罗斯全国降半旗,举国哀悼俄罗斯夜总会火灾死者。

### 部分幸存者至今惊魂未定

12月4日深夜23时15分,参加俄罗斯夜总会蹦脚马夜总会店庆活动的200多人正在劲歌热舞中狂欢,一名魔术师还玩起了烟火杂耍助兴。几位目击者称,就在燃放烟火时,天花板被点燃了,随即传出噼里啪啦的声响。火势很快变猛,浓烟呛人,人们开始慌不择路地逃生。现场有人叫喊让大家排好队离开,但混乱之中根本没有认真考虑这句话的意义。“浓烟特别恐怖,我一生都会记住这种味道。所有的窗户都被砸破了,我看见有人抱着被烧伤的年轻女孩往外跑。”一位幸存者惊魂未定地说道。

虽然消防人员在接到火情警报后迅速赶到了现场,并在不到

一个小时的时间内就将大火扑灭,但火灾还是导致了惨重的伤亡。截至发稿,已有至少110多人遇难,另有120余人受伤,其中大部分是俱乐部的员工及其亲属,以年轻人为主。死者大部分系因烧伤或者吸入有毒气体致死,也有一部分是死于混乱中的挤压踩踏。这是苏联解体后,俄罗斯境内发生的最严重的火灾事故。

事件发生后,俄总统梅德韦杰夫责成俄安全总局、内务部、紧急情况部、消防局等部门,紧急处理善后和认定事件性质,并全力配合抢救伤员。目前,受伤人员已在当地医院接受救治,部分伤员由专机送往莫斯科相关专业医院治疗。俄罗斯卫生和社会发展部发布声明说,伤者将得到免费的整形服务。据当地政府官方网站发布的公告,每个死者家庭将获得10万卢布的赔偿金。

闻讯赶来的当地群众纷纷在夜总会外点上蜡烛、摆上鲜花,表

俄罗斯夜总会火灾之后,场景触目惊心。(新华社发)

达对死者的哀悼。梅德韦杰夫签署命令将12月7日定为全国哀悼日,以悼念俄罗斯夜总会火灾死者。当天,文化机构、电台、电视台停止了举办文艺娱乐活动及相关活动的节目报道。

### 类似悲剧何时不再重演

据事故调查组官员称,事故发生的原因是该夜总会违反了消防安全的规定:店主未经任何批准,擅自在舞台上装设、使用法令禁止使用的烟火装置,劣质烟火引燃了低矮的装饰天花板和线路,门窗开启通风又使得火苗沿着木制护墙板迅速蔓延,同时产生大量的浓烟。此外,这家夜总会面积不大,容纳人数众多,只有少数出口,通道还很狭窄,直接导致了拥挤踩踏事件的发生。从事后播放的现场画面上看,一些在场的年轻人安全意识也显

得较为缺乏。大火最初燃起时,有人通过喇叭要求大家赶快撤离,但沉浸在狂欢中的年轻人或许以为这是故意安排的“节目”,根本不愿离开,一边跳一边抬头观看屋顶火情,直到大火扑面而来才惊慌失措。

跛脚马夜总会先前就曾两次因违反消防安全规定遭罚款,但没有采取任何改进措施。俄检察院侦查委员会发言人称,几名涉嫌对夜总会火灾事故负有责任的人已被拘留,其中包括这家夜总会的合伙人、执行经理、咖啡吧艺术总监以及负责安装舞台烟火装置的私营企业老板等。他们涉嫌违反消防安全规定,一旦罪名成立,将分别面临最多7年监禁。

由于防火安全措施不到位,最近几年,俄罗斯境内经常发生严重的火灾事故。统计数字显示,俄罗斯每年因火灾丧生的人员接近1.8万,其中夜总会、俱乐部等娱乐场所因为人口密集和消防设施缺失,往往首当其冲。面临这个问题的当然不止俄罗斯,就全世界来看,每年死于夜总会大火的人数已达数千。也是本月4日晚,印尼北苏门答腊省首府棉兰市的一家夜总会发生火灾,目前至少造成20人死亡,5人受伤;泰国曼谷一家夜总会在今年新年午夜时发生火灾,造成至少62人死亡,200多人受伤;2008年4月19日,厄瓜多尔首都基多南部的一家夜总会因点炮燃放引发火灾,造成至少15人死亡、35人受伤;2004年12月30日,阿根廷首都布宜诺斯艾利斯一家夜总会因燃放烟花引发火灾,造成194人死亡、1432人受伤……

俄罗斯总统办公厅日前已发表声明,将立即出台一系列措施,确保民众聚集地点人员安全。各地检查重点为消防安全,其中包括是否储存或使用烟花,是否有足够紧急出口等,检查工作必须于12月15日前完成,违反规定者可能面临刑事指控。看来,深受震动的俄罗斯这次真的要厉行整治公共安全问题了。

人们不禁要问,一场场大火之后,媒体的惊呼、消防部门的警告、受害者及死者家属的血泪乃至元首的痛心疾首,为何总在不断重演。人们希望,俄罗斯的这场大火能够引起有关执法者的真正重视,让其成为类似悲剧的终结,而不是下一场悲剧的预演。

## 潘基文向世界各地志愿者表示感谢

据新华社消息(记者顾晓球王湘江)联合国秘书长潘基文12月4日为纪念国际志愿者日发表致辞说,世界各地的志愿者在保护地球及推进联合国为之奋斗的各项事业方面发挥着非常重要的作用,他向这些志愿者表示感谢。

潘基文说:“我要感谢世界各地为促进环境保护、和平及发展贡献时间的所有志愿者。我尤其要向支持联合国工作的8000名联合国志愿者致敬。在此,我谨向在阿富汗遇害的2名联合国志愿者以及所有为联

合国提供志愿服务而献出了生命的志愿者。人们将不会忘记他们为联合国提供的服务和做出的牺牲。”

他说,个人的决定和行动与全球性挑战相比似乎微不足道,但是当人们选择贡献他们的时间和精力,大家联合起来,就可以促成变革。

联合国大会于1985年通过决议,决定从1986年起,将每年的12月5日设为国际志愿者日,以强调志愿者的重要作用并鼓励更多的人以志愿者的身份开展活动,促进社会发展。

## 孔子学院大会探索社区服务

本报讯(记者王位)12月11日至13日,由孔子学院总部主办的第四届孔子学院大会即将在北京国家会议中心召开。届时,来自全球87个国家和地区的约500位大学校长和孔子学院代表,以及国内有关孔子学院的中方承办高校代表将出席大会。

本届大会以孔子学院与社区服务为主题。大会将紧密围绕孔子学院对社区的服务功能、孔子课堂建设、社区服务项目开发等议题进行广泛交流。大会期间还将举办全球孔子学院汇报演出、校长论坛及院长论坛、孔子学院理事会全体会议。与会代表将就“孔子学院社

区服务为大学带来了什么”“中外大学如何通过孔子学院促进双边教育文化交流”“孔子学院规划与管理”等具体议题展开深入探讨。

据国家汉办主任、孔子学院总部总干事许琳介绍,孔子学院自2004年创办以来,在外的共同努力下,已于全球88个国家和地区建立了282所孔子学院和272个孔子课堂。

为配合第四届孔子学院大会的召开,孔子学院总部和国家语言文字工作委员会还将举办孔子学院资源展和多国语言展。展览与大会同步进行,包括语言政策与传播论坛和多项重点汉语教材发布会等活动。

## “扬州共识”引领长三角走出去

本报讯12月4日,在江苏扬州召开的“2009·长三角对外文化交流工作联席会议”达成了6条“扬州共识”。

集中优势,形成合力,力推“文化长三角”概念,使其成为中国文化“走出去”战略中具有世界影响力的文化品牌;共同策划、联合开发,江浙沪三方轮流牵头,每年至少联合主办一次涉外文化交流活动;共享资源、同创品牌,联合或单方推出江浙沪三地独有的文化特色项目:如昆剧、评弹、刺绣工艺等,以期实现全球推广的目标;拓展新渠道、服务新业态,积极开展对外文化贸易,努力扩大文化产业“走出去”成果;重点推动新兴网络文化与动漫产业的贸易和交流;研究新问题、规划新项目,以三地轮流的方式,每年召开一次长三角对外文化交流工作联席会议,形成规划来年工作项目、交流对外工作方法的会议制度;通报新的情况、交流新信息,建立信息资料库,实行对外文化交流信息定期通报制度,以期实现文化交流

成本最小化;同时,三方将共同争取相关政策,简化相互间的审核审批手续,实行积极开放的对外文化交流机制。

这次会议是贯彻国务院《关于进一步推进长江三角洲地区改革开放和经济社会发展的指导意见》,落实全国对外文化工作会议提出的建立对外文化交流区域协调机制的要求,推进长三角地区“十二五”对外文化交流工作向更高层次迈进的具体体现。文化部外联局党委书记、副局长侯湘华,江苏省文化厅副厅长高云,上海市文化广播影视管理局副局长贝兆健,浙江省文化厅巡视员齐有为,扬州市副市长董玉海出席会议。来自长三角江浙沪三省(市)文化厅局及南京、杭州、宁波等长三角15市和上海市长、徐汇、黄浦等区文化局的外事部门负责人参加了会议。会议还邀请上海世博局专家介绍了上海世博会的筹备及展演情况,为长三角地区分享世博机遇提供大量新信息。(沈鸾)

## 飞越冬天 阿联酋依然充满文化梦想

本报特约记者 万钊

“不用担心,迪拜还是迪拜,文化不是房产,不会受到什么影响。”今年65岁的迪拜阿维克斯文化基金会执行董事阿卜杜拉·卡德尔博士一听到记者对迪拜金融危机的担忧,就不假思索地这样说道。明年2月,中国政府计划于春节期间在迪拜与该基金会联合举办大型文化交流活动,而就在双方全力准备之时,一场突如其来的金融风暴席卷迪拜,让人不禁对这场活动的筹备与举办担忧起来,更让人们对于迪拜乃至海湾地区的文化产业发展前景产生了怀疑。

### 迪拜人的文化蓝图

这由于当地投资公司“迪拜国际”推迟偿还巨额国际债务而引起的金融危机来势汹汹,不仅使迪拜金融、证券、地产业遭受重创,甚至引发了全球股市震荡,一定程度上还将影响全球经济的复苏。但是,即便在这场金融地震的“震中”迪拜,其对老百姓生活的影响也较为有限。数天前记者到过的这座城市依然充满活力,从热闹非凡的机场到游人如织的海滩,再到顾客盈门的商场酒店,丝毫看不出金融危机的影子。只是静静矗立着的塔吊和空无一人的工地,似乎在暗示这里发生了一些问题。

迪拜的文化人对于金融危机的态度可以用“不屑一顾”来形容。迪拜文化艺术总局副主席默罕默德·穆尔在向记者介绍文化建设蓝图时,不时把“三大洲文化枢纽”挂在嘴边。作为亚、非、欧三大洲交汇地区,多样化的人口构成使得多元文化在迪拜扎根,为打造“文化枢纽”创造了有利条件。在迪拜人的蓝图中,将于2015年建成的迪拜演艺中心、艺术展览中心,将填补当地缺少大型公共文化场所的空白。只不过由于金融危机的影响,这些硬件设施的投资被暂时推迟,但迪拜人的文化梦想并没有因此而折翅。

### 阿布扎比文化建设软硬兼修

文化产业在迪拜方兴未艾,阿联酋首都阿布扎比则已经先行一

步,不但没有受到金融危机的影响,反而在一定程度上弥补了危机造成的损失。

作为海湾地区文化产业发展之首,阿布扎比这两年的文化市场可以用井喷来形容,这得益于当地政府用文化产业推进石油经济转型,与迪拜相抗衡的策略。在靠近市中心的海中,阿布扎比政府投资建设了“萨阿迪耶岛”文化社区群,其中包括了法国卢浮宫分馆、美国古根海姆美术馆分馆、纽约电影学院分院、巴黎索邦大学分校、哈德德艺术中心、扎耶德国家博物馆等一批宏伟建筑,总投资超过230亿美元,将于2012年全面建成并对外开放。这一社区群将使阿布扎比成为中东地区文化设施最为先进的城市,也成为其迈向“世界文化之都”的坚实一步。

在大举投资文化“硬件”的同时,阿布扎比也不断进行“软件”的升级。阿布扎比文化遗产总局作为当地最高文化主管机构,集政策制定和市场开发的功于一身,凭借强大资金投入,近几年已经在当地打造出一大批文化艺术品牌活动,比如艾因国际经典音乐节、阿拉伯“百万诗人”诗歌大赛、阿布扎比世界展和阿布扎比艺术展等,邀请世界一流的演出团体和展览来到当地,提高和培养当地人文化艺术欣赏水平和兴趣。

### 阿联酋文化产业缘何能够抵御寒冬

阿联酋文化产业最近几年的发展得益于国家的大举投入。而且,这种投入即便是在世界金融危机袭来、石油价格下跌以及最近的迪拜危机的冲击下也未发生改变。究其原因,首先就在于阿联酋由皇室高层担任文化主管官员,国家高层对文化的关注度很高。阿布扎比文化遗产总局的主席苏尔坦亲王是阿联酋总统的堂弟;迪拜文化总局主席马吉德亲王则是迪拜酋长的儿子。这些皇室高层人物普遍接受过高等教育,文化接受能力强,国际视野开阔,因而政府文化机构敢于大刀阔斧进行文化建设,具有强大的文化工作执行力。

近几年,石油价格的快速增长让以石油为支柱产业的阿联酋获得大笔利润,但对于石油蕴藏量的担心也使其加快了经济转型的步伐。迪拜成功转型成为商务会展经济的案例,让许多城市乃至周边国家羡慕不已,纷纷仿效,寻找合适的突破口进行转型。作为朝阳产业的代表,文化产业成为当地发展替代石油经济的重要方向也就不足为奇。另外,当地群众对文化发展的迫切需求也是促进阿联酋文化建设的另一大原因。海湾地区文化底蕴普遍不深,素有“文化荒漠”之称,直到现在,阿联酋的中高级

技术人员、管理人员、教师大多来自国外,这与其国家的经济实力明显不相匹配。很多当地文化人士强烈要求国家发展文化,提升全民素质。

可以说,尽管迪拜金融危机使得迪拜及周边地区房地产和金融产业的“冬天”提早来临,但阿联酋文化产业的“春天”已经不远了。

## 交流与传播 周刊

本报国际文化编辑部 主编 张小兰

E-mail: whgjb@163.com  
本刊热线(010)64295079 64296360