

“她依旧记得我的琴声”

——周广仁忆新中国早期音乐交流片段往事

本报记者 叶飞



环球 贴士

美国三成玩具有毒

美国消费者协会最新调查显示,目前美国市场上百种玩具含有重金属和化学物品等毒素。这些人健康有害的重金属和化学物品包括:铅、镉、砷、铬等。该调查抽取了700种玩具作为样本,结果显示,32%的玩具含有重金属。美国消费者团体生态中心称,大约有18%的玩具铅含量超过了联邦政府所允许的水平——300毫克。

贴士:这些玩具中包括知名的芭比娃娃的自行车、沃尔玛儿童手袋以及索拉形象的塑料儿童手包等。看来,“made in U.S.A.”也不是完全值得信赖呀。

英国的个性圣诞大餐

距离圣诞节还有3周时间,伦敦人已经迫不及待地提前品尝来自世界各地的圣诞大餐。在伦敦展览中心,伦敦圣诞美食展于12月4日拉开帷幕。展览现场聚集了来自欧洲各国著名饭店的大厨,人们不仅可以品尝到英国传统的圣诞大餐,比如火鸡、火腿、布丁、百果馅饼、鸡尾酒等,还有各种新奇的创新菜式。不少大人带着孩子来到展览中心,在洒满雪花的圣诞树边怡然自得地提前享受圣诞大餐。

贴士:烤火鸡是英国传统的圣诞餐桌上不可缺少的菜式,在展会上自然最受欢迎;除了火鸡之外,早晨吃牡蛎、晚上的圣诞布丁和圣诞茶以及圣诞蛋糕和三明治也是英国人的传统;而根据维多利亚时期的古老菜谱制成的百果馅饼、布丁、烤肉等,对现场的年轻人和孩子们来说,更是不可多得的珍宝。

成都可直飞印度

2010年2月,国航西南分公司将开通成都至印度班加罗尔的直达航班,届时成都将拥有历史上首条直飞印度的航班。这也是中国首条飞往“印度硅谷”班加罗尔的航班。

成都至班加罗尔航线将由国航西南分公司使用波音757或者空客A319机型执飞,计划明年2月下旬首航,初步定为每周两班,去程航班号为CA425,每周三、周六执飞,北京时间20:30从成都起飞,印度当地时间23:10到达班加罗尔,回程航班号为CA426,每周四、周日执飞,印度当地时间0:20从班加罗尔起飞,北京时间7:20到成都,单程飞行时5个小时左右。

贴士:班加罗尔位于印度南部,面积大约174.7平方公里,人口700万,是印度南部著名的工业城市和商业中心,有“印度硅谷”的美称。航线的开通将为两地IT行业创造新的合作机遇。

科威特人喜爱帐篷生活

上世纪40年代以来,随着石油的大规模开采,科威特经济飞速发展,一跃成为世界上最富庶的国家之一,当地居民也告别了游牧生活的历史,住进花园别墅,开上豪华轿车。富裕起来的科威特人并没有忘记祖先在沙漠帐篷中生活的古老传统,每年11月到次年4月,科威特气候湿润,是一年中最舒适的季节,这个海湾富国也在这个时候迎来一年一度的“帐篷季”。在政府宣布“帐篷季”开始后,当地居民便纷纷用汽车拉上生活用品来到沙漠中的指定区域搭起帐篷,有的选择离市区较近的地点,而有的则在靠近边境的地方“安营扎寨”,以体验原汁原味的帐篷生活。

贴士:帐篷季的活动丰富多彩,每当周末或假期,青年人三五成群地开着吉普车或改装车“冲沙”或骑马散步,而孩子则则在大人的陪同下放风筝、玩沙地摩托。此外,政府还定期举办骆驼大赛等活动。有机会不妨到此体验一把吧! (以上消息均据新华社)

作为我国著名钢琴演奏家、教育家,周广仁教授的钢琴教育生涯堪称新中国钢琴教育发展的缩影,桃李满天下:50、60年代的黄佩莹、黄莹莹、黄远渝、李宝琼、吴宜南,70年代的李仁业等,80、90年代的逢勃、陈蔓春,更不用说的徒弟辈的李云迪、陈萨等等。

9月5日,记者来到81岁高龄的周先生家中,和蔼可亲的周先生放下手头的工作,为我们讲述了那段历久弥真的记忆。

勤工俭学 跟外国老师学钢琴

周广仁出生在德国莱茵河畔。祖父是中国最早从事“洋务”的上海金融界著名人物,父亲留学德国,取得机械工程博士学位。4岁时,周广仁跟随家人回到上海,父亲希望孩子能够凭借外语优势取得成功。但10岁的周广仁坚决要求学习钢琴,达到几近痴迷的程度,周广仁开始在由丁善德等我国第一代音乐家创办的私立“上海音专”学习。16岁那一年,她不顾父亲的反对,坚持要走专业钢琴的道路。当时中国人学习西洋音乐才刚刚起步,学习条件很有限。为了学好钢琴,周广仁在上海不断地寻找高水平的中外老师学习,同时依靠教授更小的孩子弹钢琴所获得的收入,来支付外籍教师每月20美元昂贵的学费。一段时间里,周广仁忙碌奔波于20个小学生家庭,晚上才有时间练习自己的曲目。

这期间,她遇到过数位钢琴名师。意大利指挥家、钢琴家梅·帕契(Mei Paci)先后给她上了44节课,在手指技巧方法上给予她很好的指导。第二任老师马库斯(Marcus)属德奥学派,他不但给周广仁留练习曲,而且为她进行音乐讲解,注重强调不同作品的风格特点和乐句表达的把握,使她接触了从古到今的许多作品。后来,一次偶然的机会,周广仁从盲人钢琴家、李斯特的徒孙贝拉贝莱(Bela Belai)那里学到了李斯特的很多技术,针对性地练习了许多八度、六度、四度双音的技法片段。之后,她还师从于曾任柏林大学教授的犹太人威坦贝格(Willenberg)以掌握贝多芬的教导。在上海音专佛兰克教授的指导下学习现代和声和对位……回忆起这一段忙碌却有收获的早年学习时光,周广仁说,虽然跟这些钢琴老师学习的时间都很短,

但每个老师都有其特长,从他们那里掌握的是各种不同的演奏技巧与音乐表现形式。

除此以外,大量的艺术实践也是周广仁学习和进步的手段。20岁左右她便开始在上海演出,举行独奏、室内乐和协奏音乐会。这些演出常常由周广仁自己来安排、组织。周广仁还把与国内外音乐家的合作看成一次又一次的锻炼和学习的机会。当时还有很多人找她为小提琴、声乐队伴奏,她都非常乐意接受。

学钢琴最苦恼的事情是没有一架属于自己的钢琴。周广仁说自己非常幸运,一个偶然的让她得到了一架珍贵的德国钢琴。那天,她突然接到祖父的电话约她去一位德国太太家做客。这位夫人说德国战败,她将要离开中国,但是什么都不能带走,最舍不得的就是这架钢琴。她让周广仁弹了两首曲子,或许是曲子感动了这位夫人,她把钢琴送给了周广仁。周广仁说,那是一架极好的钢琴,没有它自己日后不会取得那么好的成绩。如今,这架钢琴陪伴她已有几十年的光景,尽管修过好多次,但是依旧保留在家中。周广仁说,前些年自己曾经去德国拜访过这位夫人,“她依旧记得我的琴声”。那天晚上,周广仁为她弹奏了一夜,老人非常满意。

新中国第一位国际钢琴比赛获奖者

解放以后,周广仁到上海音乐学院任教。对钢琴演奏技巧的追求使她思想上波动很大,她向贺绿汀院长提出要出国深造。贺绿汀对她说:“你别走,我们没人呀!你留下吧!以后国家会培养你的。”他的诚恳打动了周广仁。虽然后来周广仁一直没有出国进修的机会,但是她不后悔,反而要感谢贺绿汀院长,是他的挽留使她的一生与祖国的钢琴教育事业紧紧地联系在一起,让她得以见证中国音乐事业的发展和进步,让她有幸为自己钟爱的钢琴教育事业付出毕生的心血。

不久之后,国家派周广仁和马思聪、喻宜萱、杜鸣心等组成中国音乐家代表团,参加1951年5月在捷克举行的“布拉格之春”国际音乐节这一在欧洲乃至全世界颇有影响力的音乐节。为了在音乐节上展示中国音乐作品,这次代表团要带去的全都是中国曲目。可是,



周广仁早年弹奏钢琴的资料照片

在此之前周广仁从来没有弹奏过中国的曲目。到北京后,拿到贺绿汀的《晚会》和马思聪的《鼓舞》两首曲子的乐谱,她马上开始练琴。10天下来,曲子已经烂熟于心。在“布拉格之春”音乐节上,这两首曲子获得了观众的一致认可。这可以说是中国钢琴曲第一次在国际音乐节上露面。1952年,周广仁再次参加了“布拉格之春”音乐会,这一次,她演奏了一首《波尔卡》。

1951年,周广仁还作为中国青年文工团的一员前往德国柏林,参加在那里举办的世界青年与学生和平友谊联欢节(简称世青节)。联欢节上有一项是钢琴比赛,团长周巍峙建议周广仁参加比赛。在毫无准备的情况下,周广仁弹奏了平时训练的曲目,不想却获得了三等奖。虽然获得的只是第三名,但却使她成为了新中国在国际钢琴比赛上获得奖项的第一人。周广仁说,那次获奖对于她的整个人生是一个非常重要的转折。从此,她开始策划自己的钢琴梦想,期望今后能够成就钢琴事业。不仅如此,此行与祖国的钢琴演奏技术也有着非常直接的启发。一位匈牙利钢琴教授在吃饭时对周广仁说,你们的音乐非常好,你的弹奏也很有乐趣。不过,你的弹奏方法还比较陈旧,你的演奏也不够松弛。后来,这位教授连续给她上了6次课。周广仁说,这次经历让她有些“开窍”自此以后,她在弹奏和教学过程,一直都非常注意钢琴弹奏方法方面的更新研究。

不过,这次出访经历对她来说,最大的收获却并不是获奖与演

奏技巧的提高,而是思想的提升与灵魂的震撼。周广仁说,自己出生在德国,受到的是西式教育,曾经在文工团里,她除了担任钢琴独奏和所有伴奏任务之外,还担任德文翻译。在德国,周巍峙团长每场演出前的发言都由她翻译。她清楚地记得,在几万人的露天演出场地,周团长声音宏亮、充满激情,每次都以“亲爱的同志们、朋友们!”

在文工团里,她除了担任钢琴独奏和所有伴奏任务之外,还担任德文翻译。在德国,周巍峙团长每场演出前的发言都由她翻译。她清楚地记得,在几万人的露天演出场地,周团长声音宏亮、充满激情,每次都以“亲爱的同志们、朋友们!”

参加世青节后,中国青年文工团赴东欧多国巡演。巡演期间,每到一国家都得到当地人民赞许的目光和热烈的欢迎。周广仁第一次感受到了中华民族艺术的伟大震撼力。这种感受给她带来很大的冲击,她开始慢慢地认识到一个真理:个人的命运永远与祖国的命运息息相关。外国人欢迎中国人,尊敬中国人,其实他们看重的是大家身后的新中国,是中国人民用生命和战斗在世界民族中赢得了自己的尊严。她告诉自己,仅仅把钢琴弹好是不够的,为国家和为个人是截然不同的两回事。艺术家要以百折不挠的精神,努力在世界音乐艺术领域赢得自己的地位。这种强烈的使命感促使她更强烈地渴望为中国音乐事业的发展做一点实实在在的工作。

之后,周广仁又陆续参加了在罗马尼亚、波兰、苏联等国举办的世界青年与学生和平友谊联欢节,

庆祝新中国成立60周年
“我的非洲故事”征文
文化部外联局与本报合办
邮箱:whbgjb@163.com
电话:010-64296360

我和非洲有着深厚的感情,是因为我曾两次被文化部派去非洲国家常驻。要问我在非洲的经历和故事,最有趣的要算1990年去贝宁城拜会土王了。

一月的北京正是银装素裹的冰雪世界,而在尼日利亚南部却是草木葱茏、果实累累的另一番景象。我们的车子左拐右绕出了拉各斯城,上了东去的高速公路风驰电掣般跑了起来。

虽说早春,天空云量稀少,但北方的劲风使一切蒙上了一层薄雾。车窗外,密密的热带雨林、农舍草房、蕉林农田飞快地向车后闪去。

不一会儿,我发现路旁有一些一、二米高的“建筑”,像童话中的古城堡一样。文化参赞告诉我,这就是“蚂蚁山”。我恍然大悟,以前只是在书本上有所了解,这次亲眼目睹,不禁发起了感叹:小小的蚂蚁,竟然能建造这么高大的“哥特式”教堂,如果没有“愚公移山”的精神是绝对不可能的。

我们此行的目的是去本代尔

州的首府贝宁城搞一个“中国文化周”的活动,还有一项令人兴奋的日程安排是拜会贝宁城的奥巴王。很多人都说,这是一个难得的机会,而那时我们的心情就像一个外国人受到特殊待遇要见中国的皇帝一样激动。

与我们同行的还有北京大学研究非洲学的陆庭恩教授。他当时正在拉各斯大学作访问研究。我向陆教授请教贝宁王的历史,他给我讲了一个有趣的故事。

古贝宁国的疆域时大时小,最大时几乎占据整个西非,但其中心一直在现在的尼日利亚贝宁的坎柯经历紧密相关。

按规定,法定的奥巴王继承人未登基前叫“艾代肯”,他必须先由埃古阿住几天,然后由人们陪同去贝宁城,一路上还有很多一个外国人受到特殊待遇要见中国的皇帝一样激动。

贝宁土王——奥巴

邱秉钧

期间要去访问一个叫乌色的小村庄。据说这是因为第一代奥巴奥龙米岩初生时是个哑巴,外祖父将他送到一个叫乌色的村子治病,但治了几年不见效,于是给他父亲送信。父亲派了7个魔术师和奥龙米岩一起玩投掷种子的游戏,魔术师们都没有投中,只有奥龙米岩打中了,于是他高兴地用约鲁巴语惊叫了起来“是我的手击中了!”这句话的土语发音后来变成了他的年号——艾维克。因此,以后的历代奥巴都在乌色取得年号。

我们要去见的是第38代奥巴。中午,我们来到奥巴的接

见奥巴王。很多人都说,这是一个难得的机会,而那时我们的心情就像一个外国人受到特殊待遇要见中国的皇帝一样激动。

与我们同行的还有北京大学研究非洲学的陆庭恩教授。他当时正在拉各斯大学作访问研究。我向陆教授请教贝宁王的历史,他给我讲了一个有趣的故事。

古贝宁国的疆域时大时小,最大时几乎占据整个西非,但其中心一直在现在的尼日利亚贝宁的坎柯经历紧密相关。

贝宁土王——奥巴

邱秉钧

期间要去访问一个叫乌色的小村庄。据说这是因为第一代奥巴奥龙米岩初生时是个哑巴,外祖父将他送到一个叫乌色的村子治病,但治了几年不见效,于是给他父亲送信。父亲派了7个魔术师和奥龙米岩一起玩投掷种子的游戏,魔术师们都没有投中,只有奥龙米岩打中了,于是他高兴地用约鲁巴语惊叫了起来“是我的手击中了!”这句话的土语发音后来变成了他的年号——艾维克。因此,以后的历代奥巴都在乌色取得年号。

我们要去见的是第38代奥巴。中午,我们来到奥巴的接

见奥巴王。很多人都说,这是一个难得的机会,而那时我们的心情就像一个外国人受到特殊待遇要见中国的皇帝一样激动。

与我们同行的还有北京大学研究非洲学的陆庭恩教授。他当时正在拉各斯大学作访问研究。我向陆教授请教贝宁王的历史,他给我讲了一个有趣的故事。

古贝宁国的疆域时大时小,最大时几乎占据整个西非,但其中心一直在现在的尼日利亚贝宁的坎柯经历紧密相关。

按规定,法定的奥巴王继承人未登基前叫“艾代肯”,他必须先由埃古阿住几天,然后由人们陪同去贝宁城,一路上还有很多一个外国人受到特殊待遇要见中国的皇帝一样激动。

与我们同行的还有北京大学研究非洲学的陆庭恩教授。他当时正在拉各斯大学作访问研究。我向陆教授请教贝宁王的历史,他给我讲了一个有趣的故事。

古贝宁国的疆域时大时小,最大时几乎占据整个西非,但其中心一直在现在的尼日利亚贝宁的坎柯经历紧密相关。

期间要去访问一个叫乌色的小村庄。据说这是因为第一代奥巴奥龙米岩初生时是个哑巴,外祖父将他送到一个叫乌色的村子治病,但治了几年不见效,于是给他父亲送信。父亲派了7个魔术师和奥龙米岩一起玩投掷种子的游戏,魔术师们都没有投中,只有奥龙米岩打中了,于是他高兴地用约鲁巴语惊叫了起来“是我的手击中了!”这句话的土语发音后来变成了他的年号——艾维克。因此,以后的历代奥巴都在乌色取得年号。

我们要去见的是第38代奥巴。中午,我们来到奥巴的接

你知道“省长”的新含义吗?你听说过什么叫“虾米族”吗?还有“抠门男女”“百元周”“网络账本”,这些都是金融危机背景下诞生的网络新名词。在金融危机背景下诞生的全新时尚族群,动脑筋、拼创意,在有限的资源下,花好每一分钱。不仅仅是普通的时尚男女有着自己的“省钱经”,那些国际大牌也各自有着“抠门秘诀”。在大牌明星的带领下,抠门终于不再是一个贬义词,也不再是属于穷人和无钱人的专利,而是变得时尚而流行。

你抠门吗?

据说作为世界首富的比尔·盖茨生活上是个典型的“抠门主义者”,这位世界首富没有自己的私人司机,公务旅行不坐飞机头等舱而是经济舱,衣着也不讲究什么名牌;更让人不可思议的是,他还对打折商品感兴趣。盖茨在生活中遵循一句话:“花钱如炒菜一样,要恰到好处。盐少了,菜就会淡而无味,盐多了,苦成难咽。”他的“抠门”带领起一批IT“抠门新贵”,人们称他们为“年轻、富有,但是普通”。

好莱坞的明星们也有各种抠门怪招。朱莉娅·罗伯茨曾在一家二手店里看上一件有点贵的套装,竟然跟店员商量说:“既然你们是二手衣店,那我拿身上穿的这件牛仔外套跟你们交换好不好?”芭芭拉·史翠珊到咖啡连锁店消费,拿出从报纸上剪下的折

默默