

高淳老街：奏响古今文化商贸之弦

高淳老街位于江苏省南京市高淳县淳溪古镇的西南部，与南京主城区的直线距离为92公里。淳溪镇自明孝宗弘治四年（1491年）高淳正式设县起，即为县治所在地。以淳溪镇为中心的高淳县地处苏、皖两省交界处，东连镇江市的溧阳县，南部和西部与安徽省的郎溪、宣城、当涂三县接壤，自古即为“吴头楚尾”，是连接苏南与皖南两大区域的水陆要道和重要的文化走廊。

地理位置及历史沿革

老街是淳溪古镇最重要的中心街区，明清时期的县衙即设于此。老街紧邻官溪河而建。官溪河是淳溪镇的主河道，东连固城湖、胥溪河，西连运河、石臼湖和丹阳湖，既是沟通太湖和长江水系的重要水道，又是苏南与皖南进行大宗物资交易的集散地和经济命脉。

高淳老街是一个纵横相交、完整分布的临河型街区。它由中山大街（老街）、河滨街、当铺巷、陈家巷、傅家巷、徐家巷、井巷、王家巷、小巷、江南圣地、官溪路11条街巷共同组成，以纵贯区内的老街命名，总面积约7.6公顷。老街在明清时期称作“正仪街”。民国后，改称“中山大街”。以后几经改名，现在仍叫“中山大街”，不过，当地人习惯称为“老街”或“一字街”。此街在明清时期全长达1135米，现在保留下来的约为505米。老街街面宽3.5米左右，两边用青灰石纵向铺设，中间用胭脂石横向排列，整齐美观，色调和谐。

老街分布格局与建筑特点

高淳老街分布着成片的明清建筑群，这些古建筑傍水而列，粉墙青瓦、飞檐翘角，配上精美的砖木石雕和传统的书法牌匾，古朴典雅，被中外学者和游客誉为“东



记忆凝结一字街

方文明之缩影”“古建筑的艺术宝库”。其中规模大、特点鲜明的有吴家祠堂、杨厅、关王庙等。另外，建于明代的襟湖桥、清乾隆时期的古井等也是老街建筑的重要组成部分。

以吴家祠堂为例，其坐落于高淳老街东端。这组建筑始建于清乾隆年间。它依地形而建，面朝官溪河，背靠老街。布局分为前进正门（戏楼）、中进享堂、后进祭殿，间设天井，侧有厢房。建筑面积有820多平方米。

首进部分为三开间，有上下两层。底层南向开设正门，门外两侧砌“八”字形罩墙。青砖叠砌，麻石做基，左右各安置一块圆形抱鼓石。尽肃穆庄重的祠堂本色。进入正门，转一个方向看此建筑，才发现它是一座戏楼，是吴氏族人欢聚娱乐之所。将大门与戏楼合二为一，可见当年设计者匠心独运。

戏台设在二楼，用屏风木板隔成前、后合，俗称“天壁”，形似前台演戏，后台化装。扇形门额上左书“出将”，右书“入相”，为演员进出场“月门”。前台边间，隔

成“乐台”和包厢。台顶，正中构筑三层八角藻井，四周置“平棋”天花。戏楼上的藻井不仅有装饰作用，而且在演唱时能够产生共鸣，起到吸拢回传的效果。

中进享堂，面积250平方米。建筑造型为：前、后轩廊、敞厅式。正间屋架“抬梁式”，上设草架，高达12米多。

后进祭殿，地势高于中、后二进，建筑结构为：内四架大梁、前轩后廊，偏作厅露明造。建筑面积225平方米。

中、后两进大殿，系典型的徽州风格。建筑造型均为小瓦屋面，马头墙、镂空屋脊。木构架用材较大，且材质极佳，以楠木作柱，柏木作梁，其味驱使蜘蛛远避。故梁架上丝毫见不到蛛丝尘网，历久如新。

吴氏宗祠在建筑中大量使用木雕工艺，仅戏楼之上大小木雕就有80余幅，是老街木雕中的精华。比如，戏台天壁上高浮雕“双凤戏牡丹”，藻井间浮雕“双龙戏珠”，穿枋下四角雕刻垂莲花篮，篮内刻满桃花、荷花、菊花、水仙等，象征四季繁荣。台前立柱与

匾题，高悬于今天老街入口牌坊之上。

此外，大部分店内还喜欢悬挂名人书画。著名书画家梅青、肖云丛、何绍基、任伯年、张书旗、沈尹默以及高淳县书画家邢翔凤、胡凤鸣等人的作品在这里都能见到。

老街沿街店面多为楼宇式双层砖木结构，挑檐、斗拱、垛墙、楼窗。为节省土地，建筑共基连山墙，上下两层“硬山脊”。屋架上楼高于下楼，楼上与楼下柱子错位分布。墙基四周角石，布局紧凑。

原汁原味的活态人文环境

高淳悠久的历史孕育了内容丰富、多姿多彩的民间艺术和民风民俗。走入老街，传统文化的气息立即扑面而来。在这里可以看到众多书法精湛的店面招牌，以及全国罕见的道教神像画。高淳素有“歌舞之乡”的美誉，有幸的话，还能在老街上欣赏到“出菩萨”“跳五猖”“长乐抬龙”“大马灯”等当地特有的民俗歌舞娱乐形式。

长期的经济繁荣是这些地方艺术形式和民间文化习俗得以滋生、壮大的基础。但是民国以后，由于公路、铁路等更为便捷的运输方式的出现，水运式微，以老街为中心的高淳经济地位逐渐衰落。由于远离南京、合肥、苏州等中心城市，新的经济文化和社会模式对高淳的冲击相对较小，由此高淳老街不仅保留下一片古老的街区，也保留下了这些传统的人文要素，它们是原汁原味的民间文化，是老街活的灵魂。

老街居民还会不定期在官溪河中举办“划龙舟”活动。船上装饰讲究，常常邀请民间戏班在船上表演热闹的戏曲，如《白蛇传》、《大闹天宫》等，或者由民间艺人表演杂耍。

老街的保护与管理

高淳县委、县政府对高淳老街加强保护和管理的工作始于上世纪80年代。1984年，高淳县政府将老街公布为县级文物保护单位，划定了保护范围。为保护和全面恢复高淳老街的历史原貌，在县委、县政府的重视和上级文物、建设等部门的关心支持下，依照《文物保护法》要求，坚持按照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针和“修旧如旧”的原则，对高淳老街加强管理，保护现有格局，并且采取措施逐步恢复明清时期的最佳风貌。

经过20多年的工作，老街的保护工作显现了明显的成效：明确了老街的保护范围，有效遏制了对老街风貌的破坏，老街原有的商业风貌得到有效保护和继承，老街居民对于保护与发展的认识不断加深，老街的保护与发展步入了良性循环。相信老街的明天一定会更好，将成为高淳人民引以为豪的生活家园，成为海内外游客感受文化、追溯历史、重温传统的“江南圣地”。



你演我看



那人那街



一品香茗



姻缘你见证



老街上的外国游客

第三届“中国历史文化名街”评选表格

编号	街道名称	读者意见
001	山西省晋中市祁县晋商老街	
002	浙江省杭州市清河坊	
003	江苏省南京市高淳县高淳老街	
006	安徽省黄山市歙县渔梁街	
007	河南省洛阳市涧西工业遗产街	
008	陕西省榆林市米脂古城一条街	
015	江苏省无锡市惠山老街	
020	上海市徐汇区武康路历史文化名街	
023	广东省潮州市太平街义兴甲巷	
030	广西壮族自治区北海市珠海路	
052	福建省长汀县店头街	
059	云南省大理州巍山彝族回族自治县南诏古街	
065	贵州省黔东南州黎平翘街	
073	贵州省赤水市丙安葫芦街	
083	安徽省绩溪县龙川水街	

第三届“中国历史文化名街”读者评选表格

姓名	身份证号	联系方式	详细住址

第三届“中国历史文化名街”评选推介活动投票流程

第三届“中国历史文化名街”评选推介活动经过专家评审，现已评选出入围街道，即日起进入公众投票阶段。哪些街道可以最终当选第三届“中国历史文化名街”呢？期待您的关注。

现已开通短信投票、邮件投票及网络投票，请您根据情况，选择相应的投票方式。投票日期为4月8日至5月10日。

一、短信投票
 全网移动用户参与方式：
 编辑 DP + 街名对应的编号到 106651071
 资费：1元/条
 例：DP001发送到1066566652
 广东移动用户参与方式：
 编辑 DP + 街名对应的编号到 106651071

资费：1元/条
 例：DP001发送到106651071
 江苏、上海、云南移动用户参与方式：
 编辑 DO + 街名对应的编号到 106656661
 资费：1元/条
 例：DO001发送到106656661
二、信函投票
 请将右侧的投票表格剪下来，在您支持的候选街道后面画“√”号，所选街道不能超过10条，然后邮寄至组委会。投票表格以报纸原件为准。

邮件投票：请在入围的街道（名单见表）中选出10条您认为可以荣获第三届“中国历史文化名街”称号的街道，并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写，原件寄回，复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。

邮寄地址：北京市朝阳区东土城路15号中国文化报社609室 中国历史文化名街评选推介活动组委会
 邮编：100013
 咨询电话：010-64296355 64296175
三、网络投票
 1. 浏览器地址栏输入 www.zhongguomingjie.com，进入中国历史文化名街网首页；
 2. 在中国历史文化名街网首页点击右下方“我要投票”按钮，进入投票页面；
 3. 输入个人信息姓名、电子邮箱（必填）、电话、勾选欲投票的名街（最少1项，最多10项）并正确填写验证码；
 4. 点击提交按钮，投票完成；
 5. 每个IP地址每10分钟只可投票一次。



笑迎宾客

本版文字由王洪涛提供，图片由濮阳康京、叶琪华提供