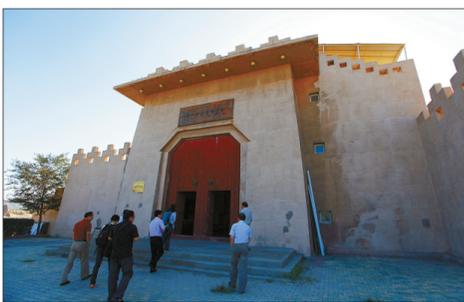




乌拉泊古城为乌鲁木齐“新十景”之一。



在一般保护区内新建的乌拉泊古城城垣。



乌拉泊古城一角。

“乌鲁木齐第一城” 保护利用遭遇十年困局

本报记者 焦雯

这是一座距新疆首府乌鲁木齐市仅17公里的古城，它留存着乌鲁木齐地区历史久远、规模最宏大的唐—回建筑遗址群。它较红庙子、土城、迪化城等该地区的其他古城，年代都要更加悠远，因而也被人们称为“乌鲁木齐第一城”。

它的出现，使乌鲁木齐的建城史向前推移了1300多年——轮台——这个名字相信大家都不陌生，著名边塞诗人岑参正是在这里，创作出了至今仍广为传诵的“轮台三绝”。

由于地处乌拉泊地区，在“唐轮台城”的身份被正式确认前，它一度被称为乌拉泊古城。相较于轮台，它现在的守护者马明义还是喜欢唤它作“乌拉泊”，他说，这有唤着自家孩童的乳名般的亲切感。

在经历了数十年名誉之争后，乌拉泊终于为自己验明正身，并成为乌鲁木齐唯一的全国重点文物保护单位。作为民营企业参与文物保护和开发的先行者，新疆德昌旅游开发有限公司老总马明义10年来早已将乌拉泊当作心中的家。10年来，他为重新“唤醒”这座古城，几乎付出了自己的全部，围栏、绿化、规划，几千万元投下去，完美的设想早已烂熟于心，发改委、文物局、旅游局、环保局，马明义迎面对了，可至今古城的保护利用项目仍然像水中的月亮般，可望而不可及。

一朝成就古城缘

像普通的商人一样，马明义最初对乌拉泊古城感兴趣，也是看中了他潜在的经济价值。“就是在报纸上看见的，没想到乌鲁木齐边上还有个1300多年的古城哩。正好那时候我开旅行社，也有自己的酒店、旅游车队，想着要是能把这儿开发了，不正好是一条龙服务嘛。”2001年，正在从边贸生意向旅游业发展的回族企业家马明义，一眼相中了“养在深闺人未识”的乌拉泊古城。但当他到古城实地勘察时，却不由得痛心疾首，由于长期无人看管、保护，当地居民又缺乏文物保护意识，古城的破坏相当严重。

“什么保护措施也没有，老百姓就在城墙上挖土，用来施肥，墙根底下、遗址中间，挖了大大小小几十个菜窖、牛圈、羊圈、拖拉机啦，啥都往里头进，就在城里头走，再加上风吹日晒的，墙也塌得厉害。”马明义意识到，古城遗址再不保护，很快就会荡然无存，便迅速在当年7月向乌鲁木齐文物局提出申请，要求参与古城的保护与开发。

乌鲁木齐市政府和文物管理部门都对马明义此举表示支持，可接下来召开的论证会，给对文物保护并不十分了解的马明义迎面泼了盆冷水——遗址里什么也不能动，要建只能建在保护范围外。这与马明义原先想在遗址内恢复部

分古城建筑，建设民俗文化村的想法完全相左。

这时候，有工作人员劝马明义：“还是别干了，别想在文物上赚钱，难着呢！交河故城都花了上亿了，也没见到个啥。”思来想去，马明义还是决定继续干下去。这一干，就是10年。“我这个人，心重得很，折腾了这么长时间了，下决心还要干下去，通过学习和了解文物保护知识，我已经知道首先要对文物保护范围进行很好的保护，但周边保护范围以外是可以建旅游设施的，乌拉泊古城位于天山南北的交通要道旁，距乌鲁木齐十多公里，依托乌拉泊古城的历史文化背景，建一个文化旅游景点，它对宣传乌鲁木齐历史有重要的意义，将来也会给我们企业带来很好的经济效益。”

十年坎坷文保路

2002年7月，乌鲁木齐市委印发了《关于对乌拉泊古城文物保护与开发利用项目立项的批复》，同意建设乌拉泊古城文物保护与开发利用项目。

有了这把“尚方宝剑”，马明义立即筹集资金，首先在古城周边设置围栏，随后又请建筑勘察设计院对遗址及周边环境进行详细周密的测绘，编制了《乌拉泊古城保护与利用规划》。这一规划随后便得到了国家文物局的批准：“原则同意规划原则、保护目标和基本规划措施。”

“几千亩地，光测绘就花了40多天，费用20万元。再加上围栏的费用，还没干啥呢，就花出去200多万元。”

不过看着遗址被美丽的铁艺栏杆围起，马明义心中充满了成就感，至少遗址受到了初步的保护，不会再有拖拉机满地乱跑的情况发生了。但这种喜悦并没能持续多久，不久，前来检查的文物部门就告知马明义，在遗址周边设置西式的铁艺围栏，是不符合文物保护规范的。遗址周边的建筑物和保护设施，要与遗址本身的特性相协调。

马明义赶快又组织人，按照文物局的指导，将已建好的3000多米的砖石底座铁艺栏杆全部换成浅绿色浸塑钢条围栏。这一次，自治区和市文保部门终于肯肯，认为“这种围栏在材质、颜色到样式，均符合重点文物保护单位规范，可有计划地在全国文物保护单位推广应用”。

围栏建起来了，但乌拉泊村的村民从小就在遗址上放牧、种地，又极度缺乏文物保护知识，常常有人破坏围栏进入遗址。4500余米的围栏，当然是防不胜防的，于是，马明义又主动担当起《文物保护法》义务宣传员的职责，他曾经多次配合文物局，到乌拉泊村发传单，进行文物保护宣传，还曾为村里的孤寡老人送米送面，以赢得村民的信任。

经过几年的不懈努力，村民们终于了解到保护遗址的重要性，再也没有人故意破坏围栏闯入遗址了。他们因为乌拉泊古城骄傲着，甚至盼望着，遗址能够在马明义的积极参与下，早日得到开发利用，他们相信，这个古城一定能给荒凉的乌拉泊带来新的生机。

保护当先 利用在后

2004年，国家文物局对修改后的《乌拉泊古城保护与利用规划》进行批复：“原则同意规划。”至此，新疆首家由政府主管部门指导、民营企业负责实施的文物保护规划启动。

根据规划，古城被分为绝对保护区（遗址本体）、重点保护区（古城外100米）和一般保护区。在绝对保护区和重点保护区，只可加固和维修，不能建设任何建筑，在一般保护区需国家文物局批准才能进行建设。

同年，马明义请来了中国工程院院士王小东，在一般保护区内建设了乌拉泊古城新城门和办公地，并在政府的支持下，陆续完善了古城周边的道路、供排水、供电等基础设施。此外，他们还制作了有关知识和警告标牌，聘用专门人员昼夜守护古城，有效地防止了人为破坏。

2005年9月，乌拉泊古城遗址陈列馆开门迎客，随后高票当选由乌鲁木齐市民评出的乌鲁木齐市“新十景”之一，成为乌鲁木齐至达坂城旅游线路上又一处重要的景点。

考虑到乌拉泊古城不仅是乌鲁木齐唯一的全国重点文物保护单位，且处于乌鲁木齐的一级水源保护区，从项目酝酿之初到规划成型，马明义始终把环境保护和荒地绿化放在首位。10年以来，仅德昌在绿化一项上投入的资金，就有上千万元，如今位于古城保护范围周边的1200亩荒地，郁郁葱葱地矗立着近10万棵树。

“当初做这个规划一个是为了防风，也有绿化和涵养水源的功能，种上树以后古城周边的生态大大改善了，刚来的时候一片荒滩，现在都有野生动物了，我心里头高兴得很。”十年树木，马明义已经做到了，重现古城盛景的心愿，却不知道何时才能梦圆，这也成了压在他心里沉甸甸的一块大石头。

万事俱备 惟欠“东风”

“这些年我们一直都在打基础，从一开始，就按照政府提出的‘先保护、后利用’来做，包括政府对这一块投入也不小，现在可以说是万事俱备只欠东风了。”马明义所说的“东风”，正是一纸批文。由于乌拉泊古城近年来被列入乌鲁木齐一级水源保护区地内，谁也不愿担责签字，以至于早已成形的古城规划迟迟不能得以实施。

“我们不光有古城保护的整体规划，还有旅游建设项目的整体规划，这几年又做了旅游建设项目环境影响的报告，这些报告有国家文物局和自治区发改委、旅游局、环保局、文物局的批准。”马明义表示，目前资金也不成问题，规划方案也已经做好了，交通厅也投入几百万元修建了通往乌拉泊的道路，目前基本修通。国家文物部门列入“十一五”的乌拉泊古城文物保护专项资金已经到位，现在即将实施。水、电、道路、绿化等基础设施都已完成，如果此项目就这样放下去就太可惜了。

其实，乌拉泊遗址公园也曾是乌市的宠儿，它曾被列入市委、市政府突出抓好的“四个一”旅游项目之一的“乌拉泊到达坂城古丝绸之路黄金旅游线路”核心项目，并被列入国家“十一五”规划和乌市的重点项目，而马明义也曾被国家文物局领导赞誉评为“民营企业保护文物第一家”，并获评“全国先进爱国企业家”。但新一任领导上台后，却没有再对乌拉泊古城的保护利用有新的动作。

乌鲁木齐市文化局副局长赵宇澄，全程见证了马明义这些年对古城的付

出：“他对古城的保护措施要先于文物部门，当时，我们的人力、财力、物力都不到位，保护和宣传力度也不够，马总主动提出要与我们合作进行古城的保护和合理利用，现在古城保护得很好，他功不可没。对这样真心诚意进行文物保护的企业家，我们应该鼓励。”

赵宇澄认为，在文物的保护和合理利用方面，政府与信得过的企业进行合作，不失为一种有益的探索。文物保护不应仅仅成为政府的事，而应多一些社会力量予以关注。尤其是在乌鲁木齐这样著名景点不多的地方，轮台城有助于让游客更多地停留在乌市，而非仅将其作为一个中转站。作为一处观赏性的文化景点，乌拉泊古城距水库还有一段距离，只要精心规划和安排，应该是可以避免水源遭受影响的。

古城困局何时休

初秋的风吹来，阵阵寒意伴着秋风袭来，记者随着马明义登上在一般保护区内新建的古城城楼，在这里可以鸟瞰整个古城的概貌。

“在这边游客能俯瞰保护区里古城的现状，那边我们打算复建一个微缩版的古城，里面都是古代的西域文化元素。策划的方案全都做好了，光门票就设计了三四种，做成通关文牒的样式，轮台本来就相当于是一个唐代的海关嘛。观众可以骑着骆驼坐着牛车参观，也可以看节目、跳舞，共同参与，包括演艺节目，我们也设计好了。”马明义边说，又不禁叹起气来，西域博物馆、唐代边塞诗碑林、唐代街市、水城风光区……他关于古城的梦有很多，却一个也难以实现。

“我咨询过了，即便在这里搞旅游，只要不做餐饮，饭菜从外面做好送过来，游客产生的垃圾都运到外面去，再加上使用环保厕所，污染完全是可以避免的。不瞒你说，我们连污水处理的系统都一早搞好了。”马明义希望政府能够一如既往地支持他们，使乌拉泊古城能够早日重现昔日的繁盛。

以前，马明义喜欢记者来乌拉泊，可现在，马明义最怕的人便是记者：“以前我希望把乌拉泊古城宣传出去，让人们都知道，著名的轮台城就在这里，但现在，我怕记者来了宣传出去，人都来了，一看你设施配套也不完善，都没做起来，最后最兴而来败而归。一个好好的项目，这样放着太可惜了，真不知道接下来该怎么办。”

（本版图片除署名外，均由本报记者陈曦摄）



十年来，马明义几乎每天都要亲自到遗址周边巡视，“一天不来，心就慌得很。”



从古城遗址远眺能看到著名的博格达峰。



马明义十年前种下的林木，如今已郁郁葱葱。本报记者 焦雯 摄

乌拉泊古城

乌拉泊古城位于距离乌鲁木齐市约17公里的乌拉泊村，是全国重点文物保护单位，也是乌鲁木齐著名的“新十景”之一。

我国历史、地理和考古学家经过数十年的论证，目前已经认定乌拉泊古城就是唐代轮台城，建于唐贞观14年，即公元640年，距今已有1300多年的历史。

古城平面呈长方形，南北长550米，东西宽450米，周长约2公里。城墙夯筑，残高2至6米，基厚10米。4个城角处尚存有方形角楼遗迹。城垣中部有对外瞭望的孔道，外城墙还有凸出的马面痕迹。古城内有3道夯土墙将城池一分为三，隔成了东北、西北和南城3个子城。古城南北倚天山，东扼通吐鲁番和南疆的必经要道——天山白杨沟口，位居要冲，规模宏伟。较之红庙子、土城、迪化城、巩宁城等乌鲁木齐地区其他古城，乌拉泊古城年代更为久远，是名副其实的“乌鲁木齐第一城”，对研究乌鲁木齐市的历史沿革、政治文化具有极高的文物价值。

轮台城处于达坂城走廊的北口，是中国古代用兵的所谓关键隘要地理位置。《新唐书·兵志》记载“轮台，下有静塞军”，围绕轮台城，向东有盐湖三座烽火台和峡口村等四座古城，向南有乌拉泊烽火台和鱼儿沟三座，向西有永丰乡烽火台，向北有古牧地等四座古城，形成一个国防核心单元，实为丝绸之路北道上保障道路安全和区域安宁的军事重镇。

轮台城曾是丝绸之路北道上唯一的收税城，也是检验和更换过往使者商旅的“度牒”“过所”，也就是今天所说办理“出国护照”与“通行证”的重镇。在丝绸之路沿途诸城中，轮台城成为最具中心地位的城市，被后世学者评价为“王道上的王城”“丝绸之路代表城”。



唐代轮台城平面示意图(资料图)

何以证明乌拉泊古城即为唐轮台城

轮台，因为边塞诗人岑参的“轮台三绝”而扬名古今，但对于地理上真实的轮台城，了解的人却不多。

轮台城，有汉轮台、唐轮台之分。汉以后，轮台演化为一个典故，并成为西北边地的代称。其中，关于唐代轮台城的具体位置之争一度相当激烈，有人认为是乌拉泊古城，也有人认为是乌鲁木齐北部20公里外的米泉市（今乌鲁木齐市米东区）的破城子古城，或者乌鲁木齐西郊30余公里昌吉市的宁边古城，有人甚至认为轮台即为今天位于南疆的轮台县。

实际上，唐轮台城位于北庭都护府管辖范围内，今南疆的轮台县实为西汉时设立的轮台军事戍堡。

因此，唐轮台城的位置之争主要集中在乌拉泊、米泉和昌吉三座古城之间。据史料记载，轮台城为北庭都护府的征税地所在，按理说应为西域往来商贾必经之地，但今天的米泉古城和昌吉古城均不能全面履行“征税北道”，只有处于达坂城峡谷咽喉之地的乌拉泊古城，才是当时天山南北商贾必经之地。且乌拉泊古城的规模要大于米泉和昌吉两城，更为符合“轮台州都督府”的形制。

此外，根据岑参在有关轮台的诗歌中的写实性描绘，如“一川碎石大如斗”“千家尽白榆”等景象，均符合乌拉泊古城周围的风貌。

因此，如今乌拉泊古城即为唐轮台城的说法已被学术界公认。（本报记者 焦雯 整理撰写）



唐轮台古城位置示意图(资料图)

“轮台三绝”

唐代诗人岑参一生中曾多次在诗中写到“轮台”。后人将其著名的三首作品《走马川行奉送出师西征》、《轮台歌奉送封大夫出师西征》、《白雪歌送武判官归京》称为“轮台三绝”。

《走马川行奉送出师西征》

君不见走马川，雪海边，平沙莽莽黄入天。轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。匈奴草黄马正肥，金山西见烟尘飞，汉家大将西出师。将军甲夜不眠，半夜军行戈相拨，风头如刀面如割。马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝。虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，车师西门伫献捷。

《轮台歌奉送封大夫出师西征》

轮台城头夜吹角，轮台城北晓吹笳。羽书昨夜过渠黎，单于已在金山西。戍楼西望烟尘黑，汉军屯在轮台北。上将拥旄西出征，平明吹笛大军行。四边伐鼓雪海涌，三军大呼阴山动。虏塞兵气连云屯，战场白骨缠草根。剑河风急云片阔，沙口石冻马蹄脱。亚相勤王甘苦辛，誓将报主静边尘。古来青史谁不见，今见功名胜古人。

《白雪歌送武判官归京》

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。山回路转不见君，雪上空留马行处。