

绵绵瑶歌传乡情 声声长鼓迎远客

江华举行神州瑶都瑶族盘王节暨第四届民族民间文化旅游节

本报驻湖南记者 张英 通讯员 李光平



国家级非物质文化遗产代表作——瑶族长鼓舞



“万人豆腐宴”美食活动现场 黎实摄



江华瑶族自治县县长龙飞凤在公祭盘王仪式上诵读《祭盘王文》 黎实摄

开幕式表演瑶族风味浓

11月27日晚,海联三湘(江华)举行神州瑶都(中国·江华)瑶族盘王节暨第四届民族民间文化旅游节在江华瑶族自治县民族文化宫举行开幕式。湖南省委常委、统战部部长李微微出席。

永州市委副书记、市长魏旋君在开幕式上说,江华瑶族自治县作为湖南省唯一的瑶族自治县、全国瑶族人口最多的自治县、永州唯一的少数民族自治县,是瑶族历史上重要的中转站、大本营和发祥地,有着悠久历史和灿烂的文化,被誉为“神州瑶都”。江华瑶文化是永州文化的重要组成部分,瑶文化事业的发展壮大,对传承弘扬永州文化具有重要意义。要深入挖掘和大力弘扬瑶族文化精神内涵,打造更多群众喜闻乐见的文化精品,全方位展示江华丰富的历史资源和文化旅游资源,让更多人认识江华、热爱江华、走进江华。

开幕式上表演了瑶族风情浓郁的文艺节目,吸引了上万游客前来观看。

此次活动为期3天,举行了原生态瑶族歌舞晚会、瑶族婚嫁习俗巡游表演、祭祀盘王大典、瑶族长鼓舞艺术节、瑶族美食节、水彩湘军画瑶都画展、江华奇石展、神州瑶都建设理论研讨会等一系列具有瑶族民俗风情的文化活动。活动期间,来自县内外的各界人士约万余人聚在瑶都,共度节日盛会。

八方来客祭盘王

11月28日,细雨霏霏的江华县城里,热闹非凡。这天是农历的十月十五日,瑶族传统节日——盘王节的前一天,来自湖南省、市、县相关领导及周边瑶族自治县等瑶族地区代表和各界群众一万多人在位于江华县城

中心的盘王殿前举行了规模盛大的祭祀瑶族始祖盘王大典。江华瑶族自治县县委副书记黄志坚主持公祭仪式。上午9时许,由省、市、县相关领导及各界群众代表组成约300人的祭祀队伍,身着节日的盛装从当地的瑶族图腾园列队出发。祭祀人员抬着三牲、酒浆、明香、糍粑、糖果等祭品,在牛角号声和礼炮声中走向盘王殿,高亢雄浑的礼乐声响彻县城,随行的群众扶老携幼,冒着寒风细雨奔向盘王殿。

9时30分许,祭祀正式开始。近3000平方米的广场周围早已聚满了自发前来祭祀盘王的群众。仪式在五声礼炮和牛角号声的齐鸣中开始,在主祭人员的安排下,祭祀人员献上祭品。敬奉完毕,江华瑶族自治县县长龙飞凤诵读祭文,并率全县瑶民及所有嘉宾拜祭盘王始祖。集体祭拜结束后,省、市、县领导和社区代表等先后向盘王敬献花篮。

接下来便是群众的歌舞告祭。瑶族男女老少都穿上自己民族的节日盛装,聚在一起唱歌、跳舞。他们唱的歌是以《盘王歌》为主的乐神歌,跳的舞则是每人手拿长约80厘米的长鼓舞。古朴庄重的盘王大歌、激情四射的长鼓舞、精彩灵动的舞龙等瑶族歌舞节目,给肃穆的祭祀大典带来虎虎生气。歌舞告祭结束后便是群众自由拜祭。自发前来的群众,带着对盘王始祖的虔诚,恭敬地在殿前三叩首,再走向神坛焚香祭拜,感恩先祖的福德泽被,求得一家的福乐安康。

万人品尝豆腐宴

作为盘王节系列活动之一的“万人豆腐宴”美食活动,也于11月28日拉开大幕。全县各行各业的40名选手参加了酿豆腐、煮豆腐比拼,来自四面八方的近万名群众纷纷参与到瑶家美食的大聚会。

在美食活动现场,香气扑鼻的瑶家美食在这里炸开了锅。早闻瑶家的圣水豆腐丸有名,于是记者来到一家标有“竹园寨水豆腐”的摊位前,只见师傅将精肉剁碎,以葱蒜、香油、精盐、味精等拌和,先做成馅,然后放入挖有空洞的鲜豆腐中间,再贴锅焖至熟。记者在摊前尝了一口,感觉清嫩可口。据师傅介绍,以沱江镇竹园寨得仙岩中的“圣水”磨制的豆腐为豆腐中的最佳品,名声早已享誉江南。

据了解,后来瑶族人以圣水豆腐丸为依托,在此基础上形成了一系列风味独特的小吃——瑶家十八酿。包括水豆腐酿、辣椒酿、苦瓜酿、螺丝酿、米豆腐酿、油炸豆腐酿、香菇酿、蒜头酿、魔芋豆腐酿、竹笋酿、茄子酿、丝瓜酿、莲藕酿、冬瓜酿、南瓜花酿、木耳菜酿、萝卜酿、蛋酿,花样繁多,各具风味。

齐跳江华长鼓舞

在盘王节活动中,最能博得游客喝彩的莫属那激情舞动的长鼓了。相传瑶族祖先盘王在山上打猎,不幸被野山羊撞死在桐树下,他儿子就抓住山羊,剥开山羊皮,砍了桐树,做成长鼓来敲打,以告慰长眠于九泉之下的盘王先灵。后来发展到祭祀盘王、庆祝丰收,甚至到官府告状都要打长鼓。

江华瑶族长鼓舞已有上千年历史。该县县委、县政府十分重视对瑶族长鼓舞的宣传推介,2008年,长鼓舞被列为国家级非物质文化遗产。现如今瑶族长鼓舞已成为江华极具代表性的名片。

为传承和发展瑶族优秀文化,目前该县建有天下瑶族第一殿——盘王殿,建有世界最大的瑶族图腾坊,建有世界最大的瑶族铜铸长鼓,拥有全省唯一的县级民族歌舞团,创作了《盘王之女》、《瑶山鼓舞》、《盘王大歌》等一批瑶族精品歌舞。

祭盘王文

惟公元2012年,11月28日,壬辰岁十月十五日,江华瑶族自治县人民政府县长龙飞凤谨代表全县30万瑶族子孙协同全县各族各界代表,恭请上级领导、四海嘉宾,敬奉时珍,肃拜恭祀,致祭于瑶族始祖盘王之灵前。

圣哉盘王,日月同光。创世开疆,功盖天壤。斩高王以平天下,毓瑶脉而启玄黄。体恤民情,德泽绵绵;缔造文明,高风荡荡。驾崩危崖兮沉巨星,叩击长鼓兮慰龙魂。叹瑶人之多艰,险渡重洋;幸英灵之庇佑,永世安康。千家洞天,五谷芬芳。多方辗转,万苦倍尝。共根骨兮心相印,同手足兮情深长。今逢盛世,天地祯祥。神龙抖擞,其道大光。科学发展,再铸辉煌。

飞凤寿命,忝政瑶乡。惟老惟勤,砥砺图强。凭心种德,融民族于大同;以人为本,构江华之谐康。明灵献瑞,定卜隆昌。神其不昧,伏惟尚饗。

瑶族祖先——盘王



盘王节的来历

“盘王节”,又叫“调盘王”“还盘王愿”。每年农历的十月十六日,是瑶族人民纪念祖先的盛大传统节日。

相传古代评王与高王打仗,评王出赏:谁取得高王首级,给予重赏,并将三公主嫁其为妻。当下,臣中瑶族始祖“盘瓠”应召出征,取回高王首级。盘瓠因此得配三公主为妻,并受封在“南京会稽山十宝殿”为王。盘王与三公主相亲相爱,生六男六女,传下瑶族十二姓。后来有一天,盘王上山打猎,不幸被羚羊触下山崖而死。儿女们为替父报仇,猎获羚羊剥皮,砍桐树挖空制成长鼓,敲敲打打,择良日“调盘王”,以示纪念始祖。

又传,瑶人出走千家峒(即洞庭湖云梦泽),乘船飘游过海,遇上大风大浪。船在海中

七四十九天不能靠岸,且有覆没的危险。为了生存,瑶民们跪在船上许下盘王大愿:“请盘王保佑儿孙能平安过海,靠岸后定感谢盘王。”许愿完毕,霎时海上风平浪静,船便平安靠了岸。这一天是农历十月十六日,又正好是盘王的生日。人们上岸后,就砍树挖白打把把,唱歌跳舞,庆贺新生,酬谢盘王。以后,每逢这一天,瑶族都举行“调盘王”活动,家家打把把、酿酒,齐集盘王庙,歌舞祭祀,迎宾客友,相互祝贺,胜似过年。1984年,经中国瑶族研究会研究,将每年农历十月十六日,正式定为全体瑶族的共同节日。

“盘王节”表现了瑶族人民对祖先的怀念和对美好生活的追求。如今它成了祭祀祖先、欢庆丰收、拓展旅游文化的综合活动。

江华：美丽的瑶都

张国权 王金梁

五岭北麓,湘粤桂三省区接壤的地方,就是江华瑶族自治县。这是一个瑶族人口居住最多的地方,也是一个十分美丽的地方。走进江华,你就会情不自禁地说:江华,你真是太美了!

江华的山美,美得富有风采。江华的山就像一个含蓄多情的女孩,叫你永远充满了遐想。春天,她是一片绿的舞台。走进山里,草是绿的,树是绿的,水是绿的,就连鸟叫的声音也是绿的。夏天,她是一片花的世界。置身其中,你领略的是如梦如幻的意境。杜鹃花开得热烈红火,鸡子花开得香气扑鼻,野蔷薇开得羞羞答答,还有那些桃花、李花、梨花、柑橘花……一束束,一丛丛,真令人心醉。秋天,她是一个果的市场。放眼望去,山里那一树树熟透的野果,真让人垂涎欲滴。随手抓一把,就可以饱尝口福了。冬天,她又是一座心的家园。离开城市的喧闹,来到江华的山里,你的心就会觉得安宁,觉得自己真正回归了自然。

江华的水美,美得富有品位。江华山高林密,江多水秀,发源于本地的大小河流就有286

条。它们清澈见底,碧波如镜,倒影着青山绿树、蓝天白云,打扮了百里连绵的瑶山,浇灌着沿途两岸的良田,养育了一辈一辈的瑶族同胞。

江华的水是有魅力的,最值得提起的就是藏金匿宝滩头水。滩头水浅,浪花叠翠,能给人以美丽和欢乐。滩头水边有密密的水草,常是野鸭栖息的地方,伸手往水草里一摸,就会拾到一两个野鸭蛋,这便是野炊的好食料了。更有吸引力的是,滩头上集结的石头被长期的山水冲刷洗涤,形态变得千奇百怪,万象皆有,百物俱神。倘若拾到一块有创意的石头,被某个收藏家看中,你就会在一夜之间成为百万富翁了。

江华的城美,美得富有特色。首先,映入眼帘的是典型的瑶族特色。走出火车站大门,一眼就看到高置于车站广场上的那根长鼓,这就是江华瑶族自治县的名片。它长15米,直径2.8米,重15.6吨,是目前中国最大的铜制长鼓。配合着火车站别致的瑶家吊脚楼造型,周边的五亭长廊,飞檐卷角,画栋雕梁及汉白玉装饰的金水三桥,共同构筑出瑶族都市传统风格和现代美学完美结合的深刻内涵。

打动人心的是鲜明的时代亮色。江华的城市建设格局,一切都以科学为宗旨,洋楼的设计,充满了瑶家人的美学观念,土楼的建设,又赋予了鲜明的时代气息。整个城市新老街道巧妙衔接,融为一体,生态环境与人文景观自然搭配,相得益彰。难怪人们一走进城区,就会情不自禁地说:这就是全国最美的县城。

江华的人美,美得如诗如歌。江华的瑶家人,他们的心灵就像山里的清泉那么纯洁、晶莹。他们勤劳朴实,勤恳劳作,一辈子简简单单。城里人在这里驻足,他们会热情地做饭煮酒,高兴地款待客人。他们的房门从不上锁,外出做事,绝不会丢失东西。山里人谈恋爱也很有诗意,丢一串山歌,就找到知音。

江华的瑶家人,他们的风情就像山里的云彩那样优美、动人。来到江华,只要看一次欢迎客人的长鼓舞,听一曲寻找知音的对山歌,体会一回婚嫁前夜坐歌堂,那些朴实无华的自然流露的原始音符,不能不让我们肃然起敬。于是,我们从心灵深处感受到:瑶家人美,美得如诗那么丰富,又美得如歌那么坦诚。

瑶族婚嫁习俗独具风情、妙趣横生。

瑶家青年男女自由恋爱,自由选择对象,父母不加干涉。“赶歌圩”“坐歌坛”是瑶家姑娘、小伙恋爱的独特方式,男女双方通过对歌,把爱慕之情都流露于歌声之中。“拿篮子”是瑶族青年选择对象的又一重要方式,双方在“拿篮子”“送篮子”中互相接触、了解,确定双方的爱情关系,再通过双方父母同意,正式订亲。瑶家最主要的婚姻形式有“招郎”(即入赘)“两不辟宗”“男从女姓”三

种。瑶族女子在社会中享有较高的地位,一般不外嫁,留在家中“讨丈夫”。她们主要是招本民族的男子,有的也招汉族或其他民族的男子为“郎”。“两不辟宗”俗称“两边走”,即婚后男方仍用原来姓名,夫妻共同照顾双方父母,所生子女,第一个随母姓,第二个随父姓,依此类推。“男从女姓”即男子到女家后改从女家姓。结婚时,男方只出少许的聘礼,有的女方还要为男方购置衣裳等,生下的子女全随女方姓,也有少数夫妻换姓的。

瑶族婚嫁习俗



瑶族婚嫁习俗表演 黎实摄



瑶族婚礼上的迎新仪式 黎实摄