

(上接十三版)

跨越时空，世界遗产的中国梦

第二部分：世界遗产的“中国面孔”

自1985年12月12日加入《保护世界文化和自然遗产公约》成为缔约方后，中国开始了世界遗产的申报工作。截至2012年7月1日，中国已有43处世界遗产，仅次于意大利(45处)，居世界第二位(西班牙43处)。让我们回首中国走过的申遗之路，按照申遗成功的时间顺序来盘点一下世界遗产中的“中国面孔”。

中国的世界遗产

周口店北京人遗址(1987.12 文化遗产) 周口店北京人遗址位于北京市房山区周口店龙骨山。因上世纪20年代出土了较为完整的北京猿人化石而闻名于世，1929年发现了第一件北京人头盖骨，从而为北京人的存在提供了坚实的基础，成为古人类研究史上的里程碑。到目前为止，出土的人类化石包括6件头盖骨、15件下颌骨、157枚牙齿及大量骨骼碎片，代表约40个北京猿人个体。为研究人类早期的生物学演化及早期文化的发展提供了实物依据。

甘肃敦煌莫高窟(1987.12 文化遗产) 甘肃敦煌莫高窟俗称千佛洞。位于甘肃敦煌市东南25公里的鸣沙山东麓崖壁上，上下5层，南北长约1600米。始凿于366年，后经十六国至元十几个朝代的开凿，形成一座内容丰富、规模宏大的石窟群。现存洞窟492个，壁画4.5万平方米，彩塑2400余身，飞天4000余身，唐宋木结构建筑5座，莲花柱石和铺地花砖数千块，是一处由建筑、绘画、雕塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是世界上现存规模最宏大、保存最完好的佛教艺术宝库，被誉为“东方艺术明珠”。

山东泰山(1987.12 文化与自然双重遗产) 泰山，古名岱山，又称岱宗。自然景观雄伟绝奇，有数千年精神文化的渗透渲染和人文景观的烘托，被誉为中华民族精神文化的缩影。1987年，被联合国教科文组织公布为世界自然与文化遗址。

长城(1987.12 文化遗产) 中国的长城是人类文明史上最伟大的建筑工程，它始建于2000多年前的春秋战国时期，秦朝统一中国之后连成万里长城。汉、明两代又曾大规模修筑。其工程之浩繁，气势之雄伟，堪称世界奇迹。2002年11月，中国唯一的水上长城辽宁九门口长城通过联合国教科文组织的验收，作为长城的一部分正式挂牌成为世界文化遗产。

陕西秦始皇陵及兵马俑(1987.12 文化遗产) 位于陕西临潼县城东5公里，距西安36公里，是秦始皇嬴政的皇陵。陵区分陵园区和从葬区两部分。陵园占地近8平方公里，建外、内城三重，封土呈四方锥形，顶部略平，高55米，不仅是中国历史上第一座皇帝陵，也是最大的皇帝陵。1974年以来，在陵园东1.5公里处发现从葬兵马俑坑3处，出土陶俑8000件、战车百乘以及数万件实物兵器等文物；1980年又在陵园西侧出土青铜铸大型车马2乘。引起全世界的震惊和关注，被誉为“世界第八奇迹”。

明清皇宫(北京故宫1987.12 沈阳故宫2004.7 文化遗产) 北京故宫又称紫禁城，1987年12月被公布为世界文化遗产，位于北京市中心，为明、清两代的皇宫，有24位皇帝相继在此登基执政。始建于1406年，至今已近600年。故宫是世界上现存规模最大、最完整的古代木结构建筑群，占地面积为72万平方米，建筑面积约15万平方米，拥有殿宇9000多间。2004年7月，沈阳故宫作为明清皇宫文化遗产扩展项目被列入《世界遗产名录》。

安徽黄山(1990.12 文化与自然双重遗产) 黄山雄踞风景秀丽的安徽南部，是我国最著名的山岳风景区之一。黄山美在奇松、怪石、云海、温泉“四绝”。自古以来，历游名山者多以黄山之美不亚于五岳，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。

四川黄龙国家级自然保护区(1992.12 自然遗产) 黄龙风景区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内。面积700平方公里。主要景观集中于长约3.6公里的黄龙沟，沟内遍布碳酸钙华沉积，并呈梯田状排列，仿佛是一条金色巨龙，并伴有雪山、瀑布、原始森林、峡谷等景观。黄龙风景区既以独特的岩溶景观著称于世，也以丰富的动植物资源享誉人间。从黄龙沟底部(海拔2000米)到山顶(海拔3800米)依次出现亚热带常绿阔叶林、针阔叶混交林、针叶阔叶混交林、亚高山针叶林、高山

灌丛草甸等。包括大熊猫、金丝猴在内10余种珍贵动物。

湖南武陵源国家级名胜(1992.12 自然遗产) 武陵源风景名胜区位于湖南省张家界市。总面积264平方公里，由张家界国家森林公园、索溪峪和天子山三大景区组成。主要景观为石英砂岩峰林地貌，共有3103座奇峰，姿态万千，蔚为壮观。武陵源以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞“五绝”而闻名于世。

四川九寨沟国家级名胜(1992.12 自然遗产) 九寨沟位于四川省西北部阿坝州九寨沟县境内，地处青藏高原东南边缘的杂尔纳山峰北麓，海拔在2000米至3000米之间，距四川省省会成都市435公里。九寨沟以3沟118海为代表，包括5滩12瀑，十流数十泉等水景为主景，与九寨沟十二峰联合组成高山河谷自然景观。九寨沟以原始的生态环境、一尘不染的清新空气和雪山、森林、湖泊组合成神妙、奇幻、幽美的自然风光，显现“自然的美，美的自然”，被誉为“童话世界”“人间仙境”。九寨沟的高峰、彩林、翠海、叠瀑和藏族风情被称为“五绝”。

湖北武当山古建筑群(1994.12 文化遗产) 武当山，雄峰峻岭，耸立于中国西部山区城市十堰市境内，东经1100度，北纬320度附近。景区“绵亘八百里”。古代武当山以“亘古无双胜境，天下第一仙山”的显赫地位，为人们顶礼膜拜的“神峰宝地”；在当代，武当山古建筑群与自然环境巧妙结合，为我国著名的游览胜地和宗教活动场所。

山东曲阜的孔庙、孔府及孔林(1994.12 文化遗产) 曲阜孔庙、孔府、孔林位于山东省曲阜市，是中国历代纪念孔子、推崇儒学的象征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏，以及科学艺术价值而著称。曲阜孔庙是祭祀孔子的本庙，是分布在中国、朝鲜、日本、越南、印度尼西亚、新加坡、美国等国家2000多座孔子庙的先河和范本，始建于公元前478年，历经2400多年而从未放弃祭祀，是中国使用时间最长的庙宇，也是中国现存最为著名的古建筑群之一；孔林延续使用2400多年，不仅是中国，也是世界上延用时间最长的氏族墓地；孔子嫡孙保有世袭罔替的爵号，历时2100多年，是中国最古老的贵族世家，其第衍孔府是中国现存规模最大、保存最好、最为典型的官衙与宅第合一的建筑群。

河北承德避暑山庄及周围寺庙(1994.12 文化遗产) 避暑山庄又名承德离宫或热河行宫，位于河北省承德市中心北部，是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所。避暑山庄位于承德市中心区以北，武烈河西岸一带狭长的谷地上，距离北京230公里。它始建于1703年，历经清朝三代皇帝：康熙、雍正、乾隆，耗时约90年建成，是中国现存占地最大的古代帝王宫苑。

西藏布达拉宫(1994.12 文化遗产) 在拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。居中央的是红宫，主要用于宗教事务；两翼刷白的是白宫，是达赖喇嘛生活起居和政治活动的场所。布达拉宫于1994年12月入选《世界遗产名录》。2000年11月又加入了拉萨的大昭寺。2001年12月，拉萨的罗布林卡也被补充加入此项世界文化遗产。

四川峨眉山—乐山大佛风景名胜区(1996.12 文化与自然双重遗产) 峨眉山，位于中国四川省峨眉山市境内，景区面积154平方公里，最高峰万佛顶海拔3099米，是著名的旅游胜地和佛教名山；集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜区。“大江东去，佛西来”，大自然以它那鬼斧神功的创造力，雕刻出乐山睡佛的凝重和峨眉山水的清秀。佛教文化又以其数代人的努力，创造了乐山大佛、洗象池、万年寺等浓郁的艺术氛围。峨眉山—乐山大佛1996年被联合国教科文组织列入《世界自然与文化遗产名录》。

江西庐山风景名胜区(1996.12 文化景观) 庐山位于中国第一大河流长江中游南岸、中国第一大淡水湖鄱阳湖滨，是座地垒式断块山。大山、大江、大湖浑然一体，险峻与柔丽相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。富有独特的庐山文化，具有重要的科学价值与美学价值。庐山风景名胜区面积302公里，

外国保护地带为500公里。有独特的第四纪冰川遗迹，有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌，有地质公园之称。

苏州古典园林(1997.12 文化遗产) 苏州古典园林历史绵延2000余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，她以写意山水的高超艺术手法，蕴含深厚的传统文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范，实为中华民族的艺术瑰宝。1997年苏州拙政园、环秀山庄、留园、网师园作为苏州园林的代表被批准列入《世界遗产名录》。2000年11月，苏州艺圃、耦园、沧浪亭、狮子林和退思园5座园林作为苏州古典园林的扩展项目被批准列入《世界遗产名录》。

山西平遥古城(1997.12 文化遗产) 古城始建于公元前827年至公元前782年间的周宣王时期，为西周大将尹吉甫驻军于此而建。自公元前221年，秦朝实行“郡县制”以来，平遥城一直是县治所在地，延续至今。平遥古城历经沧桑、几经变迁，成为国内现存最完整的一座明清时期中国古代县城的原型。

云南丽江古城(1997.12 文化遗产) 丽江古城位于云南省西北部，纳西族自治县的中心城镇，古城位于县境中部，海拔2400余米。是一座风景秀丽、历史悠久和文化灿烂的名城，是罕见的保存相当完好的少数民族古城。



北京天坛(1998.11 文化遗产) 天坛位于北京的南端，是明、清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。它严谨的建筑布局、奇特的建筑结构、瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群，在世界上享有极大的声誉。天坛建于明永乐十八年(1420年)，与故宫同时修建，面积约270万平方米，分为内坛和外坛两部分，主要建筑物都在内坛。

北京颐和园(1998.11 文化遗产) 北京西郊的西山脚下海淀一带，泉泽遍野，群峰叠翠，山光水色，风景如画。从公元11世纪起，这里就开始营建皇家园林，到800年后清朝结束时，园林总面积达到了1000多公顷。

福建省武夷山(1999.12 文化与自然双重遗产) 武夷山市位于福建省北部，属中亚热带地区。境内东、西、北部群山环绕，峰峦叠嶂，中部较平坦，为山地丘陵地区。市区海拔210米。地貌层次分明，呈梯状分布。地势由西北向东南倾斜，最高处黄岗山海拔2158米，在我国内地被称为“华东屋脊”，最低处兴田镇，海拔165米(河床标高海拔160米)。最高点与最低点相差1993米，地势高低相差之大，为全省之最。

重庆大足石刻(1999.12 文化遗产) 大足石刻是大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称。大足县是重庆市所辖县，始建于唐乾元元年(758年)。大足石刻规模宏大、刻艺精湛、内容丰富，具有鲜明的民族特色，具有很高的历史、科学和艺术价值，在我国古代石窟艺术史上占有举足轻重的地位。

皖南古村落(2000.11 文化遗产) 西递：西递是黄山市最具代表性的古民居旅游景点，坐落于黄山南麓。据史料记载，西递始祖为唐昭宗李晔之子，因遭战乱，逃匿民间，改为胡姓，繁衍生息，形成聚居村落。故自古文风昌盛，到明清年间，一部分读书人弃儒从贾，他们经商成功，大兴土木，建房、修祠、铺路、架桥，将故里建设得非常舒适、气派、堂皇。历经数百年社会的动荡、风雨的侵袭，虽半数以上的古民居、祠堂、书院、牌坊已毁，但仍保留下数百幢古民居，保留了明清村落基本面貌和

特征。宏村：宏村位于黟县城西北角。村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映，动静相宜，空灵蕴藉，处处是景，步步入画。从村外自然环境到村内的水系、街道、建筑，甚至室内布置都完整地保存着古村落的原始状态，没有丝毫现代文明的迹象。

明清皇家陵寝(2000.11 文化遗产) 明显陵：明显陵位于湖北省钟祥市城东7.5公里纯德山的明显陵，是明世宗嘉靖皇帝的父亲恭睿皇帝和母亲章圣皇太后的合葬墓，始建于明正德十四年(1519年)，其“一陵两家”的陵寝结构，为历代帝王陵墓中绝无仅有。清东陵：清东陵位于河北省遵化市西北30公里处的马兰峪，界于京津、唐山、承德之间。陵园大小建筑580座，是葬有顺治、康熙、乾隆、咸丰和同治5个清朝皇帝，再加上孝庄、慈禧和香妃等161人的大陵园。清西陵：清西陵位于河北省易县城西15公里的永宁山下，在北京西南方120公里，是清代帝王陵寝之一，与河北省遵化县东陵东西相对称西陵。这里埋葬着雍正、嘉庆、道光、光绪4位皇帝及他们的后妃、王爷、公主、阿哥等76人。2000年11月，明显陵、清东陵、清西陵被列为世界文化遗产。2003年7月，十三陵和明孝陵作为明清皇家陵寝的一部分被收入《世界遗产名录》。2004年7月，盛京三陵作为明清皇家陵寝扩展项目被列入《世界遗产名录》。

为核心的历史街区。覆盖范围包括妈祖庙前地、亚婆井前地、岗顶前地、议事亭前地、大堂前地、板樟堂前地、耶稣会纪念广场、白鸽巢前地等多个广场空间，以及妈祖庙、港务局大楼、郑家大屋、圣老楞佐教堂、圣若瑟修院及圣堂、岗顶剧院、何东图书馆、圣奥斯定教堂、民政总署大楼、三街会馆(关帝庙)、仁慈堂大楼、大堂(主教座堂)、卢家大屋、玫瑰堂、大三巴牌坊、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、圣安多尼教堂、东方基金会会址、基督教坟场、东望洋炮台(含东望洋灯塔及圣母雪地殿圣堂)等20多处历史建筑。

四川大熊猫栖息地(2006.7.12 自然遗产) 四川大熊猫栖息地世界自然遗产包括卧龙、四姑娘山、夹金山脉，面积9245平方公里，涵盖成都、阿坝、雅安、甘孜4个市州12个县。这里生活着全世界30%以上的野生大熊猫，是全球最大最完整的大熊猫栖息地。它曾被自然保护国际选定为全球25个生物多样性热点之一，被全球环境保护组织确定为全球200个生态区之一。

中国安阳殷墟(2006.7.13 文化遗产) 中国安阳商代遗址又名殷墟，占地约24平方公里，位于河南省安阳市区西北小屯村一带，距今已有3300多年历史。殷墟是闻名中外的中国商代晚期都城遗址，是中国历史上有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实的最早的古代都城遗址。

中国南方喀斯特(2007.6.27 自然遗产) 由云南石林的剑状、柱状和塔状喀斯特、贵州荔波的森林喀斯特、重庆武隆的以天生桥、地缝、天沟为代表的立体喀斯特共同组成，形成于50万年至3亿年间，总面积达1460平方公里，其中提名地(核心区)面积480平方公里，缓冲区面积980平方公里。

开平碉楼与古村落(2007.6.28 文化遗产) 开平碉楼位于广东省开平市，是乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。根据现存实证，开平碉楼最迟在明代后期(16世纪)已经产生，到19世纪末20世纪初发展成为表现中国华侨历史、社会形态与文化传统的一种独具特色的群体建筑形象。

福建土楼(2008.7.7 文化遗产) 福建永定土楼位于龙岩地区，是世界上独一无二的神奇的山区民居建筑，是中国古建筑的一朵奇葩。它历史悠久、风格独特，规模宏大、结构精巧。土楼分方形和圆形两种，福建土楼“造型独特，规模宏大，结构奇巧。土楼文化根植于东方血缘伦理关系，是聚族而居传统文化的历史见证，体现了世界上独一无二的大型生土夯筑的建筑艺术成就，具有“普遍而杰出的价值”。

江西三清山(2008.7.8 自然遗产) 三清山位于上饶东北部，有“江南第一仙峰”之称，因玉京、玉虚、玉华三座山峰高耸入云，宛如道教玉清、上清、太清3个最高境界而得名。三清山东临西奇、北秀南绝，四季景色绮丽秀美，有着其独特的花岗岩石柱与山峰，丰富的花岗岩造型石与多种植被、远近变化的景观及震撼人心的气候奇观相结合，创造了世界上独特的景观美学效果。

山西五台山(2009.6.26 文化景观) 五台山是世界五大佛教圣地之一，位居中国四大佛教名山之首，是国务院首批公布的国家重点风景名胜区、国家森林公园、国家对外推出的35张旅游王牌产品之一，也是中华十大名山之一、国家首批5A级旅游景区。五台山自东汉永平十一年(公元68年)开始建庙，至今历时近2000年，形成了国内唯一的一处由青庙(汉传佛教)、黄庙(藏传佛教)并居一山共同讲经说法的道场，被誉为中国佛教的缩影、世界著名的佛教圣地。五台山迄今仍保存着北魏、唐、宋、元、明、清等7个朝代的寺庙建筑47处，荟萃了7个朝代的彩塑、5个朝代的壁画，以及堪称典范的古建艺术。南禅寺是世界上现存最古老的木结构建筑，被誉为中华瑰宝。佛光寺被世人誉为“东方古建明珠、亚洲佛光”。五台山的标志建筑塔院寺大白塔，为我国现存元代覆钵式塔最高建筑。

河南天地之中古建筑群(2010.8.1 文化遗产) 河南嵩山，被认为是具有神圣意义的中岳。在海拔1500米的嵩山脚下，距河南省登封市不远，有8座占地共40平方公里的建筑群，其中包括三座汉代古阙，以及中国最古老的道教建筑遗址：中岳庙、周公测景台与登封观星台等。这些建筑物历经9个朝

代修建而成，登封历史建筑群是古代建筑中用于祭祀、科学、技术及教育活动的最佳典范之一。其历经汉、魏、唐、宋、元、明、清，构成了一部中国中原地区上下两千年形象直观的建筑史，是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群。

中国丹霞(2010.8.1 自然遗产) 2010年8月1日，联合国世界遗产委员会(WHC)在第34届世界遗产大会上一致通过湖南崀山、广东丹霞山、福建泰宁、贵州赤水、江西龙虎山、浙江江郎山“捆绑”申报的中国“丹霞”列为世界自然遗产。至此，中国的世界遗产地数量已增加到40个。

杭州西湖(2011.6.24 文化景观) 杭州西湖文化景观肇始于9世纪，成型于13世纪、兴盛于18世纪，是中国历代文化精英秉承“天人合一”哲理，在深厚的中国古典文学、绘画美学、造园艺术和技巧传统背景下，创造“中国山水美学”景观设计最经典作品。

元上都遗址(2012.6.29 文化遗产) 元上都遗址属全国重点文物保护单位，是中国元代都城遗址，位于内蒙古自治区锡林郭勒盟正蓝旗政府所在地东北约20公里处、闪电河北岸。由中国北方骑马民族创建的这座草原都城，被认定为中原农耕文化与草原游牧文化奇妙结合的产物。

澄江帽天山化石地(2012.7.1 自然遗产) 帽天山化石地地处云南省澄江县，自1984年7月1日发现距今5.3亿年前的寒武纪动物化石以来，已累计发现200余种早寒武纪珍稀动植物化石和遗迹化石，是迄今世界上发现古生物门类最多的区域。

世界遗产对中国的影响

世界遗产除了是一处地方或一个国家的一种荣誉，也为当地旅游业和当地商品带来了机会，不少中国名胜因被冠上世界遗产之名而吸引了四面八方而来的大量旅客及商机。但是，由于对遗产的保护和管理，加上旅游的过分开发及人为破坏，也造成一些对古迹及自然风貌的不良影响。不过亦有部分不太知名的古迹却因被列入世界遗产而受到学者、政府，以致各地人民的特别关注和保护。如中国的丽江古城就曾因此而受益。

“申遗热”是“申报世界遗产热潮”的简称。由于中国腹地甚广，加上历史悠久，所以遗产数目也较多。自1987年首次成功申报起，差不多每次申报均有复数入选世界遗产的记录。由于世界遗产所带来的庞大经济利益和荣誉，造成各地争相推选及申报世界遗产形成了一股热潮。直至2001年，基于世界遗产公约的170多个国家中有50多个国家迄今为止仍没有一处世界遗产，因此，世界遗产委员会的《凯恩斯决议》以平衡原则作出了决定，将全世界每年入选项目提名限制为30个，而每个国家每年最多只可以有一处地方入选世界遗产。这个重大变动使中国的“申遗热”大大消退，使中国的预备名单上的名字也一直存在着。这个改变的目的是限制一些国家大量增加新的世界遗产而忽略对原有世界遗产的保护，事实上，这个变动对于中国入选比较有利，却对中国一类大国申报上不利。虽然世界遗产委员会基于平衡原则作出此决定，但一些中国学者认为，世界遗产一类资源及文化丰富的国家反而造成不公平现象，他们主张申报项目应该考虑的首要是世界遗产的质素而不是以国家衡量。2004年7月在中国苏州举行的第28届世界遗产大会中决定修正《凯恩斯决议》，由每个国家一年一项的规定，修改为每个国家一年一项自然遗产及一项文化遗产，提名总数方面亦作增加，由30个改为45个。

世界遗产中的大运河

1994年，加拿大政府在里多运河河畔的加费洛克组织召开了一次专门会议，确定具有杰出和特别价值的运河应有什么样的特征和特性。会议上发布了“运河附件”，该文件直接作为正式文件《世界遗产公约执行指南》的附件，它规定了入选世界遗产名录表格和建议。运河遗产成了世界遗产公约执行的基准主题和精确的遗产类型案例。目前，世界上共有3条运河申遗成功，分别是法国米迪运河、加拿大里多运河及荷兰阿姆斯特丹运河。

作为中华民族文化身份的象征，作为人和自然的“天才杰作”，中国大运河至今仍在发挥作用，堪称流动的历史、文明的瑰宝，其申遗引起了国内外广泛关注。作为中国活态文化遗存的重大工程，中国大运河申遗已进入倒计时。我们祝愿我们相信：2014年，中国大运河申遗必将圆梦！

(侯杰 言省 整理)