



景德镇市委书记邓保生参加古窑创建5A启动仪式



景德镇市委副书记、市长刘昌林主持召开古窑创建5A专题协调会



2012年10月宋代龙窑复烧场景



世博江西馆俯瞰效果图

景德镇古窑民俗博览区

创5A景区 创旅游特色 不断呈现瓷都魅力



2011年10月元代馒头窑复烧点火仪式

回眸五年:

由复烧掀起的古窑文化热遍及海内外,为景德镇瓷都地位的无可撼动提供了一个新的依据...

“从2008年5月25日开始合作试营,同年8月25日正式签订合同,我永远也忘不了这个日子,一转眼,就要5年了。”

倒着往回烧:

清代镇窑、明代葫芦窑、元代馒头窑、宋代龙窑相继成功复烧,似乎在从另一个角度提醒世人,窑系文化是景德镇之所以窑火千年未断的一个重要支撑。

督陶官唐英曾说过这样一句话:“瓷器之成,窑火是轴”。窑要成器,最后就是靠一把火。从一定程度上来说,景德镇窑炉发展史也反映了景德镇陶瓷发展史。

热情邀进来:

耿玉磊、马来都、张纪中、王刚、唐国强、张铁林、吴静钰、陈建斌、王雪纯、徐克、郑昊等名家大腕纷纷来古窑助燃千年之火,共襄古窑盛事。

“如果人们只站在遗址上,如何能从中读懂文化?如果只把古窑窑恢复起来不复烧的话,何谈传承?”



著名演员王刚为清代镇窑复烧点火

“窑系文化是一个很大的课题,没有烧的延续就没有景德镇的辉煌。也正是基于陈武平研究窑系文化的独特思路,引得文博界的专家们也产生了浓厚的兴趣并欣然来到景德镇古窑民俗博览区一探究竟。”

鼎力推出去:

仅央视《新闻联播》就对古窑进行了7次报道,此外,《探索发现》、《走进中国》等重量级媒体栏目纷纷深度聚焦古窑,让瓷都文化再度成为媒介热点。

在陈武平的记事本中,有这样一页媒体报道的记录,上面显著记录着央视《新闻联播》对古窑进行的7次报道: 2009年10月19日,清代镇窑复烧点火仪式在古窑举行。

创建5A:

古窑民俗博览区作为展示景德镇千年陶瓷文化的特色景区、景德镇手工制瓷工序的传承地、千年窑火的续烧地,它有实力问鼎国家5A级旅游景区品牌。

国家5A级旅游景区是全国旅游景区最高等级荣誉,代表了世界级旅游品质和中国旅游精品景区的标杆。从一开始,古窑民俗博览区创建5A级旅游景区工作就得到了各级领导的高度重视。

逐梦五年:

古窑人的光荣在于他们有着不停歇的梦想。古窑人秉承“大器成景,厚德立镇”的景德镇精神,不仅要把世博江西馆请进来,还要复活煤烧圆窑、油烧隧道窑等近代陶瓷史,更令人振奋的是瞄准中国历代瓷窑博物馆这一宏大目标,把汝、官、哥、定、钧等名瓷窑请进馆中。

谈及未来5年古窑民俗博览区的发展,陈武平的心思还是在“窑”上。但这窑上的文章,其意义已有了新的升华。他说:“我想把全国各地各个历史时期的窑窑全部恢复起来,在景德镇打造一个中国历代瓷窑博物馆。”

景德镇古窑民俗博览区五年回顾纪要

一、系列复烧活动回顾:

- 1.2008年8月25日,与景德镇市文广局签订合作经营景区协议。 2.2009年10月19日,清代镇窑成功复烧。 3.2009年10月22日,清代镇窑荣获吉尼斯世界纪录之最。 4.2010年10月19日,明代葫芦窑成功复烧。 5.2011年10月20日,景德镇元代馒头窑成功复烧。 6.2012年10月19日,宋代龙窑成功复烧。

二、创建国家5A级旅游景区回顾:

- 1.2011年10月3日,国家旅游局局长邵琪伟一行来到古窑考察调研,邵琪伟指出,古窑民俗博览区不仅是景德镇的,更是世界的,并鼓励古窑申报5A景区。

2.2011年10月13日,江西省副省长朱虹在全省旅游工作会议上用“一匹黑马”来形容古窑。古窑创建5A工作已写入2012年江西省政府工作报告。在古窑创建国家5A级旅游景区工作过程中,朱虹高度重视,对古窑创5A工作先后5次作出批示。 3.2011年11月30日,创建国家5A级旅游景区启动仪式在古窑民俗博览区隆重举行。景德镇市委书记邓保生宣布启动并题词:“创5A景区、创旅游特色、不断呈现瓷都魅力!” 4.2012年元月10日,古窑荣获文化部公布的第三批国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地;

景德镇古窑民俗博览区2013年八项工作

- 一、全年在央视新闻频道《晚间天下》时段投放“江西风景独好”千年瓷都景德镇形象宣传。 二、全面推动世博江西馆落户的各项建设工程。 三、完善《盛世景德镇·唐英1728》古代制瓷72道工序100米动漫长卷。 四、打造一台(1000人座位)以景德镇陶瓷文化发展史为主线的全景式大型歌舞剧(暂定名称为《昌南瓷韵》)。 五、启动筹建中国历代瓷窑博物馆陈列工作。 六、在全国文化遗产日和瓷博会期间,系列复烧明清景德镇御窑厂如“青窑”“龙缸窑”“风火窑”等。 七、创作歌曲《我在景德镇等你》(暂定歌名),由何沐阳作词作曲,徐千雅主唱。 八、倡导中国服务,制定实施景区标准化质量管理体系、环境管理体系工作,并进行国家行业认证。落实完成江西智慧旅游试点建设项目,创意营销新模式,树立景德镇古窑陶瓷文化旅游品牌,带动全省文化旅游业超常规发展。



著名演员陈建斌、奥运冠军吴静钰参加宋代龙窑复烧点火

升级的三张王牌之一,积极推动古窑创建国家5A级旅游景区是全力打好旅游主牌的重头戏。

为创建国家5A级旅游景区,古窑民俗博览区成立了工作小组,投入巨资对景区软硬件进行全面整治;系列复烧计划正在有条不紊地进行当中。同时古窑还完成了几千万元的基础设施建设,从细节上让游客感觉到古窑民俗博览区环境更加优美、设施更加齐全。古窑以创建国家5A级旅游景区为契机,着重推进陶瓷文化创意产业发展,进一步

通过展示制瓷窑炉的发展史把中国的陶瓷发展史展现在世人眼前。

古窑民俗博览区负责人说,在恢复过程中,除了景德镇窑以外的全国其他著名窑窑炉,都计划采用高科技手段,利用动漫、文字、图片等形式把这些在中国制瓷历史上作出过突出贡献的窑窑展现出来,同时,把这些窑窑中出产的瓷器一同进行展示,等到这个博物馆建成,古窑民俗博览区将组织召开全世界博物馆高层论坛,届时,这将是一个世界级的博物馆,一个全世界独一无二的博物馆,一个世界陶瓷爱好者朝圣的博物馆。

早在2010年9月,江西省世博办、上海世博会江西省筹备委员会授权景德镇市作为唯一重建世博江西馆的城市,同时,他们将设计图纸和相关资料无偿提供出来。而今,世博江西馆已经明确将在古窑重建。陈武平介绍,世博江西馆

步优化旅游环境,提高旅游管理服务水平,提升瓷都品牌价值,走有国际特征、瓷都特色的旅游发展之路,真正实现文化与旅游、文物保护和利用与旅游相互融合,将景区打造成国内外知名陶瓷文化旅游博览区。

古窑民俗博览区作为展示景德镇千年陶瓷文化的特色景区、景德镇手工制瓷工序的传承地、千年窑火的续烧地,它有实力问鼎国家5A级旅游景区品牌。一旦成功,景德镇在5A级旅游景区上将取得零的突破。

建设将投资2亿元,设计规模为1.2万平方米,馆内有顶级陶瓷精品展示,200平方米的瓷乐演奏厅,长达100米展示传统72道制瓷工艺的动漫演示长卷暂定名为《盛世景德镇·唐英1728》,此外还有200平方米的4D影厅和“江西风景独好”大型投影屏幕。同时还将开发名为“古窑印象”的夜间旅游,打造一台座位数为1000个的立体全景式大型歌舞剧,暂定名为《昌南瓷韵》,并力争拿到国家“五个一工程”奖。届时,古窑又将诞生一批可游可玩可赏可长见识的新景点。

古窑人秉承“大器成景,厚德立镇”的景德镇精神,不仅要把世博江西馆请进来,还要复活煤烧圆窑、油烧隧道窑等近代陶瓷史,更令人振奋的是他们瞄准了中国历代瓷窑博物馆这一宏大目标,要把汝、官、哥、定、钧等名瓷窑请进馆中。古窑人,用窑火点燃光荣与梦想,以踏实肯干逐梦未来。