

▲ 南京博物院改扩建工程全景

▲ 老大殿顶部空间及纹饰

# 南京博物院“一院六馆”崭新呈现助力江苏“两个率先”

## ——祝贺南京博物院建院80周年暨二期改扩建工程完工开放

苏 闻



历史馆“六代选兴”展厅



数字馆“意气风发”展厅



民国馆一瞥



特展馆“清宫陈设展”展厅



历史馆“吴越春秋”展厅



特展馆“金色中国”展厅



艺术馆“胡小石书法展”展厅



历史馆标本室



非遗馆“江苏非遗展”展厅

11月6日,我国第一座大型综合国立博物馆南京博物院二期改扩建工程完工并将全面开放。作为国家级重点博物馆、江苏省级龙头馆,南京博物院的重新开放将给江苏公共文化建设注入一股新的活力,也将为江苏实现“两个率先”在文化领域贡献一份力量。今年也是南京博物院建院80周年,值此之际,本报专题为读者全面介绍其在江苏文化强省建设、服务“两个率先”的大局中,所面临的时代要求及社会责任、服务理念以及全新的服务内容和体系。

### 南京博物院的社会责任: 为“两个率先”贡献力量

进入21世纪以来,江苏经济发展进入快车道。2012年,全省经济总量为54000亿元人民币,人均GDP突破9500美元,达到中等收入国家和地区水平,省委、省政府也适时提出了2020年“率先全面建成小康社会,率先基本实现现代化”的目标。

实现“两个率先”,既要有经济的硬实力,又要有文化的软实力,必须在不断增强经济硬实力的同时显著增强文化软实力,形成经济发展与文化繁荣相得益彰的江苏发展的整体特色。2012年,江苏省委十一届十次全会将文化建设工程列入贯彻“六个注重”的“八项工程”之一,要求“文化强省建设基础更加坚实,文化软实力明显增强”。作为文化建设中的关键一环和重要内容,公共文化服务体系构建也被赋予了新的时代要求,以博物馆为代表的公益性文化事业必然是中坚力量和重要支撑,发挥着特殊作用。因此,从某种意义上讲,江苏的博物馆工作要以主动融入经济社会发展大局为己任,努力提升公共文化服务的能力和水平。南京博物院作为国家级重点博物馆、省级龙头馆,在江苏文博事业发展进程中一直扮演着排头兵角色,为文物保存、保护、利用、展示做出了突出贡献,更应该努力营造好的公共文化环境、推出好的公共文化产品、提供好的公共文化服务,契合经济社会协调发展的“两个率先”目标。

### 南京博物院的发展定位: 为社会及其进步服务

近10年来,随着与国内外文博机构交流合作的广泛深入,南京博物院运营理念与国际接轨,已从研究“物”(文物)向服务“人”(观众)转变,同时更加关注自身运营的效率 and 状况,关注高质量的服务的吸引作用,关注民众满意度、认可度提高。精品化的展览、高质量的服务、多层次的活动使得南京博物院事业发展回归到国际博协章程所界定的“为社会及其进步服务”的总目标上来,力求使博物馆与观众之间相和谐,使博物馆社会效益最大化,使博物馆事业与社会进步相统一。同时,南京博物院也积极与其他组织

机构开展合作,积极争取全社会的支持与参与,让更多的民众分享博物馆文化。

在博物馆文化力量空前释放、越来越融入社会的同时,社会同样对南京博物院提出了更新、更高的要求。为此,在江苏省委、省政府的高度重视下,2006年,南京博物院二期改扩建工程批准立项;2008年,确定“一院六馆”格局,即在改造原有历史馆、艺术馆基础上,新建特展馆、民国馆、数字馆、非遗馆,总建筑面积84800平方米,展厅面积26000平方米,展出文物由5000件增至4万余件;2009年4月,工程奠基拉开了新馆建设序幕,直至今年完工。此次改扩建的实施,对南京博物院来说,不仅是有史以来规模最大的一次基础工程,也是实现“设施先进、功能完善、环境优美、服务上乘”目标的升级工程,更是江苏建设文化强省、实现文化惠民的标志性工程,将为南京博物院实践社会服务提供强大的平台。

### 南京博物院的服务体系: 致力服务效能最大化

南京博物院根据文物藏品特点,致力于将综合性博物馆的效能最大化。在新馆内,观众既可以欣赏精品展览,也可以参加文化活动,更能够享受休闲服务,改变以往走马观花式的参观模式,在不知不觉的浏览中逗留超过半天,真正达到汲取知识、愉悦心情、陶冶情操的目的。

#### 多元化的文物展览

历史馆常设“江苏古代文明”展览,通过大量的文物和标本对江苏的历史和人文面貌进行通史性梳理。根据藏品丰富的特点,在相关区域设置了5个标本室,上千件文物标本整齐排列,视觉效果震撼。

艺术馆按照艺术品分类设古代绘画、古代书法、古代雕塑3个专题陈列,设国画大家傅抱石、工笔画大家陈之佛、油画大家苏天赐、雕塑大家吴为山4个名人馆,另设临时展览“胡小石作品展”,品味大师的卓越艺术情怀。

特展馆举办临展与特展,体现不同文化艺术之间的交流融合。开馆展览有“双城记——南京与爱丁堡古城保护成果展”“金色中国——中国古代金器大展”“院藏宫廷文物展”等。

数字馆是国内首家实体数字博物馆,在1000平方米的展陈空间内,用抽象概念辅以历史事实的表现方式诠释中华文明发展历程,馆内的声光电技术、巨型C幕影像、半球屏幕、数字魔方带您进入意想不到的梦幻世界。

民国馆以南京的地域文化为主题,内有展示民国普通人民生活的一条街,其陈设、匾额、器具等都是征集的民国文物,复原真实的生活状态,其内部的邮局、手工业作坊、商店等,多是实体店。

非遗馆除了江苏非遗项目的基

本介绍外,活态展示内容包括“民俗艺苑”,以直观的、参与式的活动,展示江苏省田间地头的乡土风情;“如意工坊”,以作坊式的动态生产展示传统技艺和有技艺的人;小剧场和老茶馆,通过多功能舞台及茶馆古戏台的方式表演传统艺术。

#### 特色化的服务设施

南京博物院各展馆之间相通相连,观众在其中可任意穿梭,带着舒适愉悦的心情徜徉在历史与现代、绿色与人文交相辉映的艺术殿堂中。此外,除了参观展览、体验互动活动外,还可以找寻到静谧、舒适、优雅的高雅空间打发时光。

您可以到民国馆内部的邮局、火车站、理发店、中药铺、书店、银楼,在身着民国服饰店员的服务下,邮寄信件、按方抓药、选购书籍及银饰品,甚至购买到江苏地方美食以及留声机复制品等商品;

您可以逛累了之后在咖啡厅稍加休息,听着音乐,翻着杂志,看着窗外美景和行人,很是惬意;您可以在中式快餐店、西餐厅享受美味后继续参观之旅;您可以在博物馆商店、流动货架上为朋友或自己挑选到文物复制品,拥有博物馆元素的手工艺品和纪念品以及与展览有关的书籍、电子出版物等。

您可以在小剧场、老茶馆观看表演类非物质文化遗产项目,如折子戏、白局、评弹、说书、皮影等。尤其是在晚清风格茶馆戏台上,观众可以从听、视、味、空间感几个方面,充分感受百年前老南京的感觉。

#### 人性化的服务体验

南京博物院现有藏书24万余册,主要包括文物博物馆类别的图书、期刊、学术著作。社会读者经申请后可在开架阅览室查阅相关资料。内设电子阅览室,与南京图书馆实现资源共享,读者可通过网络访问、浏览,下载知网、维普等数据库资料。

根据观众需求提供不同内容、不同时段的中、英、日、韩4种语言的专业讲解,每天上午9点30分和下午2点30分都有免费讲解。观众在自由参观时也可租赁语音导览器,内有关于博物馆建筑、文物以及临时展览的多种语言介绍。

在儿童体验区,以文物知识为基础,结合新颖活泼的形式,从欣赏到实践,通过绘画、雕塑、手工制作等互动游戏让孩子参与创作,从不同的角度理解展品内涵。另外还设置了“古代智慧体验室”,孩子们可以当上“考古学家”,与“文物”近距离接触,感受发现的乐趣。在“古代智慧”板块,设有七巧板、九连环等传统游戏供大家娱乐。

值得一提的是,为方便残疾人参观,彰显人性化服务理念,在馆内一隅辟出专门区域,为残疾人群提供语音解读、手感触摸、助残车等个性化服务,设施先进、创意独特,是国内唯一向特殊人群提供特殊服务的数字体验区。



历史馆“汉家故里”展厅



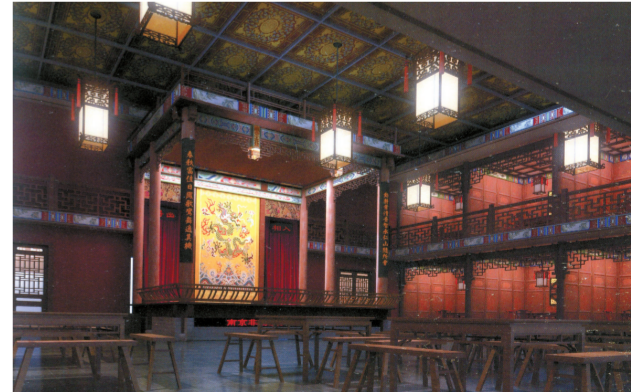
非遗馆“民俗艺苑”展厅



数字馆“开启文明”展厅



艺术馆“古代绘画展”展厅



非遗馆老茶馆戏台