

河北井陉：千年文脉 再铸新魂

李秋云 吴潇珂

作为河北省太行山麓古朴秀丽的一笔，井陉风景名胜荟萃，历史典故众多。自秦时置县以来，井陉各个历史时期的文人学者、能工巧匠、民间艺人层出不穷、各领风骚；群山环抱之中的古镇街巷、桥楼殿阁、要塞关隘古色古香、令人神往；发展延续至今的戏曲歌舞、花灯面塑、名瓷古玩底蕴深厚、世人瞩目；以井陉拉花为代表的社火、皇纲、竹马、旱船、跑驴等民间艺术多姿多彩、特色鲜明。除此之外，历史上的井陉更充满了传奇色彩：这里曾回响着背水一战的金戈之声，曾激荡起百团大战的浩浩雄风，曾洋溢着聂荣臻元帅义救日本孤女的醉人温情。

时光流转，岁月嬗变，古县井陉却千年流香，绵延不绝，并在新时期焕发出勃勃生机。借着创建第二批国家公共文化服务体系示范项目和河北省公共文化服务示范县的东风，近年来，井陉县以保障广大人民群众基本文化权益为出发点，以公共财政为支撑，以全民服务为对象，以建设城乡机构为重点，坚持文化强县战略，不断深化文化体制改革，努力繁荣壮大文化产业，切实加强公共文化服务体系建设，让全县文化事业迈上一个新台阶，有力地促进了经济社会又好又快发展，为实现“大县城、大园区、大文化、大生态”的井陉奠定了良好基础。

通过全县上下的不懈努力，井陉县收获了中国民间文化艺术之乡、中国民间艺术之乡、中国感恩文化之乡、全国首批千年古县、河北省文化工作先进县等一系列称号。如今，全县共拥有国家级非遗项目4项、省级非遗项目32项。天赋予这片土地以奇山胜水，先民创造了这一方名地，传留了深厚的特色文化，而今人“建、管、用”三管齐下，全力打造城乡公共文化服务圈，让千年古县集聚散发新的文化魅力。

打造特色文化广场：树立井陉全新地标

驶入307国道河北省井陉段，顿时让人耳目一新：路边亭榭多姿、绿荫绵延，长廊彩绘生动逼人。文化广场上，老幼欢歌击节而歌，四方乡邻应乐而舞，比之都市，虽少了一丝繁华喧嚣，却多了一抹乡间淡雅，这里已成为井陉县城里最引人注目的新地标。

党的十八大及十八届三中全会后，井陉县顺应形势发展和广大群众需求，积极探索公共文化服务体系新载体，大力开展第二批国家公共文化服务体系示范项目申报、创建工作。之所以选择文化广场项目为切入点，一方面是由于井陉县历史文化底蕴深厚，过去村村搭戏台、组戏班，如今，群众富了，求知、求乐、求美的愿望越来越强烈，迫切需要一个休闲娱乐健身的场所；另一方面，随着全县公共文化服务体系建设的推进，一大批乡、镇、村在实现文化站(室)、农家书屋建设目标后，如何进一步开展工作以及用什么样的新载体来组织建设，成为需要深入思考的一个问题。此外，全县城镇化建设也迫切要求城乡面貌有一个大的改变。

着眼于对这些问题的深入思考，井陉县委、县政府在深入调研、充分尊重群众意愿的基础上，做出了以县城韩信公园和谐文化广场为中心，在全县大力开展文化广场建设的决定，并把它作为推进城乡公共文化服务体系建设的重点抓手、重大措施。

功夫不负有心人，井陉县文化广场项目于2014年3月通过文化部评审被列为第二批创建国家公共文化服务体系示范项目。作为公共文化服务的一种新载体，井陉县文化广场项目为保证群众享受基本文化权益提供了一个新平台，为公共文化资金筹集建立了一种新模式，为公共文化精神的塑造增添了一种新要素。这一项目的启动实施引起了各级领导的高度关注，得到了广大人民群众的热切欢迎，但在具体建设过程中，问题随之而来：在全国都在兴建文化广场的大背景下，如何把井陉县文化广场项目打造成全国示范项目？

井陉县山多地少、村落分散，城、乡、村情千差万别。大规模开展文化广场建设，既不能相互攀比，贪大求洋，又不能没有标准，盲目建设。因此，在具体实践中，井陉因地制宜、合理规划，提出特色化建设的创建思路——在示范点和精品线路，坚持“实际、实用、适度”三原则和“十个有”标准，以点带面搞创建。

所谓实际，就是充分考虑各自实际，突出特色、分类实施，有山的做山的文章，有水的做水的文章，力求做到一场一景、百场百景；所谓实用，就是按照群众意愿和需求建，不讲排场，不拘形式；所谓适度，就是结合各自实力，既尽力而为，又量力而行，有条件的可一步到位，条件一般的逐步实施，分期完成。“十个有”指每个广场要有运动场地、有健身器材、有休憩设施、有精神文明宣传栏、有卫生公厕、有垃圾桶、有照明设施、有花草树木、有亭台楼榭等点缀性建筑、有管理机制。同时，要求有条件的地方将文化广场、村民中心、农家书屋等结合起来，多位一体搞创建，聚集文化资源，重点使用，延伸服务，使群众锻炼有去处，求知有阵地，娱乐有场所。

由于这些原则和标准符合客观实际，从而使文化广场项目既全面推动了全县文化广场建设，又避免了千篇一律、千场一面。有的广场依山而建，层次分明、错落有致；有的傍河、借渠而建，碧波相伴、水景相融；有的沿路而建，阡陌交通、景美人美；有的则变废为宝，改造废弃垃圾场、荒山荒坡荒滩、空心村，既美化了环境，又解决了用地问题。在创建过程中，井陉县深入调研和科学论证，最大程度实现了文化广场定位、布局、功能等与城乡整体建设的和谐、统一，全县的文化广场建设力求做到了以山水为特色、以文化为优势、以文明为支撑，打造出一批精品文化广场。

在县城，结合规划充分利用荒山，分两期工程建成井陉地标性建筑——韩信公园和谐文化广场，灯光、电子屏、舞台、喷泉、文化墙、文化石、艺术品等点缀其中，大大提升了广场的文化品位，使之成为全县重大文化活动主要阵地。随着这一成功经验在全县的推广，各乡镇因地制宜，努力做到“不求形似，只求神似”，最大程度地实现特色中体现统一、统一中风格各异。在地理位置适中、经济基础相对较好或沿国、省干道的村做到引领示范，重点支持、规划了307国道线、舞井线、文化墙、文化石、艺术品等点缀其中，大大提升了广场的文化品位，使之成为全县重大文化活动主要阵地。涉及11个乡镇43个村，形成了点、线、片环环相扣，环县城、沿国道两侧星罗棋布的格局。在乡镇，以北良乡、北横口、庄旺、上安西、金柱等为代表的乡镇、村级文化广场相继落成，引领全县文化广场项目建设全面推进。

文化广场的突出特点和灵魂在于文化。因此，在坚持新建文化广场突出文化内涵的同时，井陉县对原有文化广场进行了文化提档改造，选择24个县级重点和13个乡镇重点文化广场先行示范，提炼出千年古县、红色革命、民俗民艺三个文化，文化石、文化墙、文化雕塑、文化橱窗四个载体，确定了“游遍百园百景，尽知千年井陉”的创建目标。在找准各地文化特色的基础上，县委书记会专题研究讨论，确定各文化广场的文化主题、文化内容和适用形式，发挥井陉山多石多的优势，将主题文化精髓、传统文化名言警句雕刻在石头上，美化包装，既赋石头以文化内涵，又利于文化内容长久保留，成为一道特色景观。

去年8月至今，全县新建文化广场31个，改扩建56个，新增绿化面积8500多平方米，新装或维护照明设施160多套，硬化面积近5万平方米，新建公共卫生间15座，购置垃圾收集箱120个。截至目前，全县318个行政村共建有各类文化广场209个，占2/3之多。

建设农村公园：新农村绽开和谐之花

井陉县是石家庄市唯一的纯山区县，辖17个乡镇318个行政村，人口32万。近年来，随着县域经济实力不断壮大，如何尽快改变农村面貌、改善农民的生活环境，让农民过上更加幸福的生活，成为摆在井陉县领导案头的头等大事。“建设新农村的过程就是新旧观念碰撞的过程，是打破思维定式、进一步解放思想的过程，只要是老百姓谋利益，就要大胆探索、敢闯敢试。”县委书记田耀筠如是说。

思想是行动的先导。井陉县委、县政府立足山区特色，突出山区优势，科学规划，重点突破，把农村公园建设作为新农村建设的重点抓手，把每个村庄作为城市的一个居民小区来看待，全力推进农村公园建设。目前，全县318个



井陉地标——县城韩信公园和谐文化广场

行政村已建成各具特色的农村公园220多个，并配备了必要的健身娱乐设施，使农村公园成为农民交流的场所，成为社会主义新农村建设的一个重要载体，极大地促进了农民生活习惯和农村社会风气的转变。

农村公园，已成为井陉县的一道亮丽风景。公园内，群众自发组织起秧歌队、拉花队、锣鼓队、交谊舞队，每日演出不断；微水村能容纳1400多人的活动广场上各种类型的文化活动轮番上演；庄子头村的文艺小组每月都安排演出；金柱村一年两次在公园内举办“巧媳妇烹饪比赛”……农村公园已经成为井陉县农民娱乐健身的好去处，潜移默化地改变着农民的生活方式。“过去农民的生活习惯不是在地里劳动，就是坐在家看电视，甚至聚在一起赌博、打麻将。可如今，早晚到公园锻炼、娱乐、休闲，慢慢成为许多农民新的生活内容，农民的素质也一点点提高了。”一位村干部说。

农村公园的建成，也为农民群众创造了一个交流、谈心的场所，他们在这里沟通致富信息，交流种田经验，增进互相的理解和谅解，解开了许多过去的疙瘩，化解了不少多年的矛盾。北横口村多年来街道走不了车、厕所、猪圈乱建，闹不团结。在农村公园的创建过程中，不少村干部以身作则，真心实意为群众办实事、解难事、做好事，干部的威信树起来了，老百姓的心也齐了，农村公园成了密切干群关系的“和谐园”。

随着农村公园建设的推进，井陉县不断丰富着农村公园的多元承载。公园的宣传橱窗里公开张贴着村里的各项公务、工作计划；公园中的科普长廊、法制专栏、报刊园地等对村民潜移默化的教育和引领不容小觑；以各村的历史文化为背景建立的主题公园，如微水村以背水之战为主题的韩信公园、北横口村建起的元朝焦德裕丞相纪念碑等，让农村公园兼具休闲娱乐与怀旧思乡、激励斗志的功能。

一座座风格各异、主题分明的农村公园如同朵朵和谐之花，绽放在太行山脚，让山水成趣、屋舍俨然，使乡风文明、村容整洁，乡民扬荣抑耻，远离陋习。从此，群众活动有阵地、娱乐有去处、健身有场所，农村公园真正成为了农民的精神家园。

健全公共文化服务体系：用心雕琢古县柔软时光

文化工作的着力点要放在基层，面向群众。根据大文化战略部署，井陉以建设阵地、壮大队伍、开展活动和发掘资源为抓手，不断加大公共文化服务建设力度，积极完善公共文化服务体系。

近年来，井陉县坚持联同共建、协调发展，推进县、乡镇、村三级文化设施协调建设，以重点工程为核心，提高县级文化设施承载能力。多功能文化大楼、文化信息资源共享工程井陉县支中心、电子阅览室、井陉县宣传文化中心等公共基础文化设施的建成成为井陉县公共文化



在县城和谐文化广场举办第三届拉花艺术节

服务体系完善提供了坚实保障。同时，井陉县以文化站达标为契机，全面提升乡镇文化机构服务水平。全县17个乡镇均建立了乡镇综合文化站并配有专职人员，保证办公、活动有场所、有设备、有人员，活动开展有经费。全县318个行政村建立了完善了文化活动室、文化文化广场，通过政府扶持、企业冠名、部门帮建、行政推动、典型示范等方式，坚持农村公园、村民中心、文化广场“三位一体”搞建设。如今，各具特色的农村公园、村民中心、村级图书室、农村文化长廊、农村舞台、农家书屋等相继落成，各农民艺术团、群众性文艺表演团体走村串镇，热热闹闹地活跃在基层，全县公共文化活动呈现出一片生机勃勃的态势，极大提高了全县文化设施的承载能力和文化品位。截至目前，井陉县建成8个省级文化示范村，16个县级文化村和10个井陉拉花培训基地。

在人才培养上，井陉县注重鼓励引导，切实加强文化队伍建设。为着力提高干部素质，井陉县通过多层次的培训，坚持政府鼓励引导和群众自发参与相结合，一手抓多渠道教育培训，一手抓多岗位实践锻炼，进一步提高基层文化干部的思想素质、政治素质和业务能力，努力建设一支来源于群众、贴近于群众、服务于群众的文化队伍。在非遗的保护与传承上，突出重点、有的放矢，重点抓好县晋剧团、青年晋剧团、井陉拉花艺术团三个专业演出团体发展，不断促进县内各非遗培训基地、农民艺术团、文化志愿者、自发组织的各类文艺团体规范化管理，扎实开展业余文艺团队等级评估和奖励工作，有力推动了各类文艺团队规范化、制度化发展，使其成为井陉群众文化活动的主要力量，培植了一大批群众文艺骨干，保存和弘扬了一批优秀民间艺术。

在丰富群众文化生活上，井陉县注重文化联动，拓展活动形式，坚持多样化、多层面和普

及性、广泛性，充分调动社会力量，依托群众文艺队伍和现有文化阵地，形成了以大型文化活动为龙头、节庆活动为基础、镇村活动为主体的群众文化活动格局，在特色文化建设方面取得了丰硕成果，涌现出了中国·井陉拉花文化艺术节、井陉县民间艺术节、消夏文化夜市等一批亮点文化品牌项目。

同时，开展文化下乡，实施文化惠民，组织专业、业余演出团体、电影公司、数字电影放映队，深入开展送文化、送电影下乡，实现了每个行政村(社区)每年看2至3场戏剧、文艺演出和利用传统节日组织活动2次以上以及一村一月看一场电影的目标，观众达30余万人次。县电影公司、数字电影放映队每年免费送电影下乡场次都保持在3800多场，县三个专业演出团体每年演出1300场以上，县文化馆充分发挥文艺轻骑兵的作用，经常下乡辅导和组织各类群众演出团体演出，县文广新局还为县晋剧团、井陉拉花艺术团申请了流动舞台车，极大地方便了文化下乡工作。

与此同时，井陉县坚持把开展文化活动与移风易俗相结合，与提高群众素质相结合，与弘扬优秀的民族民间文化相结合，以健康文明的文化活动培育社会新风。围绕爱国主义教育、精神文明建设等主题，深挖井陉的特色题材，创新艺术表演形式，结合每年重大主题宣传活动，成功举办了井陉孤山感恩文化节、首届农民艺术节等大型主题活动。

井陉县正在以前所未有的热情和激情，为全县人民精心描绘着一份美好的文化盛景，为这座千年古县用心雕琢着新时期的柔软时光。一幅幅美景都是汗水的奖励，一项项成绩都是前行的路标。古县井陉的追梦之旅，山花烂漫而又荆棘遍地。如今，蓝图已定，战鼓正酣，在这前行的路口，井陉不仅承接起千年的文脉，更以昂然拔萃之姿，唤醒千年古县的新灵魂。



天长镇在文化广场举行消夏文艺晚会



群众在文化广场下棋



北高亭益民园