

探索故宫特色世界文化遗产保护之路

——故宫博物院的2014年

单霁翔

习近平总书记在第十二届全国人民代表大会第一次会议闭幕式讲话中谈到“中国人民共同享有出生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会”。2014这一年，国人共筑实现中华民族伟大复兴的中国梦，故宫博物院也树雄心、立志，胸怀“故宫梦”，立志“把壮美的紫禁城完整地交给下一个六百年”，在2020年发展成为世界一流博物馆。

正如新华社世界1月发表的《留住历史根脉 传承中华文明——习近平总书记关心历史文物保护工作纪实》所言，习近平总书记对传统文化饱含深厚感情，高度重视文物保护工作，并身体力行推动保护和抢救文物工作，多次就文物保护工作作出重要指示批示。在总书记率先垂范的感召下，在全国第一次可移动文物普查启动、文物保护经费投入大幅递增、重要文物抢救工程取得显著成效、文物执法力度强化等文物保护工作阔步前进的大形势下，故宫博物院顺势而为，迎难而上，探索故宫特色的世界文化遗产保护道路，并承担历史赋予的神圣使命，发挥故宫在北京、全国、乃至世界范围内的独特文化影响力。

平安的故宫 永远的故宫

紫禁城建成于1420年，跨越多个时代，并将迈进下一个600年。故宫博物院作为故宫世界文化遗产管理机构，不仅立足于当代观众的利益，还关切子孙后代的利益，秉承“把壮美的紫禁城完整地交给下一个600年”的宗旨，着力推进故宫古建筑整体维修保护工程和“平安故宫”工程两项重点工程。

故宫古建筑整体维修保护工程被称为“百年大修”，举世瞩目，意义非凡。随着时间的推移，工程向古建筑更为密集的区域推进。2014年，工程又取得重大进展。慈宁花园修缮工程、宁寿宫一区保护修复工程、英华殿区维修工程等7项工程竣工，午门雁翅楼古建筑群保护修复工程、宝蕴楼修缮工程等6项工程顺利推进，不仅保护了世界上现存规模最大、保存最完整的木结构古代

宫殿建筑群，也为未来扩大开放面积、提高展陈比例奠定了基础。

大修工程不可能实现一劳永逸，古建筑日常保养工作常态化是永葆紫禁城“肌体”健康的必要举措。这一年，故宫博物院卓有成效地开展了所有区域的屋顶除草、残破墙面的保养、太和门区域地面砖的挖补，以及御花园石子路面修复等工作。这些工作同大修工程一道，让紫禁城逐渐恢复昔日皇官庄严、肃穆、辉煌的风貌。

“平安故宫”工程比故宫古建筑整体维修保护工程关注的范围更广，除了古建筑群的安全以外，180余万件(套)藏品的安全和每年约1500万观众的安全也为其所关切。立项一年半，“平安故宫”工程组织领导、专家咨询机构成立，北院区建设、地下文物库房改造等7个项目取得积极进展。

同时，为积极参加全国第一次可移动文物普查工作，故宫博物院根据藏品保管实际，启动藏品三年普查清理工作，延续和深化第5次(2004年—2010年)文物清理工作。这不仅利于可移动文物的保管，还对学术研究大有裨益。

学术的故宫 独特的故宫

文物是传统文化的重要物质载体，蕴涵着优秀传统文化的思想精华和道德精髓，也包含着以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。挖掘文物所承载的文化，“破译”其所蕴涵的精神，是博物馆学术机构的职责与使命。

2014年，故宫研究院博士后科研工作站、古建筑研究所、宫廷戏曲研究所的先后建立，进一步完善了故宫研究院的组织架构。中国工程院院士傅熹年、英国牛津大学考古学教授杰西卡·罗森等4位学者作为首批顾问的加盟，进一步提升了故宫研究院的国际影响力。而在学术研究上，故宫研究院也可谓成果初显。一方面，其所发布的近几年将开展的十余项科研与出版项目在学术界具有前沿性和开拓性的特点，对今后

文物博物馆界从事大型科研工作的模式具有积极的探索意义。另一方面，其下设的考古研究所在故宫新发现三处重要古代建筑基址。

故宫学院与相关机构合作后可谓如虎添翼。与苏州合作建立了故宫学院(苏州);受国家文物局委托，面向全国文物博物馆界，开设明清瓷器鉴定培训班(提高班)、官式古建筑木构保护及木作营造技艺培训班、中德博物馆管理培训班和陶瓷藏品保护与修复培训班。另外，面向员工举办了满文初级、中级培训班，面向公众的“故宫讲坛”年内又举办了27场。故宫学院在院内、业界、社会、国际都获得了良好口碑。

故宫博物院还致力于建设中国古代建筑保护传承国家基地、中国文物藏品科技保护国家基地建设。2014年，国家文物局批准在故宫建立明清官式建筑保护研究国家文物局重点科研基地，这是继陶瓷保护研究基地后的第二个建立于故宫的国家文物局重点科研基地。故宫目前已引入一批非物质文化传承人，建立了宫廷家具文物修复、车马轿舆类文物修复等11个文物修复工作室，保护修复了400余件文物。

大家的故宫 世界的故宫

博物馆是社会文明程度的标志，在传承历史文化、促进社会进步、加强公共文化服务、提高公众科学文化素养等方面发挥着重要作用。习近平总书记反复强调，要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

为优化文化传播职能，故宫博物院不仅通过御花园环境改造提升，在端门广场及院内增设座椅，开展室内外环境清理等措施优化开放环境;通过试行年票、单日内限流、主题日免费参观等限流分流方案，平衡淡旺季观众流量分布，改善观众参观体验，着力提升陈列展览、社会教育、文创产品的品质。故宫博物院通过不断改进与发展，

形成了拥有包括宫廷原状陈列、固定专题展馆和临时专题展览在内的完整展览体系。为进一步满足观众增长的文化需求，2015年故宫博物院将继续突出自身特色及优势，提升养心殿、景泰轩、皇极殿等原状陈列，逐渐改陈书画馆、陶瓷馆、钟表馆、珍宝馆、石鼓馆、天府永藏展等常设展览;根据研究成果凝练成重要选题，举办系列专题展览。同时，为满足京外、全国、乃至世界观众的需求，故宫博物院赴国内文物博物馆机构、赴港澳台博物馆、赴国外博物馆举办了一系列具有故宫特色的展览，获得广泛好评。

故宫博物院的社会教育拥有“故宫知识课堂”、动手教育等品牌活动，特别是穿朝珠、手绘龙袍、集字、堆秀、结彩、包粽子、传拓等动手教育颇受孩子及其家长喜欢。面向普通观众的讲座活动，面向中学校长的中华传统高级研修班，面向中小学书法教师的培训，融入中小学课堂的教育项目等皆在持续进行。通过多种形式的社会教育项目，人们改变了对故宫博物院的刻板认识，加深了对故宫及其文化的了解。故宫博物院正在实施将太和门广场西侧作为常态化的社会教育场地。

文化产品是文化传播的重要载体。故宫博物院研发文创产品遵循以社会公众需求为导向、以时代前沿科技为依托、以学术研究成果为支撑的三项原则。与朝珠耳机类似的文化产品，故宫博物院已经研发了6742种。此外，故宫博物院还深入挖掘故宫所蕴涵的历史信息和文化价值，出版故宫特色图书和建设故宫数字社区。

故宫博物院是古都北京的名片，是中国几千年文明的精华，是国家的文化符号。故宫博物院始终致力于联合相关部门，在城市化建设中保留历史印记，在国家前进中传承民族记忆，实现故宫世界文化遗产与城市建设和谐共处，成为国家发展的积极力量。

2015年10月10日，故宫博物院将迎来建院九十周年，故宫人将继续兢兢业业、恪尽职守，守护故宫，守护文化，续写故宫博物院九十年后的辉煌与梦想!

馆界资讯

“华夏瑰宝展”走进匈牙利

本报讯(记者刘修齐)记者日前从中国文物交流中心获悉，为进一步增进中匈两国友好关系，增进两国人民间的相互了解和友谊，在国家文物局、匈牙利人力资源部和中国驻匈牙利使馆的大力支持下，中国文物交流中心与匈牙利工艺美术馆合作举办的“华夏瑰宝展”，于2月6日在位于匈牙利布达佩斯的匈牙利工艺美术馆开幕。

2014年10月，中匈建交65周年之际，中华人民共和国国家文物局与匈牙利人力资源部签订了《关于合作举办展览的备忘录》。根据《备忘录》，2015年中国将在匈牙利工艺美术馆举办“华夏瑰宝展”。

据介绍，“华夏瑰宝展”从陕西历史博物馆、南京市博物馆和承德市避暑山庄博物馆精心挑选了自新石器时代至清代中国主要历史时期出土的各类珍贵文物共计90件(组)，展品包括陶器、青铜器、玉器、瓷器、金器、丝织品等。这其中既有享誉世界、闻名遐迩的秦兵马俑等出土文物，又有工艺高超、精美绝伦的皇家收藏。展览按照中华文明发展脉络，分为“华夏伊兴、礼乐定制”“汉唐盛世，海纳百川”“明清宫廷，文化传承”三个部分，便于观众更好地了解中国的历史和博大精深的中华文化。

中国文物交流中心负责人告诉记者，中国和匈牙利虽相距遥远，但两国友好往来的历史源远流长。两千多年前的“丝绸之路”已开启了两国民众的商旅往来和文化交流。新中国成立后，匈牙利是最早同中国建交的国家之一。近年来，中匈双方在积极发展政治和经贸关系的同时，在文化领域的交流合作也日益活跃。“华夏瑰宝展”的成功举办，必将为两国的文化交流增添新的色彩，为中匈两国的传统友谊、为“一带一路”建设谱写新的篇章。



北京地区博物馆寒假推80多项特色活动

本报讯2月4日，北京市文物局举办新闻发布会，对外发布寒假期间全市30多家博物馆，面向青少年推出的80多项特色活动。活动形式包括展览、讲座、冬令营等，内容涉及文化、科技、历史、艺术等多方面。

适逢羊年新春，多家博物馆结合传统节日特色推出了系列文化活动，如首都博物馆的“羊年主题活动”，让小朋友们通过设计制作小卡包、剪出色彩缤纷的雪花、学编中国结、制作如意挂饰、学写福字等感受新年气氛。将于2月10日举办的“博物馆过大年——大美吉羊”是首博的传统民俗展览项目，展览将通过86件(套)馆藏文物展示关于“羊”的历史、文化与艺术。此外，孔庙和国子监博物馆的“过羊年 展羊画 写春联”春节民俗文化活动，老舍纪念馆的“迎春猜灯谜——博

物馆过大年”系列活动，延庆博物馆的“吉祥如意”羊年新春特展，大钟寺古钟博物馆的“鸣钟祈福申冬奥 大钟寺寻宝游”等新春活动，在让小朋友们学习传统民俗知识的同时，也感受浓浓的羊年气息。

冬令营作为近年来博物馆的特色。今年，北京天文馆推出的“探索宇宙奥秘”教育体验活动，将带领孩子们感受宇宙的奥秘。此外，北京西周燕都遗址博物馆的“博物馆里的动物园”创意冬令营、北京自然博物馆的“回到中生代”、中国第四纪冰川遗迹陈列馆的“小小地质专家”冰川馆冬令营活动、大钟寺古钟博物馆的“助学、筑梦、铸人”寒假专题活动、中国园林博物馆的“指尖上的假期”非遗民俗展示体验活动也将通过互动体验的形式，使中小学生在充分享受博物馆中学习的乐趣。(李雪)

馆长访谈

让博物院“活”起来，“动”起来

——访吉林省博物院院长李刚

本报记者 翟群 驻吉林记者 常雅维

今年是世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利70周年，作为抗战重地的吉林省，怎样围绕这一主题布展?怎样吸引更多的百姓到博物院来参观?怎样扩大博物院辐射的影响，通过什么方式方法，把惠民政策落到实处?吉林省博物院院长李刚日前在接受本报记者采访时表示：“要让文物活起来，要让人动起来，要让博物院在百姓心里成为一座‘活’的博物院”。

“黑土军魂” 一个主线多方触角

吉林省博物院的牌匾旁，还挂有“东北抗日联军纪念馆”的牌匾，让人们记住历史，不忘国耻始终是吉林省博物院的一份历史责任。走进博物院展厅，“黑土军魂——东北抗日联军军史陈列展”通过抗联战士迎风雪战日寇的雕塑展现给人们，在长达14年的抗战中，抗日联军同日本侵略者进行英勇斗争。为了民族的独立，东北抗日军民付出了巨大的牺牲和惨重的代价，抗日武装的创建者和主要领导者大多壮烈殉国，仅军级以上将领就达30多位，师级将领150多位，上千名指战员英勇牺牲，无数战士血洒疆场，涌现出了杨靖宇、赵尚志、赵一曼等一大批民族英雄，他们用宝贵的生命谱写了一曲惊天地、泣鬼神的英雄壮歌，表现出中华民族舍生忘死的英勇奉献精神，为全国抗战的最后胜利建立了不朽的功勋。

李刚告诉记者，“黑土军魂——东北抗日联军军史陈列展”作为一个主线展览，从2012年末开始，不断丰富内容，吸收了最新抗联学术研究成果，展出抗



到白山市松江河镇为学生们讲解“吉林省博物院藏十大国宝展”

联时期文物1011件，杨靖宇的饭桌、周保中的铁笔、汪雅臣的银挂件、少年营单刀等305件珍品，深刻揭示了抗联精神的内涵，再现了抗联时期一幅幅生动场景，在2013年被评为全国“十大精品”陈列展览。

李刚介绍，在这一主线下，2014年吉林省博物院还举办了质量精良、内涵丰富的临时陈列，其中“连年有余——武强年画博物馆藏木版年画作品展”“中国文字博物馆藏文物展”“万里江山频入梦——张大千辞世三十周年两岸纪念展”“新疆阿勒泰地区美术书法摄影作品展”等共计35个内涵丰富的临时陈列，吸引了大量百姓进馆参观，全年共接待观众6730余人次。截至目前，博物院官方微博粉丝达13.44万人，在全国省级博物馆中位于前列。

趣味博览大课堂 从青少年成长教育入手

李刚告诉记者，要让博物院活起来，形式的不断创新是至关重要的方法。2013年末，吉林省博物院确立从青

少年成长教育入手的思路，针对3至10岁少儿推出了“奇趣博览大课堂”公益亲子活动，至今已免费举办“奇趣博览大课堂”60期，在吸引孩子和家长们的注意力的同时，增进了家长与孩子间的情感交流，促进了少儿身心的健康成长，同时也改变了以往到博物馆直接参观展厅的模式。

按照国家文物局《关于开展完善博物馆青少年教育功能试点申报工作的通知》精神，吉林省文物局和长春市教育局制定了项目活动方案，经国家文物局审批获得立项，成为首批试点省份。为了更好地实施该方案，吉林省文物局、长春市教育局还联合举办启动仪式和项目对接活动，明确双方职责与任务、时间与步骤。据李刚介绍，吉林省博物院和参与试点的学校作为项目实施主体，还承担具体教育项目设计落实的任务，成立教育试点项目课题组，以教育项目开展实效阶段考察、媒体经验介绍和教育课题学术总结为验收内容，形成立项依据。目前已进行了21次“模拟考古发掘知识课堂”和现场

模拟发掘活动，参与活动人数723人。

扩大辐射影响 巡展进行时

李刚告诉记者，吉林省博物院开展不同内容的公益课堂，目的是吸引不同年龄层次的百姓走进博物院，让百姓在业余时间到博物院学习更多的知识。每周六免费开展公益课堂活动，内容包括手语培训、法语基础课堂、英语角、视觉艺术课堂、审美艺术培养等。同时，结合博物院展览内容，对志愿者和感兴趣的市民进行手语培训，把手语讲解纳入常规讲解范畴，其目的是让更多的爱心人士和市民能够掌握基础手语及视觉艺术专业手语。这样，更多的听障市民、听障学生能来博物院享受文化的视觉盛宴，促进弱势群体的整体文化素质的提高，促使他们积极参与到社会活动中来，让他们能够更快乐地生活。

为了进一步发挥社会服务职能，吉林省博物院还加大延伸，“黑土军魂”走出去进行巡回展览的辐射面。李刚介绍，仅去年一年，“抗联英烈展”送入校园展览24次、社区5次，“十大国宝巡礼”送入校园10次、社区2次，流动展览参观人数10万余人次;“新兴城镇化文化在行动——送展下乡”活动将是他们今年的一项主要巡展活动，这项工作于6月底启动，8月将“东北抗日英烈事迹展”展览和“院藏十大国宝巡礼”展览送进白山市松江河镇、通化市金厂镇、梅河口市山城、辽源市金州乡，9月将“穿越千年——走进契丹女真人”“翰墨丹青——中国书画知识展览”两个展览送进白城市林海镇等。他们还将以“清明祭英烈、传承民族魂”活动为契机，继续将“抗联英烈展”送进校园与社区。

在采访将要结束时，李刚表示：“一个科学、现代的博物院，就是让观众喜欢并且受益，不仅吸引更多观众到博物院来，还要把博物院搬到群众中去，成为百姓身边的展馆。”

辽博计划上半年搬至“新家”

本报讯(驻辽宁记者袁艳)在日前召开的辽宁省“两会”上，辽宁省政协委员、省博物馆馆长马宝杰表示，辽宁省博物馆计划在今年上半年搬家，在搬家前的两个月将提前闭馆准备。目前，相关前期准备已经启动。

马宝杰告诉记者，为了保证市民的文化需要，辽博现有展览还将继续向公众开放。目前，专题展的档期已经排到了正月十五。新馆的土建工程还在进行收尾，试运行工作也在进行，为了12万件文物的安全，在确定搬家前还有很多的前期工作要做，例如需对新馆内的PM2.5和PM10进行检测，确定新馆的存放环境与老馆无异。一旦确定了具体搬家日期，辽博将提前两个月闭馆筹备。

据马宝杰介绍，新辽博位于浑南新城，北起全运路，南至七号路，

西起智慧三街，东至智慧四街，与省图书馆、科技馆、档案馆共同组成辽宁省内的大型历史回顾、文献研究、科普展览、文化传播等功能综合建筑群。辽博新馆建筑面积达10万平方米，是现在博物馆建筑面积的3倍，共22个展厅，开放后将成全国省级博物馆中规模最大的一座。这意味着，过去一些由于展览面积不足而藏在深闺的展品，将得到固定展出位置。

为满足观众交通需求，沈阳市已规划4条终点在浑南规划大厦的公交线路。据了解，规划中的4条线路终点全在规划大厦，起点暂定为奥体中心、泉园小区、北陵公园、沈阳站西广场4个地点。这4条公交线路的开通是为了填补附近的公交空白，目前线路基本规划完成，只待审批。

吉佑万家——民间木版年画、皮影艺术展开幕

本报讯2月5日，由福建省文学艺术界联合会主办、福建省海峡民间艺术馆承办、陕西宝鸡文理学院民间艺术研究所协办的“吉佑万家——民间木版年画、皮影艺术展”在位于福州三坊七巷的福建海峡民间艺术馆展出。

本次展览汇集了陕西凤翔木版年画92幅、陕西皮影56幅、陕西民间刺绣34件，以及福建漳州木版年画19幅等共计200余件多元化的民间艺术精品。此外，展览还邀请了国家级非遗项目陕西木版年画代表性传承人、中国工艺美术大师邵立平、“瘦髯葫芦”民间艺术家王东元、中国面塑大师何晓钟到现场进行表演，并与游客就民间艺术进行互动交流。他们制作的木版年画、葫芦脸谱、彩面人

儿不仅展现出浓郁的民族特色，也给人带来观展的游客送去了新春的祝福。据福建海峡民间艺术馆相关负责人介绍，在春节前夕举办该展是希望能让民众更好地了解我国的非物质文化遗产，重视民间艺术与传统文化的融合，唤起人们对传统生活方式的向往，从而更好地传承中华民族优秀的传统文化。

展览将持续至3月10日。(李月)



中国面塑大师何晓钟到现场进行表演

玻名堂 工艺精良 尺寸精准

博物馆展柜玻璃

国内3大博物馆展柜公司一致推荐
故宫、国博等69家国家一级博物馆共同选择

电话:010-81502083/4网站:www.bomingtang.com