

## 首批8处“广东省文化旅游融合发展示范区”出炉

# “文化+旅游”为旅游区带来新商机

本报驻广东记者 谭志红 通讯员 余义

12月20日，“广东省文化旅游融合发展现场推进会”在潮州市召开，公布了由广东省文化厅与广东省旅游局共同评选产生的第一批“广东省文化旅游融合发展示范区”，并举行了授牌仪式。这8处示范区具有文化旅游资源丰富、产业发展态势良好、基础设施服务完善等特点，成为广东省推进文化与旅游融合发展的范本。

### 融合发展典范

首批“广东省文化旅游融合发展示范区”共有8处，包括广州北京路文化旅游区、佛山南涌古灶文化旅游示范区、韶关珠玑古巷·梅关古道景区、梅州百侯古镇旅游区、东莞寮步莞香文化旅游区、阳江海陵岛大角湾海上丝路旅游区、潮州古城文化旅游特色区、云浮六祖故里旅游度假区。

历史悠久、底蕴深厚、文化旅游资源丰富，是这些示范区的共同特点。其中，广州北京路文化旅游区拥有千年古楼遗址、千年古寺、千年水闸、千年园林等6个“千年”景点，以及迎春花市、粤语讲古、广州笛箫制作技艺等12个非遗项目；位于韶关珠玑古巷·梅关古道景区，是全国三大寻根地之一，被誉为“广东第一巷”，由张九龄主持开凿的梅关古道是全国保存最完好的古驿道之一；位于梅州大埔县的百侯镇保存着120多座完好的明清古建筑，如同一座巨大的“客家民俗博物馆”；东莞市寮步镇距今已有1300多年历史，久负盛名的莞香即集散

于此；阳江南海海域是古代海上丝绸之路的一颗璀璨的明珠，在这里出土的“南海1号”是迄今为止世界上发现的海上沉船中年代最早、船体最大、保存最完整的远洋贸易商船；潮州古城拥有中国四大古桥之一、世界上第一座启闭式的石桥梁广济桥，全国牌坊数量最集中的太平路牌坊街，粤东第一古刹开元寺，这里完好保留着720多条街巷，以及大量明清时期古民居建筑。而新兴县六祖故里旅游度假区的六祖文化旅游资源类型丰富、分布集中，包括“新兴十景”中久负盛名的“龙山胜概”“笔架横烟”，惠能出生地夏卢村六祖故居，以及惠能开山创建的国恩寺等。

近年来，这些示范区充分利用辖区丰富的旅游文化资源，走上了旅游文化融合发展之路，呈现出良好的产业发展态势。如广州北京路文化旅游区形成了西湖路“迎春花市”“广府庙会”“广府文化旅游嘉年华”等节庆活动品牌，还设立了国家版权贸易基地(越秀)国家级文化产业平台、南方文化产权交易所；南涌古灶文化旅游示范区已吸引到400多家文化产业项目进驻。2015年全年游客人次已突破2000万；韶关珠玑古巷·梅关古道景区专门建有“姓氏宗祠区”，已建成和在建的姓氏纪念馆达43个，“姓氏节”成为当地一道亮丽的风景线；百侯镇文化旅游以历史人文为题材，以客家古镇为背景，积极采取差异化营销推广策略，先后开展“国学讲学·弟子规班”“汉服嘉年华”“百侯汉风袖

酒杯微摄影大赛”等系列文化推介活动；寮步莞香文化旅游区采用“文化+旅游+产业”模式，推动“古代香市·现代香都”莞香文化项目实施，其中香博会已成为业内最权威、最大型的莞香文化交流平台，“莞香花”文化艺术节、采香节等文化活动品牌精彩纷呈，中国沉香文化博物馆、牙香街、香慧寺、香市影视城等莞香文化特色旅游资源日趋成熟；海陵岛大角湾海上丝路旅游区除了海上丝绸之路博物馆外，还设有爱情浪漫主题婚纱摄影基地、滨海旅游文化体验区、帆板运动基地、沙滩排球基地、国家海洋公园广场等；潮州古城文化旅游特色区是潮州旅游发展布局的核心，形成了西马路婚庆一条街、中山路工艺品一条街、牌坊街、水平路饮食一条街等商业集散地；六祖故里旅游度假区探索发展生态农业观光旅游的新途径，度假区内多处古民居村落为游客提供不一样的休闲体验。

### 重要抓手

文化是旅游的灵魂，旅游是文化传播的重要载体。开展广东省文化旅游融合发展示范区认定工作是广东省文化厅、广东省旅游局推进广东省文化旅游融合发展的重要抓手。2015年5月，广东省文化厅会同广东省旅游局、人民银行广州分行联合印发了《关于促进文化旅游融合发展的实施意见》，明确提出“试点探索创建文化旅游示范区(镇、村)”等相关措施，指导各地市开展推进

文化旅游融合发展相关工作。2015年10月，广东省文化厅与广东省旅游局在广泛征求意见的基础上，出台了《广东省文化旅游融合发展示范区创建办法(试行)》，部署和指导各地市启动文化旅游融合发展示范区的创建工作。

今年4月，广东省文化厅会同广东省旅游局在前期创建工作的基础上，正式开展2016年广东省文化旅游融合发展示范区申报及评审工作。经过各地市文化、旅游部门的通力协作，广东省文化厅与广东省旅游局共收到各地市推荐上报的文化旅游融合发展示范区申报项目47个(其中正式推荐项目36个，备选项目11个)。

为确保首批广东省文化旅游融合发展示范区评审工作规范有序，广东省文化厅联合广东省旅游局专门成立了由文化、旅游领域专家组成的评审组，具体负责评审工作。10月17日，评审组集中对各地市推荐上报的47个申报项目进行了审核，确定了12个候选项目。10月下旬，评审专家对12个候选项目进行了实地考察，并最终确定潮州古城文化旅游特色区等8个项目为第一批广东省文化旅游融合发展示范区。

广东省文化厅相关负责人表示，下一步，省文化厅将会同省旅游局继续以广东省文化旅游融合发展示范区创建工作为抓手，加大与省、市各有关部门的沟通、协调，研究制定促进文化旅游融合发展的扶持政策和措施，推动广东文化旅游产业加快发展。

的文化梦想，在理念引领、服务创新、新技术应用等领域做了许多努力。未来，深圳图书馆将继续立足“创新型、智慧型、包容型、力量型”城市主流文化建设，围绕“文化创造”和“文化传播”开展工作，力争打造成为现代化、国际化创新型城市中心图书馆。

“深圳图书馆是没有讲台、没有老师的大学，对提升城市文化实力，推动全民阅读等都发挥着不可替代的作用。图书馆的发展绝不是固守传统的书架、读书台模式，而一定要把创新精神融入到发展的血液里。未来，希望深圳图书馆持之以恒，继续经营好这片高贵的文化阵地，精心打造图书馆中的‘百年老馆’。”深圳市委常委、宣传部部长李小甘表示。

近日，由东莞市文化馆承办的“大爱有声·动听南粤——广东曲艺传承‘一带一’公益行动”在东莞市市民艺术中心群星剧场举行。众多曲艺名家登台献艺，为观众送上高水准的曲艺文化大餐，不少珠三角地区曲迷还连夜驱车前来捧场。图为东莞市中堂镇和麻涌镇曲艺班学员表演开场曲《粤韵新展风采》。(利民/文 郑迅/图)

百花奖评审领导小组副组长叶建强表示：“在工艺美术行业产销下行和模式创新双重压力增加的背景下，我们对工艺美术行业的发展依然满怀信心，这场为广大观众奉上的绚丽缤纷的工艺美术精品盛宴就是一个有力的例证。”

## 深圳图书馆迎来30岁生日

本报讯(刘林杰 驻广东记者戴波)12月20日，“图书馆与城市发展——深圳图书馆开馆30周年社会各界人士座谈会”在深圳图书馆召开。从1986年红荔路老馆建成到2006年新馆开馆，再到今天，深圳图书馆已步入而立之年。经过30年的茁壮成长，深圳图书馆已成为滋养城市文化土壤、增强深圳文化实力的重要力量。

座谈会上放映了深圳图书馆开馆30周年宣传片《深圳图书馆志1986—2016》、《我和深圳图书馆》征文集和《深圳图书馆馆藏古籍图录》3本著作同步发布。

与会专家认为，深圳图书馆开放30年所取得的成绩，与深圳这座城市的发展完全融合在了一起，成为城市鲜明的文化符号。中山大学教授谭祥金表示，深圳图书馆对深圳市民，乃至全国图书馆事业的更大贡献，就是一直在公共图书馆界引领潮流，发挥着公共文化服务的指导和示范效应。

“近年来，深圳图书馆不断涌现出许多新技术、新经验和新理念。如果说‘深圳速度’是中国改革开放令人引以为傲的现象，那么，深圳图书馆30年的发展同样值得我们为之赞叹和鼓掌。”广东

省立中山图书馆馆长刘洪辉表示。自建馆以来，深圳图书馆始终秉承“开放、平等、免费”的服务理念，以读者为中心，聚焦用户需求开展精细化服务，努力实现市民文化权益。该馆先后推出了自助图书馆等先进技术及服务项目，大力推动“图书馆之城”建设，使全市各级各类图书馆形成互联互通的无边图书馆网络体系。同时，注重营造城市阅读文化氛围，加强新型特色文化空间构建，打造城市生机勃勃的阅读生态。

深圳图书馆馆长张岩表示，30年来，深圳图书馆以实际行动践行着城市



## 深圳文博会冬季工艺美术精品展举办

# 融入百业 融入生活

胡振栋 林泽龙

12月9日至12日，以打造“中国工艺美术第一展”为己任的第十二届文博会冬季工艺美术精品展在深圳会展中心举行，标志着被誉为“中国文化产业第一展”的深圳文博会品牌效应正不断延伸。本次展会由中国(深圳)国际文化产业博览会组委会办公室、中国工艺美术学会主办，深圳报业集团、深圳国际文化产业博览交易会有限公司、深圳市工艺美术行业协会承办。

### 打造行业风向标

深圳国际文化产业博览交易会有限公司副董事长、总经理叶建强介绍，作为中国(深圳)国际文化产业博览交易会的“1+N”系列专业展之一，文博会冬季工艺美术精品展自2010年创办至今，已成功举办6届。6年来，展示交易规模逐年扩大，其交易、活动、评奖、宣传推广、辐射影响力以及工艺美术行业信息权威发布等，均居全国同行展会前列，是全国工艺美术产业发展的风向标，与全国行业发展进程、走向等密切相关。

第十二届文博会冬季工艺美术精品展以“融入百业·融入生活”为主题，注重体现品质，突出创意，加深工艺美术与百

姓生活的紧密联系，发挥工艺美术在融通产业和提升生活品质中的助推作用，打造国内外知名文化品牌。来自海外15个国家和地区，国内23个省、自治区、直辖市，以及53个地级市的478家企业参展，标准展位900多个。展品品类丰富，涵盖雕刻、陶瓷、刺绣、珠宝、工艺画等十一大门类65个种类的上万个品种。展会期间，还举办了6场专题拍卖会。

### 特色鲜明精品荟萃

第十二届文博会冬季工艺美术精品展作为深圳市“创意十二月”系列活动之一，为广大观众带来全新的艺术品品质体验，提高了人民群众对创意艺术的鉴赏水平。本届展会汇集广东、云南、福建、安徽、贵州、河南、西藏等省市区，深圳、长沙、杭州、苏州、扬州、宜兴、洛阳、莆田、龙泉、景德镇等地市，以及美国、日本、印尼、缅甸、越南、摩纳哥等国家和地区古今中外数以万计的工艺品、礼品、赠品和藏品，为广大消费者贺岁迎新，奉献了一场赏心悦目、购物淘宝的盛宴。各地特色展品从主题创意、文化理念、造型设计、工艺技术等各个方面，体现了鲜明的地域特色及文化创意。

本届展会上，还有一大批工艺美术

大师及其作品亮相，如国家级非物质文化遗产代表性传承人高水旺的唐三彩，中国工艺美术大师薛生金、梁中秀的漆器，张民辉的骨雕，曹志涛的玉雕，焦宝林的扎染，王国利的琉璃等，不仅让广大观众大开眼界，大饱眼福，而且还能与大师零距离交流互动。

### 现场表演亮绝活

第二届深圳市工艺美术大师评审工作于今年10月1日正式启动，也是第十二届文博会冬季工艺美术精品展系列活动之一。本次评审首次在展会设立活动区，除集中展示第二届深圳市工艺美术大师参评者代表作品之外，还首次将大师评审技艺操作考核安排在展会现场，让参评者在专家评审和现场观众的注目之下各亮绝活，从而做到公开、公平、公正。

“深圳市工艺美术大师”是由深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品行业协会组织评审认定，授予辖区德艺双馨、业绩突出的工艺美术专业人员的荣誉称号。该项评审始于2013年，每3年举办一次。旨在通过对有突出贡献的优秀工艺美术设计、创作、成果推广人员进行表彰与扶持，发挥他们的领

## 简讯

### 粤港澳微电影作品文化交流周开幕

本报讯(驻广东记者谭志红)12月20日，为期5天的第二届粤港澳微电影作品文化交流周在惠州市开幕。交流周期间将举办多场论坛及创作交流活动，并将评出多个微电影单项大奖和优秀作品奖。

第二届粤港澳微电影作品文化交流周由国家新闻出版广电总局和广东省港澳事务办公室指导，广东省新闻出版广电局、广东省台港澳事务办公室、惠州市人民政府联合主办。

在2014年成功举办首届粤港澳微电影作品文化交流周活动的基礎上

上，第二届粤港澳微电影作品文化交流周活动于今年4月启动作品征集及活动筹备工作。共收到来自粤港澳台等地区微电影作品约350部，其中参评作品296部，展映推介作品约50部，作品类别涵盖微电影、微动漫、微纪录片三大类。

本次活动期间，众多学界、业界精英将纵论最前沿的影视动态及创作理念、思路。同时，将评出最佳作品、最佳导演、最佳编剧等多个单项大奖和若干优秀作品奖，活动主办方将给予获奖作品扶持奖励资金。

### 东莞市重大历史题材美术创作工程成果展出

本报讯(驻广东记者谭志红)由东莞市委宣传部、市文广新局主办、岭南画院承办的“东莞市重大历史题材美术创作工程”经过3年的周密筹备、精心创作，终于如期收官。12月17日，该项创作工程成果展在岭南美术馆展出。

“东莞市重大历史题材美术创作工程”是东莞市首次系统地以东莞历史为创作主题并严格按照国家和省实施同类项目规范执行的大型美术创作项目。本工程从东莞悠久的历史中凝练出十大主题，为“蚝

岗曙色”“大明长城”“虎门国魂”“海贸前沿”。时间从新石器时代延伸到改革开放的当下，跨度达5000余年，是东莞辉煌历史的缩影。

为了锻造高水平的美术作品，东莞从全国范围内遴选业界知名艺术家参与，以小组团队的方式开展选题的创作。在艺术家们创作的过程中，举行了多次看稿会，邀请国内知名专家学者担任评委，对草图进行论证、修改。经过两年多的创作，艺术家们创作了10件巨幅艺术品，包括5件油画、4件国画、1件雕塑。

### “文化自信与创新传承”学术沙龙举办

本报讯12月13日，由中共深圳市委宣传部、深圳市社会科学联合会、深圳报业集团联合主办，深圳市特区文化研究中心承办的“文化自信与创新传承”学术沙龙在深圳举办。

与会专家一致认为，传统文化作为中国走向世界的文化，是中华民族建设文化强国的重要基础，我们要以现代化、创新型的模式对传统文化进

行传承，把优秀文化彰显的核心价值融入道路自信、理论自信和制度自信之中。

深圳作为创新型城市，在创新传承传统文化方面独具优势。深圳市政府每年从文化产业发展专项资金中拨款200万元，用以加大非遗项目的开发力度，开展客家文化节等活动。(戴波)

### 深圳国际时尚产业创业大赛落幕

本报讯近日，深圳第十二届“创意十二月”系列活动之“倾城之夜”时尚福斯卡盛典暨2016年首届深圳国际时尚产业创业大赛颁奖典礼在深圳举行。

此次大赛策动上百家企业、投

资机构及百所高校参与，聚焦国际时尚产业领域优秀人才和作品，旨在开拓立足福田、辐射深圳乃至全国的时尚品牌，助力福田打造“时尚之都”“创业之都”城市名片。

(戴波)

### “鹏城金秋”市民文化节展市民风采

本报讯近日，深圳市第十三届“鹏城金秋”市民文化节颁奖暨优秀作品展演在深圳大剧院举行。

从本届活动开始，“鹏城金秋”市民文化节的举办频率由以往的每两年一届调整至每年一届。文化节鼓励市、区文化馆牵头打造原创文艺精品，并新设市民“晒艺大舞台”，创新“点评嘉宾+大众评委”评选方式，旨在挖掘民间优秀表演

团队和个人。同时开设“数字展厅”，将美术、书法、摄影类获奖作品进行数字化制作后，在“数字文化馆”平台展出。

第十三届“鹏城金秋”市民文化节自8月正式启动以来，围绕“铸时代精品、展市民风采”的宗旨，先后举办了原创作品比赛、市民晒艺大舞台、原创文艺精品、市民晒艺大舞台，创新“点评嘉宾+大众评委”评选方式，旨在挖掘民间优秀表演

(戴波)

### 江门市新会摄影协会会员作品展开幕

本报讯12月18日，由江门市新会区文学艺术界联合会主办、新会区摄影协会承办的《新会摄影协会会员作品展》开幕暨《新会摄影协会会员作品集》首发仪式在新会林缙光艺术博物馆举行。

这次展览展出的260余幅作品，都是新会区摄影协会会员近年来创作的优秀摄影作品，拍摄技法有所创新，表达内容丰富多彩，既有赞美祖国大好河山的艺术类照片，又有

与人民群众息息相关的纪实类照片，更多的是有着新会特色的自然风光、风土人情和风物特产等本地题材作品。

近年来，新会区摄影事业蓬勃发展，并于2015年2月获得“广东摄影之乡”称号。今年新会区摄影协会迎来六十华诞，精心策划、组织举办了一系列摄影活动，为广大摄影工作者提供了展现艺术才华的平台。(新文)

### 景德镇陶瓷艺术作品展亮相

本报讯12月20日，景德镇陶瓷艺术“三人炫”作品展暨深圳市大器陶瓷文化交易中心揭牌仪式在深圳市福田区举行。该活动由福田区文化创意产业协会、深圳市大器陶瓷文化有限公司主办，是深圳市“创意十二月”福田区的一项重要活动。

大器陶瓷文化交易中心展览面积2000余平方米，具有展示、论坛、

咨询、网络、商务、贸易等功能，尤其集中展示国内外艺术陶瓷与日用陶瓷知名品牌、大师杰作、名家名品、设计新款等为主。

景德镇陶瓷艺术“三人炫”作品展，汇集景德镇陶瓷艺术家陈训诚、崔迪、石佳音等各具现代艺术风格的陶瓷作品100余件，集中体现了中青年艺术家传承陶瓷文化、创新陶瓷艺术的精神。(胡振栋)

### 首届大鹏文学奖启动征文活动

本报讯12月18日，由深圳市文联、大鹏新区管委会主办的首届大鹏文学奖全国征文活动启动。

本届大赛面向全国作家及文学爱好者征集稿件，来稿要求以“魅力大鹏”为主线，围绕大鹏新区红色历史、旅游特色、民俗风情、文化遗产等题材进行创作，截稿时间至2017

年4月30日。大鹏新区作家协会主席熊朝发表示，启动大鹏文学奖全国征文活动，旨在推介扶持更多优秀作家和作品，共同促进深圳文学事业繁荣发展。同时，通过凝聚大鹏风华，聚焦新区变化，更好地展示大鹏新区作为“滨海旅游度假区”的文化内涵。(温秋圆)