

牵手创造更多可能

——重庆北碚吸引社会力量参与公共文化服务

本报记者 杜洁芳

西南大学历史系学生杨犁从大一起就加入了该校退休教授周鸣鸣带领的“兼善文化课堂”文化志愿者队伍,如今,他已经成为这支队伍中不可或缺的一员。他参与过支教团,深入到农村为留守儿童传授知识;他也曾走进基层参与公共治理调研,为充实棚户区居民的精神文化生活付出心力。

像杨犁一样在“兼善文化课堂”当志愿者的大学还有不少人。这支由大学生、退休教师和地方文化骨干组成的志愿者团队成立于2014年,是重庆市北碚区文化和旅游发展委员会联合重庆中华职教社、西南大学新农村发展研究院合作共建的,目前他们已在全区建立了8个基层文化志愿服务点,初步形成校地合作模式。而这只是重庆市北碚区文化和旅游发展委员会吸引社会力量参与公共文化服务的方式之一。

近年来,重庆市北碚区在牵手社会力量、为群众提供多样化公共文化产品和服务方面进行了诸多探索,多方携手为当地公共文化发展创造了更多可能。

校地合作,延伸高校资源

周鸣鸣退休后一直从事对重庆近代爱国实业家、教育家卢作孚的研究工作,她对卢作孚“兼善天下”的情怀颇为推崇。2014年,当重庆市北碚区相关文化部门的负责人找

到她希望合作时,她便想到用“兼善文化”来表达志愿服务精神。之后,她带领志愿者深入北碚区龙凤桥街道龙车村、蔡家岗镇两江名居社区、巴渝农耕文化陈列馆、金刀峡镇胜天湖村、东阳街道天府民居社区等地相继开课,通过“兼善文化课堂”,为留守儿童送去文化艺术滋养,为棚户区改造后人们的精神家园注入新的活力。

朱冰是“兼善文化课堂”的老成员了,每逢周末和假期,她都会去龙凤桥街道龙车村给孩子们讲课。今年暑假,她以英语课为载体,给孩子们讲解了垃圾分类的内容,看着孩子们认真听讲的神情,她说:“虽然我们的力量很微小,但对孩子们来说,文明习惯或许就是这样点滴积累形成的。”

天府民居社区是重庆较大的棚改拆迁社区,大部分居民为原天府煤矿工人及其家属,还有一些居民是外来打工的临时住户,因此邻里之间常常有些小矛盾。为了改善社区居民关系,凝聚人心,“兼善文化课堂”开进社区,通过讲授天府煤矿的发展史等,令居民逐步取得心理认同,渐渐相互理解。“兼善文化课堂”城乡文化建设促进会副秘书长王安元,对文化的浸润给居民关系带来的改善有特别深的体会,因为他也是这里的社区居民。他说:“我也是原天府煤矿的职工,棚户区改造后我和厂里的很多人搬进了社区。刚搬到

时,社区配套设施跟不上,更别提文化生活了。‘兼善文化课堂’文化志愿者队伍的到来使小区的文化生活逐渐变得丰富多彩,如今居民的凝聚力也增强了。”

携手社会机构,满足多元需求

8月下旬,重庆天瑞琴行老板程勇在朋友圈晒出琴行开展的百人非洲鼓表演——在琴行学习非洲鼓的小朋友齐聚一堂展风采,获得了诸多点赞。这样的活动已是程勇日常工作的一部分。从2012年开创公益班、开展公益演出至今,程勇已通过天瑞琴行组织举办很多场这样的活动。谈到为什么要做公益活动时,程勇说,一方面自己喜爱音乐,希望更多的孩子能一起领略音乐的美妙;另一方面,做公益既能服务社会,又能赢得声誉与信赖,可谓双赢。据了解,由于零租金就可租琴,并且各类艺术培训班比较齐全、演出活动多,天瑞琴行在北碚区的知名度相当高,每逢假期,来这里学习乐器的孩子特别多。

“在为大众提供文化服务的过程中,我们发现越来越多的人有艺术学习需求,但是仅靠文化馆开展艺术培训,远远满足不了群众需求,那就需要借助社会力量。”北碚区文化和旅游发展委员会党委副书记曾毅说,“我们在寻找艺术机构合作时,首先考虑的是他们有没有做公益的想法,

其次是有没有能力。政府需要艺术机构承担公益性质的艺术培训,来补充公共文化服务师资力量不足。艺术机构也可以通过公益服务得到宣传,为扩充生源创造条件。这项合作其实是双赢。”

商业赞助,丰富文化供给

为引导社会力量参与公共文化,北碚区还制定了《社会力量参与公共文化服务管理办法》,搭建企业参与文化活动的平台,注重文化项目与企业出资协办、冠名赞助、品牌推广等互动对接,以文化活动策划、企业文化营销等方式,引导企业赞助文化赛事活动、自办文化盛宴,丰富了文化服务供给,提高了企业知名度,提升了城市整体文化形象。

在北碚区,商业赞助的方式已深入到各类节庆活动、文体赛事等公共文化领域。如北碚区的地产项目冠名赞助“赛洛城杯”广场舞星级争霸赛;首钢地产开发的美利花都生活社区连续三届举办“蔡家樱花烟花节”大型活动,让市民在观花赏景、游园游艺、观看文艺演出等文化活动中感受社区生活的丰富多彩;云南景旅游集团投资打造的心景文化艺术中心成功举办免费画展、讲座、文艺演出10余次,今后还将引入歌剧、舞剧、艺术品交易等多种形式的公益性文化活动。

馆员

日记

栏目投稿邮箱:
ggwhzk@163.com

文化馆、博物馆、图书馆等公共文化服务机构的工作人员,常常对日常工作中接触到的一些人或事有些自己的感悟,我们陆续以“随手拍+短文”的形式记录馆员们的工作生活和内心世界。



王布伟(浙江省文化馆)

有幸参与国庆节北京天安门彩车巡游,在大家的共同努力下,浙江的彩车很抢眼。为了这88秒,大家努力了几个月。看到彩车走过天安门广场的瞬间,所有的辛苦、劳累都化为了自豪。



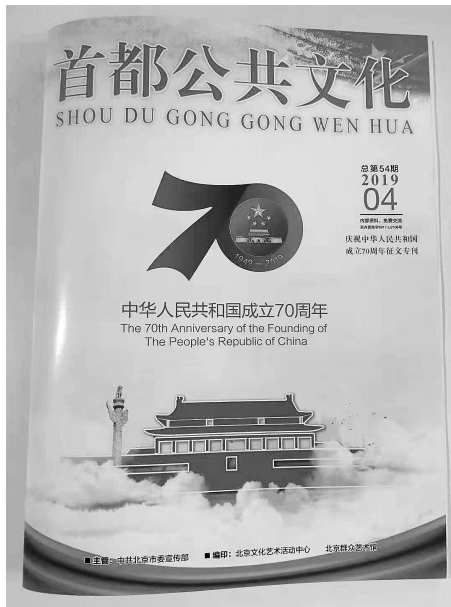
陈莎莎(江西省宜春市图书馆)

10月1日上午,我馆组织读者在馆内一楼大厅观看国庆阅兵仪式。大家被各方队伍朝气蓬勃的精神面貌、坚定豪迈的气势风姿所震撼,沉浸在骄傲和自豪之中,感叹祖国的繁荣与富强。



徐玲(北京文化艺术活动中心)

庆祝中华人民共和国成立70周年“我爱北京”征文专刊来了!本期内容汇集了追梦人的奋斗、军人的情怀、国庆阅兵的亲历……喜读佳作,小编深感一切辛苦皆值得。以此向伟大祖国七十华诞致敬,向奋战在文化一线的小伙伴们致敬!



林红(浙江省宁波市文化馆)

向祖国报告,请倾听我们的心声——我市庆祝中华人民共和国成立七十周年大型主题晚会上演,以时间为线,把发生在宁波70年历史长河中的具有重大意义的事件展现在舞台上。



张鹏(国家图书馆)

国庆节,我馆部分工作人员坚守在一线服务岗位。同时,在馆内多个阅览空间,读者自发观看阅兵盛典。



吹响全民阅读京津冀协同发展集结号

莫沫

今年是京津冀协同发展战略实施的第五个年头,随着京津冀协同发展重大国家战略的深入推进,京津冀文化协同发展也提升到全新的高度。图书馆作为文化宣传活动的前沿阵地,肩负着继承和弘扬中华优秀传统文化的光荣使命。五年来,京津冀三地图书馆充分发挥公共图书馆在丰富人民群众精神文化生活、提高人民群众文化素质方面的重要作用,积极创新各类阅读推广活动,努力为广大读者营造良好的文化氛围。

近日,由北京市文化和旅游局、河北省文化和旅游厅主办的第三届京津冀图书馆“守望青春,我与图书馆的故事”阅读推广

活动在天津图书馆举办。活动现场,“京津冀三地阅读推广活动回顾”环节展现了公共图书馆全民阅读活动取得的新成绩,“基层图书馆管理员访谈”反映了天津市图书馆总分馆建设的新发展,多位读者现场讲述他们的读书故事,展现出图书馆与时俱进的发展和祖国日新月异的变化。

近年来,天津市图书馆总分馆建设在全民阅读尤其是对青少年阅读习惯及综合素质的培养方面起到了至关重要的作用。天津市东丽区图书馆工作人员赵东受介绍,东丽区已建成的7座城市书房自今年“4·23世界读书日”开放以来,吸引读者4万余人次,2400余人通过自助方式办理了借阅证。“24

小时全天候服务,使读者只要用身份证办一张读者卡,就可以在任何时间刷卡进入书房。城市书房配备了自助办证机、自助借还机等智能化设备,实现了无人值守自助服务以及市区街道三级图书通借通还,破解了图书馆延时服务的问题。很多读者表示,这种在家门口就能看书的便利,让他们重新爱上了阅读。”赵东受说。

天津市南开区嘉陵北里社区图书馆现有5000余册图书,“在为社区居民提供借阅服务的同时,我们还组织了‘缅怀革命先烈读书会’‘童心向党经典诗词诵读’等活动。大家在一起诵读经典、分享心得,既丰富了居民的精神文化生活,又提高了大家的阅读能力和兴趣,潜移默化地形成了阅读习惯。”该社区图书馆工作人员王好说。

在2018年举办的第二届京津冀图书馆“守望青春,我与图书馆的故事”阅读推广活动中,一段寻“亲”的视频让人记忆犹新——为了读者史荣生老先生说的一句话“我是不会放弃找到你们的”,天津图书馆成立的“寻亲小组”没有停下寻人的脚步,一直帮助老人寻找当年的青春记忆。在国家图书馆、首都图书馆、河北省图书馆三馆的大力支持下,“寻亲小组”走访了三地图书馆人事部门,并向退休老同志询问线索,寻找当年天津图书馆马克思主义学习小组的一位成员。一次次有了希望,又一次次线索中断,但他们始终没有放弃,最终,

“寻亲小组”在北京找到了当年那位学习小组成员,帮助读者重续这份与图书馆的情缘。

近日,习近平总书记给国家图书馆老专家的回信中指出:图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。这封信鼓舞并激励着每一位图书馆人。为了让更多京津冀三地阅读爱好者参与到全民阅读活动中,接受文化的浸润和滋养,京津冀三地图书馆还共同举办了2019年度“京津冀图书馆悦读之星”评选活动,围绕全民阅读主题,由各个公共图书馆推荐,对借阅量排名靠前、阅读成果丰富的读者以及特别热心图书公益事业的典型代表进行表彰。

据了解,围绕庆祝新中国成立70周年主题,京津冀三地图书馆开展阅读推广活动4200余场次,本着“读者需求”导向,充分发挥图书馆资源优势,倡导“全民阅读”理念,积极创新各类阅读推广活动。在举国上下欢庆新中国成立70周年之际,京津冀三地公共图书馆通过阅读推广活动搭建起交流展示平台,相互学习新时代阅读推广活动的经验,以朗诵、访谈、演讲等多种形式全面诠释了图书馆推动全民阅读、建设书香社会的社会责任和职能,彰显了京津冀图书馆携手推动全民阅读活动的示范作用,进一步坚定了京津冀图书馆合作推动新时代图书馆事业扬帆再起航的决心。



第三届京津冀图书馆“守望青春,我与图书馆的故事”阅读推广活动现场
本报记者 连晓芳 摄