



中国文化报

中华人民共和国文化和旅游部主管 CHINA CULTURE DAILY 中国文化传媒网: <http://www.ccdy.cn>
2019年12月5日 星期四 己亥年十一月初十 第8608期 国内统一刊号 CN11-0089 邮发代号 1-115 今日8版

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

黄河是中华民族的母亲河。习近平总书记任黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上强调,黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

作为黄河入海的最后一站,山东省近年来深入挖掘、阐释、弘扬黄河文化。如今,历史上数次泛滥成灾的黄河,正成为造福齐鲁大地的幸福河。

母亲河塑造城市气韵

也许很多人不知道,坐拥碧海蓝天的青岛,其实是座水资源严重匮乏的城市,人均占有水资源量247立方米,仅为全国平均值的11%,远低于世界公认的人均500立方米的绝对缺水标准。“一盆水洗完菜拖地板,拖完地板再冲厕所”的场景曾在几代青岛人记忆中留下深刻烙印。

“我从小就知道青岛缺水。”64岁的青岛自行车厂退休职工薛义新回忆,上世纪七八十年代,青岛市区采用供给制用水,居民每人每月限定只能使用半吨水。而在农村地区,很长时间以来,人们只能喝盐碱地下的苦咸水。“长期饮用这种水,牙齿都发黄了。”胶州李哥庄镇村民王景慈说。

事实上,饱受缺水之苦的不止青岛。“山东省水资源总量仅占全国的1%左右,但要养育全国7%的人口,灌溉全国6%的耕地和支撑全国9%的经济总量。”山东省调水中心主任刘长军介绍,为解决水资源更为紧缺的胶东地区用水问题,“引黄济青”工程于1989年11月25日正式建成通水。30年来,该工程累计引水94.09亿立方米,配水79.2亿立方米,为胶东地区的经济社会发展提供了强大支撑。

缺水的日子远去了,节水的观念却永远烙在了青岛群众的心里。青岛水务管理局副局长贺如泓说,近年来,青岛以节水为核心,不断加强水生态文明建设。每年结合城市节水周、节水主题论坛讲座、“节水进校园”等形式开展节水宣传活动,同时把工程建设和水生态水文化建设统筹推进,建成大沽河流

域、西海岸新区两大重点示范区和11个标志性重点示范工程,规划了大沽河博物馆等一批河道博物馆,着重以水来展示城市文化底蕴。“黄河水是青岛群众的救命水,青岛人对黄河水的感情很深。珍惜水、善待水、与水和谐相处的观念已经融入到青岛的发展中。”贺如泓介绍,目前,青岛市区年节水量超过1亿立方米,远高于全国平均水平。去年底,青岛还通过了全国文明城市建设试点验收。

守护精神文化家园

因河而生,因水而兴。在山东,黄河是经济繁华之源,也是文化繁荣之基。黄河催生了璀璨夺目的齐鲁文化,黄河文化与红色革命文化、儒家文化、泰山文化、运河文化、海洋文化、泉水文化等在此融合发展。随着黄河流域生态保护和高质量发展上升为重大国家战略,山东各地不断加强对黄河文化遗产的保护,深入挖掘和阐释其中蕴含的时代价值,为社会发展凝聚精神力量。

济南自古有“泉城”之称,全市辖区共有出露泉水645处,其中,以“天下第一泉”趵突泉最负盛名。“没有泉,济南就没有灵魂。”济南市城乡水务局办公室主任唐瑞钦说,依靠黄河水,一度停喷的趵突泉自2003年复涌至今,持续喷涌16年。为更好地守护城市灵魂,济南正通过开展重点渗漏带生态修复规划设计、遗产要素整治规划设计、文物考古与保护、泉水核心景观区遗产要素挖掘和保护以及举办泉水文化景观城市联盟会议、推动遗产立法、筹建城市书房等工作,加快推进“济南泉·城文化景观”申请中国世界文化遗产,持续探索泉水文化与城市文化、遗产保护与旅游资源开发的和谐发展。

“这里听得见泉水叮咚,也看得见一城山色”。唐瑞钦介绍,以泉水文化为依托,济南还将着手建设一批24小时“泉水书房”,着力打造一座充满书香味的儒雅之城。目前,一处坐落在百花洲畔、占地300平方米的“泉水书房”已经开始纳客。书房内设有水流状的凳子、泉水喷涌状的桌灯,书架上满是关于泉水及济南历史的书籍,供读者细细品味。如今,这里已经成为济南新的文化地标。

(下转第二版)

中共中央办公厅印发《2019—2023年全国党政领导班子建设规划纲要》

新华社北京12月4日电 近日,中共中央办公厅印发了《2019—2023年全国党政领导班子建设规划纲要》(以下简称《规划纲要》),并发出通知,要求各地区各部门各单位结合实际认真贯彻落实。

《规划纲要》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,适应“两个一百年”奋斗目标历史交汇期的新形势新任务,对2019—2023年全国各级党政领导班子建设作出全面规划,是落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线、加强新时代党政领导班子建设的指导性文件。

《规划纲要》指出,要着眼进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,围绕推进国家治理体系和治理能力现代化,坚持和加强党的全面领导,坚持全面从严治党,贯彻落实新时代党的组织路线,以党的政治建设为统领,聚焦“两个维护”强化政治忠

诚,着眼坚定信仰深化理论武装,适应时代发展需要配强领导班子,不断提升能力素质,持续改进作风,激励担当作为,努力锻造忠实实践习近平新时代中国特色社会主义思想的坚强领导集体,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力组织保证。

《规划纲要》提出,要把党的政治建设摆在首位,引导各级领导班子和领导干部增强“四个意识”,坚定“四个自信”、带头做到“两个维护”,提高政治能力,全面加强和规范党内政治生活,严格执行民主集中制。要学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,深化理论武装,坚持学以致用、知行合一,做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、忠实实践者。要优化领导班子配备,增强整体功能,选优配强党政正职,优化

年龄结构,改善专业结构,完善来源、经历结构,大力发现培养选拔优秀年轻干部,合理配备女干部、少数民族干部和党外干部。要全面提高领导水平和专业素养,注重实践锻炼,提高领导班子专业化水平,发扬斗争精神、增强斗争本领。要加强管理监督、激励担当作为,严格日常管理,完善考核评价,强化正向激励。要持之以恒改进作风、严肃纪律,密切联系群众,持续推进党风廉政建设,落实全面从严治党党政责任。

《规划纲要》强调,各级党委(党组)要抓好贯彻落实,提高领导班子建设质量。党委(党组)主要负责同志要认真履行第一责任人职责,把选干部、配班子作为重要政治责任,履责情况要纳入考核内容。班子其他成员要各司其职、各负其责。组织(人事)部门要与其他有关部门密切配合,形成工作合力,推动各项任务顺利完成。

中国文化和旅游推广之夜活动在日本举办

本报讯 12月3日,中国文化和旅游推广之夜活动在日本东京举办。中国文化和旅游部副部长李金早,日本自民党干事长代理、自民党观光立国调研会会长林干雄,日本国土交通大臣政务官田博文,日本旅行业协会会长田川博己以及中日旅游业协会、研学旅游商、教育旅行协会、旅游院校代表和文化旅游企业代表等300余人出席了活动。

李金早在致辞中表示,不久前,由中日两国领导人倡导的中日高级别人文交流磋商机制首次会议成功举办,习近平主席和安倍首相

为会议发去贺信,对中日人文交流提出深切期望,也为今后人文交流工作指明了方向。中日互为重要的出境旅游目的地,中日旅游交流对促进两国人民的了解与互信、夯实两国间的民意基础发挥了重要作用。希望两国以2020年“中日文化体育交流促进年”为契机,创造更加便利的旅游环境,提升旅游服务品质,推动两国青少年研学旅游互访,加强中日文化和旅游交流平衡发展。李金早还介绍了中国文化和旅游发展的新变化和新趋势,并邀请更多的日本游客访问中国。

林干雄致辞表示,中日两国文

化交流源远流长,人文交流对于增进两国国民相互认知具有不可替代的重要意义。中国旅游的新发展、新变化更令世人瞩目。日方希望与中方共同努力,扩大旅游、青少年等人文领域交流合作,尽早实现中日两国双向人员交流1500万的目标。

推广活动以中国旅游最新发展为主要内容,通过旅游推介、日本青少年中国游体会分享以及“美丽中国”、北京冬奥会、大兴机场等文化和旅游宣传片播放等方式,展示了蓬勃发展的中国文化和旅游新貌。(文旅)

文化和旅游部与武警部队深入推进文化建设军地共建共享发展

新华社杭州12月4日电 (刘新 侯松松)文化建设军地共建共享试点成果推广会暨武警部队基层文化工作会议12月4日在浙江金华召开,军地双方共谋深入推进文化建设军地共建共享之策。

这次会议由文化和旅游部与武警部队联合组织。记者在位于浙江金华的试点成果推广会现场看到,官兵们用微信扫描“数字阅读区”二维码,各类最新上架的电子书籍随即呈现,均可免费阅读;一些官兵围坐在新型

电子阅读机前品味电子书籍,还有官兵在全媒体数字平台查阅时事动态、在多功能朗读亭里大声朗读。

2017年,原文化部与武警部队签订文化建设军地共建共享合作协议,并遴选确定浙江金华、湖北黄冈和新疆和田开展先行试点。两年来,3个试点地区着眼推动国家公共文化服务体系全面覆盖武警部队、推动武警部队“忠诚卫士文化”影响助力社会主义文化繁荣兴盛,密切协作、攻坚克

难、大胆创新,打造了可复制借鉴的经验做法。

其中,金华充分运用多媒体和人工智能技术,创新建设多功能体育馆、数字灯箱、喜马拉雅听书站;黄冈发挥红色历史文化资源丰富的优势,联手推进红色教育基地、红色文艺作品、红色文化营区建设;和田提出文化扶贫、文化团结等文化建设共建共享方向,部队帮助建设的乡村文化广场和广播宣传系统,为群众输送文化营养,让党的声音传遍千家万户。



文物保护修复工作是中国国家博物馆日常工作的重要组成部分。2018年,中国国家博物馆文保院组建,其设有环境监测、藏品检测与分析、器物修复、金属器物修复、书画文献修复、油画修复6个研究所,几乎覆盖了文物保护各个领域,为延续文物历史价值、文化价值和科学价值提供了重要的技术支持。

日前,记者走进国博文保院,实地探访文物保护工作者的日常。图为修复师王博修复来自西藏博物馆的罗汉拓片。

本报记者 卢旭 摄

导读

● 特别关注 | 端村艺术故事

(第5版)

中国文化传媒集团
新媒体矩阵



“一带一路”倡议是双赢之策

——访伊朗文化遗产、旅游和手工业部部长阿里·阿斯加尔·穆奈桑

本报记者 宋佳恒



阿里·阿斯加尔·穆奈桑
本报记者 陈曦 摄

11月29日,伊朗伊斯兰共和国文化遗产、旅游和手工业部部长阿里·阿斯加尔·穆奈桑在北京出席第三届文明古国论坛部长级会议。会议期间,他接受了本报记者的专访,就中伊两国在文化、旅游等领域交流合作的现状与未来,“一带一路”倡议为两国文化和旅游深入合作带来的契机等问题回答了本报记者的提问。

与中国相同,伊朗也是拥有悠久历史和深厚文化的文明古国。早在公元前4000多年,伊朗地区就诞生了文明的火种。数千年间,这片土地更是积累了丰厚的文化遗产。在联合国教科文组织的相关名录,伊朗22个文化遗产、2个自然遗产和13项非物质文化遗产收录其中。

“文化遗产作为发展动力,有助于实现世界的和平与安全。”在阿里·阿斯加尔·穆奈桑看来,文化遗产有着巨大的现实意义,发挥着重要作用。“在当今这个充满挑战和困境的世界上,文化遗产是促进和巩固地区与国家之间和平的重要工具,通过对话和互动,不同的文化得到发展。对文明共性的关注可以使各国的利益更紧密地联系在一起,从而弥合它们之间的鸿沟。”他说。

中国与伊朗的交往可追溯至公元前2世纪,东汉时班超的副使甘英曾到达波斯湾地区,此后两国民间往来连绵不断。1971年8月中伊正式建交,2016年1月两国建立全面战略合作伙伴关系。近年来,两国在文化和旅游领域

的交流与合作保持着频繁态势,取得了丰硕成果,“一带一路”倡议的提出为两国交流合作提供了更多机遇。

“我非常感谢中国国家主席习近平提出这样好的倡议。”阿里·阿斯加尔·穆奈桑说,“古代丝绸之路在推动不同文明的交流与合作方面积累了很好的经验,它如同一座桥梁,将不同文明连在一起。‘一带一路’倡议不仅为复兴古代丝绸之路提供了契机,更能够很好地恢复和推动各国在当代的文化交流与合作。让沿线国家可以成为一个共同体,通过合作达到双赢。这一倡议不仅使得各国的经贸

合作更加紧密,也为人文交流和旅游领域的合作搭建了平台。”他表示,伊朗与中国基于“一带一路”倡议在文化遗产领域已经开展了一些合作,“一带一路”倡议势必会为两国文化和旅游领域的交流合作带来更多机会,伊方希望在这一领域与中国开展进一步的交流与更深度的合作。

在旅游领域,中国是伊朗旅游业重要的客源国之一。今年7月起,伊朗对中国公民实行入境免签。“中国有着巨大的旅游市场,伊朗非常重视对中国旅游市场的开发。我们日前刚刚举办了两国旅游企业的见面会,希望推动两国企业间的合作,取得了很好的成果。伊朗还将推出一系列计划,通过具体项目吸引中国游客到伊朗。”阿里·阿斯加尔·穆奈桑还专门向记者推荐了赴伊朗旅游的官方网站(www.visitiran.ir),“网站专门设置了中文版本,向中国游客介绍伊朗的历史文化、自然景观及乡村旅游。去年,针对中国春节,我们制定了专门的计划,今年这一计划仍将持续。此外,我们还为导游提供中文培训。希望借此吸引更多中国游客来到伊朗。”

阿里·阿斯加尔·穆奈桑特别提到,中国旅游研究院发布的报告显示,超过85%的中国游客对伊朗旅游表示满意,中国游客对伊朗安全的满意度更是达到了100%。“伊朗国内有数不清的景点,是一个非常值得游玩的国家,其中,古老的波斯文明更是对中国游客有着很大的吸引力。”(下转第二版)