

“荆棘之冠”下“文化三城”的嬗变

本报驻华南记者 林金华 宾 阳

在谷歌引擎里输入“东莞文化”，共搜索到103万个相关网页，这或许可以说明东莞这座城市的文化和它的经济一样受到广泛关注。

20多年前，一些人称香港是“文化沙漠”，没过几年，这个叫法落到了深圳头上。到了20世纪末，东莞也被带上了这顶“荆棘之冠”。一石激起千层浪，面对民间社会这一评说，东莞决策层因势利导，引导社会各界参与讨论东莞应该如何提高城市的竞争力？讨论的结果认为：一个没有文化的城市，就像一个没有灵魂的人，一个没有文化的城市，也最缺乏竞争力！

大背景催生文化零距离构想

经过这场大讨论后，东莞的执政者备感压力，改革开放30年，尽管东莞经济发展创造了奇迹，但文化建设与经济社会的发展尚欠和谐。

结合东莞的实际，2001年，东莞市委、市政府把建设文化新城确立为重要的发展战略目标，这使得东莞文化工作由过去的部门工作上升为各级党委和政府的全局性工作。不仅如此，文化新城建设目标和要求的明确，也为东莞文化提供了科学发展的路径。在这个背景下，全市上下对文化新城建设认识的不断深化，为文化工作提供了思想保证；全市经济的持续发展，为文化繁荣提供了物质支撑；全市文化发展的丰硕成果，为今后文化进步提供了现实基础。

港澳台传真

世界青年合唱团澳门献演

本报讯 由国际合唱资料中心组织、澳门青年交响乐团协会主办的“天籁之音——世界青年合唱团澳门音乐会”，于8月5日晚在圣罗撒女子中学千禧堂举行。

世界青年合唱团此行到亚洲地区巡演，特从全球挑选80位来自43个国家及地区的精英，并邀请韩国的尹鹤元及美国的史提夫·萨基两位国际知名指挥引领合唱团，应邀来澳的韩国、日本及中国等地青年合唱团

同台献艺，为听众演唱《荣耀颂》、《阿里郎》、《樱花》、《茉莉花》、《逆水之桥》等精选合唱歌曲。另外，为配合奥运马术项目在香港举行，合唱团还在8月8日出席奥运马术运动员欢迎礼并献演。

据悉，世界青年合唱团是得到国际合唱联盟、国际青少年音乐协会及欧洲青年合唱协会拨款赞助的项目，足迹遍及全球，被联合国教育、科学及文化组织选为“和平大使”。（潘 畅）

中国军事珍品首度亮相香江

本报讯 为纪念中国人民解放军建军81周年，“钢铁长城——新中国国防和军队建设成就展”的1600多件珍贵展品于8月1日在香港湾仔会议展览中心公开展出。

据了解，此次展览由序、7个部分、4个专题组成。1600多件展品中，包括24件国家一级文物，实物和武器装备700件，以及图片、艺术品、模型等900多件，中国人民解放军建军81年的历史在会展浓缩再现。

展品中除24件国家一级文物外，还有首次亮相香江的中国第一颗空投原子弹模型，实装大

台湾媒体强势报道国内网游

本报讯 （实习记者刘小萍）近期，台湾游戏资讯门户网站“游戏基地”，在网站头版头条的位置对《哈姆宝宝》以“新形态”网游进行全面解注，这是台湾媒体首次自发地对大陆国产网游进行强势报道，报道称《哈姆宝宝》是一款特别的网络游戏。

据了解，《哈姆宝宝》是国内

编者按:近年来,东莞文化建设大胆创新、科学发展,取得显著成果。实践的成果总是以理论的先导为基础的,东莞市文化广电新闻出版局局长吴维保提出了“文化的内容是知识,文化的本质是精神,文化的手段是艺术”的文化三段论,文化与城市、文化与经济、文化与老百姓的“文化零距离”三说。从全国角度看,尽管东莞文化建设的实践成果与中央提出的要求还有差距,但纵观该市文化建设的发展历程,不得不说,正是基层文化工作者求真务实与大胆创新以及执政者以民为本的方略为这座城市的文化发展注入了良性动力。

2007年,东莞市委、市政府又明确指出:继续推进图书馆之城、博物馆之城、广场文化之城的建设,深化文化体制改革,实施文化精品战略,发展特色文化品牌,打造文化新城,增强东莞文化竞争力。今后5年,要实现文化事业繁荣,让人民群众幸福指数明显提高。

进入转型时期的东莞,其对待文化的尊重,已成为城市建设的主方向。正是认识到这一点,东莞顺势而为,将发展机遇转化为发展动力,探索文化发展新路,提出文化零距离构想,实施文化零距离战略,促进文化发展大跨越。

“三段论”为建设注入活力

“文化的内容是知识,文化的本质是精神,文化的手段是艺术”,这三段极富哲理的论断,是东莞市文化局有关负责人从文化工作的实际出发总结出来的。而此后东莞的文化新城建设,“三段论”就成了基层文化工作者的法宝。

2001年5月,东莞确立了新

的城市定位:现代制造业名城、文化新城、生态绿城。这3个宏图大略以空间的合力改变着东莞城市的基因,而“文化新城”城市概念的提出,也让东莞文化大盘整迎来了全新的契机。东莞的决策者及时调整了文化发展战略——以实施学习型城市创建工程、现代市民塑造工程、城市亲和力强化工程、城市文化品牌打造工程、城市现代传媒工程“五大工程”为抓手,努力把东莞建设成为文化观念先进、文化个性突出、文化教育发达、文化设施一流、文化精品纷呈、文化氛围浓郁的文化新城。

7年过去了,时间和变化有力印证了这个战略的科学性和前瞻性。这让东莞的文化人意识到,文化工作不仅仅是唱歌跳舞

搞活动,而是要走向主战场,为整个经济社会发展提供坚实的文化支撑。

“一个人有没有文化,首先看他有没有知识。一个民族的文化怎样,从这个民族的精神可以得到反映。而艺术创作可以改变一个人、一个地区,甚至一个民族的影响力。”东莞市文化广电新闻出版局局长吴维保表示,文化要解决的问题是人的问题。

由农村向城市转变是一个质变,是一个飞跃。在这个过程中,所面临的最根本问题也是人的问题。东莞经过改革开放近30年的发展,经济上取得了长足进步,群众的生活明显改善,由此也带来了人的追求和人的素质需要不断适应新的发展要求的问题。比



8月8日,天安门广场东侧奥运倒计时牌。8月8日5时许,北京天安门广场举行升旗仪式。新华社记者 金良快 摄

15个春夏秋冬,5000多个日日夜夜,无一类同的2008个“龙”字,各具特色的2008幅图画,90多万元的宣纸,他将全部的心智与财力倾注于一件事——潜心创作2008米奥运书画纪念长卷。

一个书画家的奥运情结

本报驻广东记者 丘森林

而,好事多磨,这次申办以两票之差而未能成功,但更多的国人并不气馁,坚信总有一天奥运会必将在中华大地成功举办。李昆明就是其中之一。

李昆明是江西九江人,曾在部队服役,转业后在公安系统工作。自幼热爱艺术,尤其是书画与音乐。他8岁开始习书画,成年后屡屡获奖,现为中国书法家协会会员、中国美术家协会会员、中国名家书画研究院一级画师。

李昆明一直有个文化人的情结,用什么支持国家大业?一介书生,唯有笔墨!于是,他选择了用自己手中的笔弘扬奥运精神,向世界传递中国人民热爱体育、热爱和平和友好善良。从那时起,他就开始搜集各种资料,进行奥运书画创作,他辞去了多年热爱的公安工作,开始了祖国名山胜景的写生创作旅程。

中国传统文化走进“奥科会”

本报讯 （实习记者刘小萍）8月1日,“2008年奥林匹克科学大会”(以下简称奥科会)在广州白云国际会议中心开幕,这是奥科会第一次在中国举行。来自70多个国家和地区、不同研究领域的体育科学专家举办30多场研讨会,共同探讨体育运动所涉及的医学、文化与社会心理学等问题,并分享各自的学术成果。

中医、中国武术、中国哲学等传统文化进入世界体育科学研究视野,成为大会研讨的热点。许多参与本届奥科会的运动医学研究者,不约而同地将目光投向了中国传统医学,他们从中医角度研究运动疲劳、利用中草药治疗运动过度、中医按摩在运动训练和竞赛中的运用、针灸治疗网球肘等。多名学者试图论证太极拳对促进身体

健康的作用。大会的实践展示环节还特别展示了中国气功。

本届奥科会不仅关注高水平的竞技运动项目,还将积极为推广健康运动及生活方式建言献策。据了解,本届奥科会组委会共征集到论文3616篇,正式录取2148篇,其中,国外论文876篇,国内论文1272篇,超过了以往任何一届奥科会的数量。

奥运会是一面镜子,映射出中国以及世界各国对奥林匹克的热情与热爱。中国在这一世界性的盛会上,以前所未有的开放胸怀拥抱世界,同时自信地接受了国际社会的检阅。

7月23日,北京奥组委官员宣布,北京将在奥运期间开辟3个游行示威地点。此举在西方舆论界引起关注:路透社认为,中国做出这个决定“令人惊讶”;《国际先驱论坛报》也称,这对中国政府来说是一个“突破”;比利时的“亚欧项目”主任福凯则表示,中国在3个公园设立示威区,是一个非常积极的举动。此举对中国来说,既符合国际惯例,是法治进步的表现,也彰显了大国的自信,以及民主与开放文明程度的提升。

在本届奥运会上,央视将进行不延时直播奥运赛事。事实上,世界各国电视台为保证播出安全,都会在直播的时候做技术延时,以往观众看到的直播节目实际上是15秒或30秒之前的实况。短短数秒,不难看出中国政府进步。在奥运会这样的大事件中作出跨越,表明负责任的中国准备好了,敢于也勇于接受挑战。

经过30年的改革开放,中国人民的心态越来越开放和包容,越来越以世界的标准丈量自己。此次对境外媒体,北京可谓是“我家大门常打开,开放怀抱等你”。不仅对境外刊物

解禁:包括《时代》、《国际先驱论坛报》、《朝日新闻》、《读卖新闻》、《泰晤士报》等知名报刊在内的百余种主流报刊和书籍能够在奥运场所内零售,而且对外记者提供种种便利:北京奥运

会期间境外记者采访只需被采访对象同意,而无需像以往必须事先向外事办提出申请。中国信守了境外媒体自由采访的承诺,北京奥运会将是一届“不打折”的奥运会。

奥运会给东道主提供了一个充分展示本国经济成就和文化特色的大舞台,发展中的中国用好用足了这个百年难得的机会,历时130天的全球奥运圣火传递、将垂名世界建筑史的“鸟巢”和“水立方”、进行景观布置的400万盆鲜花、体现西方文化的“禁狗令”、极具东方神韵的奥运奖牌,所有这些凝聚着国人汗水与智慧的事物,令所有奥运会参与者惊叹不已。中国国际社会地位的提

高,与综合国力的增强成正比,开放与自信的背后是改革的硕果。从100多年前的“东亚病夫”到成功举办奥林匹克运动会,中国当今世人为之喝彩。

北京奥运会是全

世界人民的体育盛宴,

是13亿中国人的百年

梦想,是中国以更加开

放和自信的姿态展示自我的机会。

我们有理由相信,本届奥运

会不仅会取得圆满成功,还将成

为中华民族伟大复兴之路的重

要里程碑。

北京奥运文化广场深圳月在京举行

本报讯 （实习记者刘小萍 潘李晋）作为2008北京“同一个世界,同一个梦想”奥运文化广场系列活动的一部分,“北京奥运文化广场深圳月”活动8月3日在北京中华世纪坛正式启动。

在当日启动仪式上,深圳市副市长、深圳大运会执行局局长梁道行表示,举办“北京奥运文化广场·深圳月”,旨在全面展示深圳良好城市形象,让采访奥运会的境内外记者多一扇窗口,了解深圳这座中国最具活力的城市,同时全面介绍深圳2011年世界大运会有关情

况。梁道行还表示,“北京奥运文化广场·深圳月”最主要的是积极表达深圳市民关注北京奥运、支持北京奥运的共同心愿,传递深圳人为北京奥运加油、为北京奥运喝彩的火

热激情。此次活动月从8月3日持续到8月25日,系列活动包括三场话题论坛、三个新闻主题活动,两次大运会市场推介活动,以及系列新闻发布会、论坛和主题日等活动,深圳希望借奥运会机遇介绍和推广深圳,并为2011年大运会进行宣传造势。

电话告诉他。谈起家人的支持,李昆明内心深处隐忍着伤痛。正当他紧张创作的时候,岳母不幸去世,而他却不能为老人尽一份孝心,他只有在夜深人静之时,“两行清泪思亲人”。

奥运来兮始梦圆

前几年,广州和深圳先后被确定为“亚运”和“大运”的举办城市,为了感受和体验“奥运”、“亚运”以及“大运”伟大体育盛事的气氛,更好地激发长卷的创作热情,两年前,李昆明将他的创作基地移迁到深圳。

凭借着对祖国的无比热爱,凭借着亲人们的理解支持,凭借着一份独有的执著,李昆明忍受寂寞,历尽艰辛,历时15年的2008米奥运书画纪念长卷,终于在今年5月中旬收笔竣工。7月20日前后,李昆明就该书画长卷展出事宜专程前往北京向有关部门作了详细汇报。

8月5日,北京徐悲鸿纪念馆,李昆明的奥运书画长卷作为奥运献礼作品在这里展出,同时还举办了新闻发布会和学术研讨会等系列活动,引起了与会者、参观者的极大关注和高度评价。