

七大灯展陆续亮相

璀璨灯彩照亮奥运北京

本报记者 李晓林



“弯弯的月亮”照亮灯展周边环境

彩灯制作和观赏在我国有着悠久的历史和丰富的文化内涵,这种“光”与“彩”结合的艺术具有独特的使用功能和审美价值,是既延续了传统工艺又展示出现代科技的综合性造型艺术。传统灯彩活动是在正月十五“元宵节”,后来逐步发展成每逢喜事时都张灯结彩,灯彩成了吉祥祥和的载体和象征。北京奥运对于全中国人来说都是一个盛典,奥运会期间,由北京市相关部门组织的7个主题灯展以及由普通市民制作的风格各异的彩灯争奇斗艳,点亮北京,为奥运会营造了欢乐祥和的文化氛围,也让中外游客通过中国传统的灯彩感受博大精深的中国文化。



“运动灯”充分体现奥运主题

山区府前文化广场举办。灯展分为四大篇章,第一篇章即奥运篇,这一主板块以具有较强时代气息的设计风格,并融汇形、色、声、光、动等表现手法,凸现“同一个世界、同一个梦想”的主题。这一篇章内设计有撷取奥运主场馆“鸟巢”的局部结构设计而成的灯组《炫动北京》,以光雕造型的灯组《相约2008》和《奥运光雕》体现了动感风格,《奥运之光》、《喜迎奥运》等灯组则汇聚了多种中国传统元素符号,紧紧围绕奥运题材,以多种角度、材质和表现手法,展现房山人民迎奥运的喜悦心情和欢庆场面。在具体灯组的设计上他们也下足了功夫,比如围绕奥运五环进行设计,沙燕迎宾门灯组主要造型是几只展翅飞翔的燕子,其造型创意来自北京传统的沙燕风筝,代表奥林匹克五环中绿色的一环;熊猫乐园灯组主要造型是几只憨态可掬的大熊猫,象征着人与自然的和谐共存,代表奥林匹克五环中黑色的一环;鱼庆奥运灯组主要造型是鱼,鱼温柔纯洁,是水上运动的高手,和奥林匹克五环中的蓝环相互辉映。



“脸谱灯”体现中国特色



“农家乐”反映京郊特色

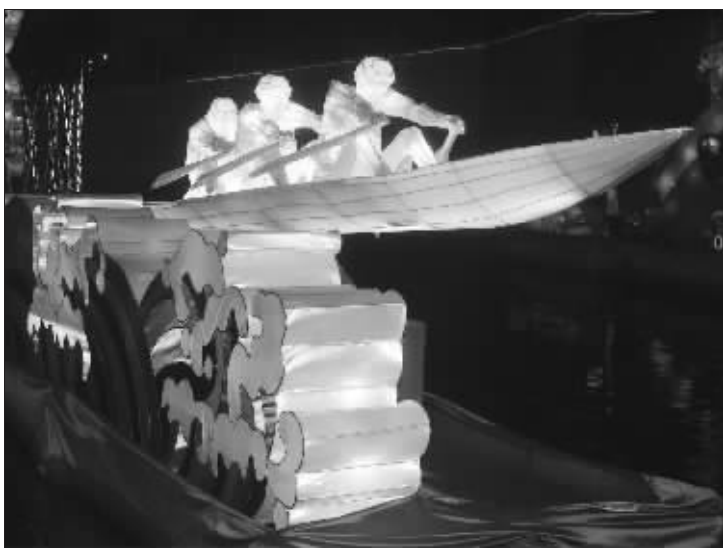
月13日正式开展的东城区地坛八区奥运文化广场的灯展最具特色,它是专门全新设计的,60%以上的灯组是第一次亮相,全园的整体感觉就像进入了一个精致的老北京四合院。灯展以东城区的皇城文化、民俗文化、奥运文化为主题,以中国红为主要色彩,以波浪鼓、宫灯、京剧人物脸谱和“鸟巢”为基本设计元素。而崇文区的龙潭灯会则以龙文化为主题,共有大小60组彩灯遍布公园,包括《龙腾奥运》、《海之韵》、《四海龙王》等大型彩灯。

自己动手扮靓北京

除了在奥运文化广场上组织大型灯展,为了给广大市民提供更多参与奥运、分享奥运的机会,北京市文化局还启动了“点亮奥运·北京2008”城市彩灯征集展示活动。由市文化局委托北京文化

艺术活动中心主办,按照“灿烂中华文明”“欢庆奥运盛典”“和谐魅力北京”的主题,向北京市民征集自己设计并制作的彩灯。主办方提倡使用节能环保材料,提倡将高新技术和中国传统民间工艺相结合制作奥运彩灯,充分诠释“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的2008奥运理念,最终选出设计新颖、主题明确、寓意深刻、造型优美,既体现中华民族传统文化,又蕴涵奥运精神和现代理念的彩灯作品,部分获奖作品奥运期间将安排在有条件的文化广场、公园展出。

本次活动充分体现了“我参与、我奉献、我快乐”的口号,让更多的普通百姓参与到奥运文化活动中来,亲自动手点亮奥运,美化奥运场馆周边、奥运文化广场、奥运主题公园以及各街道社区的景观,烘托出浓郁、热烈的文化氛围。



“划船”造型很艺术

奥运主题当仁不让

7月29日晚,延庆县东湖公园人头攒动,热闹非凡,延庆县奥运主题灯展正式对外开展,当天距离北京奥运会开幕还有10天。灯展共展出“梦圆雅典”“梦圆北京”“五彩乐章”“奥运福娃”“奥运吉祥物”等14组50余个主题彩灯。流光溢彩的奥运彩灯把东湖公园装扮得分外美丽,吸引了广大群众的热情观看。来自颐和园小区的马先生带着妻子和2岁的儿子一起来逛灯展,儿子喜欢可爱的福娃彩灯,在“小福娃”的身边转来转去,马先生就用自己的数码相机为儿子留下了灿烂的笑脸。在此后的一个月时间里,每天晚上8点左右,所有彩灯齐亮,游人们尽情享受奥运主题灯展带来的乐趣。

房山区燕山地区“和谐盛世、魅力燕山”奥运主题大型灯展围绕北京奥运会的三大理念“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”进行设计。240余组彩灯采用传统与现代的彩灯制作工艺,展现奥运精神,展示奥运健儿英姿。在燕东路道路两侧绿化带处布置了由福娃展现的奥运会运动项目彩灯,搭建了大型灯展彩门,形成灯饰景观通廊;在燕山奥运文化广场周围布置奥运元素景观,结构设计以中国结为基础,结合奥运图片,达到展示“中国气派、民族风格”的效果。

房山区“扮靓房山、点亮奥运”奥运文化广场大型艺术灯展于6月23日至9月18日在房



游人在彩灯前流连忘返

(上接第一版)

王习三:在继承中创新发展

展览现场,年过七旬的王习三先生正在表演冀派内画艺术。内画艺术有“京、冀、鲁、粤”四大流派,衡水内画即为发源于衡水“冀派”内画。衡水内画在继承京派厚朴古雅作风的基础上,糅进鲁派细腻流畅的传统画法,又引入皴、擦、点、染、勾、丝等国画技法以及油彩技法,使内画技法得到很大的发展,并将其提高到炉火纯青的地步。王习三首创了如今被内画界广泛使用的“金属

杆勾毛笔”,并开“油彩内画技法”的先河,其作品题材广泛,构思高雅,运笔灵活,形神兼备,书画并茂。至今,王习三先生已经创作了2000多件内画,广为世界各国人民收藏和喜爱。此次展览中他创作的《中国十二朝名君暨珍宝内画烟壶》,将12位中国古代帝王肖像以内画的形式展示出来,其栩栩如生的面貌姿态,很难用语言来形容。最让王老欣慰的是,内画如今已经有了很好的传人,他的儿子,还有几位受过良好专业训练的学生都能够掌握内画技法,创作出了很多很好的作品。

唐卡、剪纸、徽墨:在“物”的背后是人的创造性传承

此次展览面积并不很大,却因为代表性传承人的现场演示,具有极高的观赏性和知识性。

通州区运河广场上,52组灯彩营造出“火树银花不夜天”的场景。其中17组漕运主题灯组反映漕运盛期码头繁忙景象,为游人展现运河千帆百舸的画面;18组时尚灯组包括《十二星座》、《月儿弯弯》等,以华丽灯彩的形式布置于通道,让人们领略时尚、浪漫的运河风情;10组“大风车”灯组将通州区非物质文化遗产元素融入彩灯设计,以现代的彩灯手法渲染出通州文化的多姿多彩。

奥运期间,北京共有7个奥运主题灯展,这些灯展大多设在奥运文化广场内,而良宵公司设计制作了其中的3个,主题分别为:激情奥运,魅力东城;人文奥运,根祖房山;点亮奥运,扮靓京文。其中以7

专家眼中的开幕式

2008北京奥运会开幕式演出展示了中国五千年文明的独特之美,同时也用高科技影像技术和绚烂瑰丽的色彩,呈现出了当今中国丰富多彩、多元迷人的文化形象。一些专家在观看了开幕式演出后,也表达了他们的观点。

抓住中国文化的精髓

这个开幕式不错。如果满分是100分的话,我认为可以给开幕式打95分以上。”著名学者冯骥才对“卷轴”的印象最深,因为中国文化博大精深,不同的朝代有不同的文化,而这个卷轴就可以通过投下不同的画面,将这些不同的文化贯穿起来,形成一幅中国文化的历史画卷。

冯骥才认为,开幕式抓住了中国文化的精髓。在中国文化中,“和”字起了很重要的作用。这个“和”有两方面,一个是天人“和”,另一个是人际“和”,中国所有的民间文化和民俗最终都是要创造一个“和”。另外,丝绸之路在开幕式中的出现是十分恰当的,这条路在中国与世界的沟通中起到了重要的作用,而人类的文明是由包括中华文明在内的几大文明共同创造的,因此中国与世界的关系就格外重要。这场开幕式中既有宏大叙事,又有宁静古典,现代与传统的结合也不错。

不只眼前一亮

民俗学家乌丙安说,通观此

抓住了中国文化的精髓

次奥运会的开幕式,大约有70%的元素来源于我国历史悠久的非物质文化遗产,比如古琴艺术、传统戏曲、提线木偶等。文房四宝是绝对富于中国特色而有别于其他世界上任何一种文明的,这四个元素贯穿始终,在丰富多彩的画卷上充分展现了中华文明。”

乌丙安说,我国非物质文化遗产是劳动人民智慧的结晶,是几千年来我们民族延续下来的软实力,是民族复兴的力量源泉。此次开幕式让非物质文化遗产与现代科技相得益彰,是传统元素的现代展现。我们不只眼前一亮,而且心中产生了一种动力,要挖掘更多的非物质文化遗产,保护更多的非物质文化遗产,并把它们与人类的发展和需求结合起来,实现可持续发展。

(本报综合报道)

声音

盼望了一个世纪,我们一路追随着奥运的梦想,如今,梦想终于照进了现实。8月的北京,浓彩盛装,她张开热情的双臂喜迎来自世界各地的运动健儿和人民,也以过硬的场馆设施和优质的服务迎来了本届奥运会的如期举行。而我们,无论在北京,能不能亲临比赛现场,都该与奥运同步。

与奥运同步,做个文明观众。“国人看奥运,世界看中国”,每一个观众都代表着国家的形象。如果有幸近距离地观赏赛事,我们就严格要求自己,努力从每一个细节做起,文明观赛,既要热情地将热烈的掌声送给中国队员,也应该对别国队员的精彩表现报以友善、赞许的掌声。这既是对运动员的尊重,也是国民素质的体现。

与奥运同步,当好自身工作。北京奥运尽管千载难逢,很多人打心眼里不想错过这个时机,想要排除一切干扰美美地品尝这一场家门口的体育盛宴,可毕竟,我们手头许多的工作马虎不得,不能因为只是关注赛事而牵扯了自己太多的精力,以致在上班时间昏昏欲睡、心不在焉;不能因为上班错过了观看比赛而牢骚满腹。如果说,由于自己的疏漏而影响到工作,那不只是对我们个人不利,其实也是在拖奥运的后腿。

与奥运同步,亲近体育运动。在《奥林匹克宪章》里,开宗名义地写着“奥林匹克是增强体质、意志和精神并使之全面均衡发展的一种生活哲学”,我们中的一些人,特别是一些青少年朋友,如果此前疏于体育运动,那么,借着北京奥运的东风,最好加入到运动的行列中来,在运动中让自己的身体逐渐告别“亚健康”状态,在运动中让自己的意志更坚强、精神更乐观。让运动成为多数人的业余生活,成为各地一道道亮丽的风景。

与奥运同步,传承奥运精神。近日,中国青年报社会调查中心开展的一项调查显示,70.9%的人认为奥运精神是“互相理解、和平、友谊、团结和公平比赛的精神”,69.6%的人认为“金牌不是最重要的,重要的是体现出来的自信、自强、自尊的精神”,68.4%的人认为是“追求梦想,勇于挑战和超越”,35.6%的人认为是“鼓励竞争,追求第一,证明实力”。不同的人对于奥运精神的理解虽说各有千秋,可无疑,它们都充满着健康向上的色彩。

短短10余天的北京奥运赛程转瞬将画上圆满的句号,可是,我们追随奥运的脚步不能停歇——过去不能,现在不能,将来也不能!就让我们以北京奥运为契机,把所有美好、激昂的东西保留下来、传承下去,把所有丑陋、颓废的东西丢弃,一路向前!

追随奥运的脚步

周慧虹

北京2008武术比赛即将开锣

本报讯 8月7日,国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会在京举行了“北京2008武术比赛”中国武术代表团成立大会,宣布了参赛中国代表团的名单。

“北京2008武术比赛”是经国际奥委会批准,由北京奥组委、国际武术联合会主办,中国武术协会承办的一项赛事。比赛将于8月21日至24日在北京奥林匹克体育中心体育馆举行。据悉,为了

推动武术在全世界的广泛开展,国际武术联合会这次决定,每个国家只能参加8个项目的争夺,这就意味着虽然本次比赛总共设有15枚金牌,而中国只能冲击其中的8枚。

目前,在中国武术的众多项目和流派中,已有少林功夫、武当武术、回族重刀武术、沧州武术、太极拳等入选国家级非物质文化遗产名录。(京文)

北戴河以音乐文化展现奥运风尚

本报讯 驰名中外的避暑胜地北戴河每年暑期都会吸引500万中外游客到此观光,休闲度假。为提升城市文化内涵,塑造良好的城市文化形象,自2003年起,北戴河区文化局、北戴河区音乐舞蹈协会联合开展了主题为“精心打造北戴河音乐海岸线”的“北戴河音乐文化人”活动,活动期间组织众多音乐人在石塘路步行街、奥林匹克大道公园和沿海一线30多个表演点进行表演。

今年北戴河音乐文化人活动在原有歌台会、故事传、海之舞、乐

之旅4个活动系列的基础上,又增加了奥运风尚、艺海风情、夏都风采3个主题活动系列。奥运风尚以奥运体育文化为主题开展健身操、街舞、轮滑音乐天使以及“奥运福娃宝宝秀”唱奥运歌曲、讲奥运故事等活动,为中国加油;艺海风情以北戴河风情文化为主题,在大海的背景下表演具有北戴河特色的“银滩乐舞”“金贝壳民乐组合”等节目,使自然景观与人文景观融为一体;夏都风采以中西音乐文化交融为主题,体现艺术无国界、夏都唱友情的崭新风采。(王俊峰)

奥运重大文化活动 全国优秀剧目展演

盛世中国 《辉煌中国》

8月11日至13日,中国武警文工团将在北京国安剧场以300余人的超强阵容,隆重推出了大型音乐舞蹈晚会《辉煌中国》。《辉煌中国》汇集了近年来中国武警文工团一批最出色的艺术成果,如曾荣获“荷花杯”第六届全国舞蹈比赛金奖、具有浓郁维吾尔族风格的女子群舞《丰收时节》,表现女子特警队队员生活、训练的舞蹈《飒爽英姿》等。

作为奥运重大文化活动展演的重要演出之一,在《辉煌中国》晚会上,新创作的歌曲《奥运来了》、《奥运金牌之歌》、《为我鼓掌》以及舞蹈《青春誓言》,都将紧紧围绕奥运主题,体现中国人民对奥运的热情以及对参与奥运、服务奥运、奉献奥运的坚定决心。

此外,由国家一级指挥、中国武警文工团团长郑健倡导成立,



演出时间:8月11日至13日 演出地点:北京国安剧场