

编者按:2008北京奥运来了!除了饱含中国元素设计的各色奥运场馆外,北京各大博物馆也给前来观“奥”的中外游客提供了丰盛的文化“大餐”。本期特别选登一批新拍摄的图片,向读者介绍部分奥运场馆和丰富多彩的文化遗产展览。

观首都展览 品文化遗产

八月的北京,有热烈也有沉静

中华世纪坛: 同一个世界,同一个梦想

“同一个世界、同一个梦想”大型主题展览,于8月1日在中华世纪坛开幕,内容涵盖了中华民族追求奥运梦想的百年历程、七年筹办工作的丰硕成果、中国体育事业发展成就和现代奥林匹克运动发展史等。

展览共分5个部分:百年奥运、中华圆梦;七年筹办、推动发展;残奥运动、残奥事业;中华体育、神韵流长;现代奥运、体坛庆典。内容包括2450幅图片和近1300件实物,并有环幕电影等,其中许多珍贵的档案和实物都是首次与公众见面,如存放在第一展厅的、仅存两枚传世的北京奥运会徽宝(另一枚在洛桑奥林匹克博物馆),2000年北京申奥的原件等。

故宫:十大精品展

《韩熙载夜宴图》、《步辇图》……奥运会期间,故宫将推出10个文物精品展,数百件国宝级文物悉数亮相,其中大部分为难得一见的珍品。

位于近年来首次向公众开放的文华殿区域的陶瓷展,展品涵盖了陶瓷发展史上所有重要品种,441件文物讲述了从8000年前新石器时代磁山文化至清宣统三年间中国陶瓷发展史,绝大多

部分都是首次公开亮相;位于武英殿前殿的书画馆,正在进行第二批69件藏在深宫禁苑的书画,其中12件晋、唐、宋、元作品均为国宝级。此外,8个配套展览将揭秘鲜为人知的宫廷生活。景仁宫的“古物撷英——故宫藏捐赠文物精品展”展示了历年来故宫博物院接受的捐赠品;午门将推出“天朝衣冠——故宫博物院藏清代宫廷服饰精品展”,是故宫首次推出的大型服饰精品展;保和殿东庑的“官阙述往展”是故宫首次全面展示紫禁城本身历史和发生的故事;延禧宫的“清代王翠小品山水画展”颇具专业性;景阳宫和钟粹宫将分别推出“金昭银辉——故宫博物院藏清代金银器展”和“盛世琳琅——故宫博物院藏乾隆朝玉器精品展”,展示宫廷内的珠光宝气;武英殿的东西配殿同时推出“尽善尽美——殿本精华”和“同文之盛——清官民族语文辞书展”,展现了“皇家印刷厂”的作品和清官旧藏的民族语文辞书。

首都博物馆:五大历史文化展

首都博物馆经过两年精心准备的五大历史文化展览于7月底陆续开展,展期持续到10月上旬。除“中国记忆——5000年文明瑰宝展”需30元门票外,其余展览都可提前预约免费参观。

其中,调集全国26省市55座博物馆馆藏精品的“中国记忆——5000年文明瑰宝展”展品包括商代后期的太阳神鸟金饰、

公元前9世纪的周恭王时期的史墙铜盘、秦始皇兵马俑、马王堆汉墓T形帛画、汉代葬服金缕玉衣、唐初纸本欧阳询《梦奠帖》等。

首博与故宫博物院联合举办的“紫禁城外竞技游戏展”则拉近了中国传统体育与现代奥运的距离。游客可以观看到有“古代高尔夫”之称的宋代纹胎球、乾隆御用十喜花膛锤子枪和来自故宫大内的象牙象棋等富于趣味的古代体育器材。

汇集三峡文物的“长江文明展”充分利用首博新改进的水景庭院展厅,展厅地面模仿码头与船舰形式,与草棚、民居融为一体。

此外,还有凸显奥林匹克精神的“古希腊竞技精神展”和折射古都历史风采的“北京文物精品展”。

中国科技馆:奇迹天工——中国古代发明创造文物展

“奇迹天工——中国古代发明创造文物展”7月28日在国家奥林匹克公园内的中国科技馆新馆拉开帷幕。

展览以300多件(组)珍贵文物真实再现中国古代在丝绸织造、瓷器制作、造纸印刷和青铜铸造方面的科学技术成就。展览的丝绸展部分有来自全国各地的,从春秋战国到唐朝时止的丝织精品65件。其中极为著名的有来自浙江省博物馆的钱山漾丝带、黑龙江省博物馆的宋人《蚕织图》、来自湖北荆州市博物馆的舞人动物纹锦、来自湖南省博物馆的印花敷彩纱袍、来自新疆文物考古

研究所的王侯合婚锦被、来自辽宁省博物馆的织成金刚经、来自内蒙古博物馆的刺绣罗衫等精品。同时还有配合展览在展厅进行织制花狮纹锦的现场表演。

中华民族艺术珍品博物馆:奥林匹克之旅

“奥林匹克之旅——中华民族艺术珍品文化节”7月下旬在北京市崇文区新落成的中华民族艺术珍品博物馆拉开帷幕。

此次展览内设“中国非物质文化遗产展区”“北京顶级艺术品展区”“中国工艺美术大师珍品展区”和“唐卡艺术展区”等。精美的展品包括“燕京八绝”——玉器、象牙雕刻、景泰蓝、雕漆、金漆镶嵌、花丝镶嵌、宫毯(手工制毯)、官绣(京绣),令参观者流连忘返。展览为期两个月,将免费向公众开放。

北京展览馆:2008年奥林匹克博览会

北京2008年奥林匹克博览会,于8月8日至18日在北京展览馆举行。

这次奥博会汇集了奥林匹克集邮、钱币、徽章、艺术品等多种收藏形式,分为展览、展销、文化活动三部分。展览内容包括国际奥委会藏品展(包括萨马兰奇邮集、钱币展)、中国邮票博物馆世界奥林匹克邮票专题展、中国钱币博物馆奥林匹克专题展、国际集邮家奥林匹克专题集邮展、国际奥林匹克纪念品收藏展、国际奥林匹克艺术品收藏展。



秦始皇兵马俑(首博展)



轴彩大瓶(故宫展)

中国人民革命军事博物馆:制胜之道、世界瑰宝两大展览

7月22日,名为“制胜之道——《孙子兵法》暨中国古代军事文物精品展”的展览在军博开幕。展品包括银雀山汉墓出土的《孙子兵法》竹简、曾侯乙墓出土的三戈戟、汉代战争储贝器盖、唐代贴金彩绘铠甲马武士俑等代表中国古代军事领域最高造诣的文物。

同时,“世界瑰宝——中华人民共和国国际礼品展”于8月7日拉开帷幕。展览汇集了中华人民共和国成立以来我国党和国家领导人在外交活动中接受的300余件珍贵礼品,内容涉及五大洲的100多个国家和地区,包括金银器、铜雕器、陶瓷器、玻璃器、漆器、玉石器、牙骨器、竹木雕、织绣、绘画等十几个门类。比如,1972年美国尼克松总统送给中共中央主席毛泽东的“瓷塑天鹅”;1978年泰国总理萨纳功送我国国务院副总理邓小平的“柚木雕大象运木”;2001年俄罗斯总统叶利钦赠送我国国家主席江泽民“青花瓷壶”;2006年多哥总统福雷赠送我国国家主席胡锦涛的“木雕手握手象牙形台灯”……这些珍贵礼品,集中反映了新中国成立以来我国的外交成就、国际友好往来和不同国家、地区的文化艺术特色。(部分图片由本报实习记者卢旭摄影)



青釉莲花尊(科技馆展)



莲鹤方壶(科技馆展)



瓷塑天鹅(军博展)



花梨木雕“五环搏击图”(珍品博物馆展)



《孙子兵法》竹简(军博展)



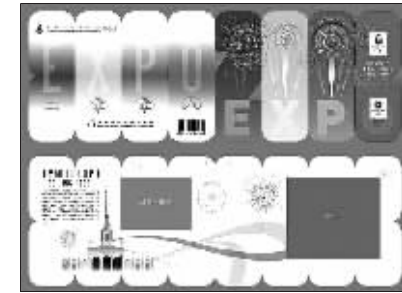
九鼎八簋(科技馆展)



自行车运动的变化(世纪坛展)



现场展示大花楼采锭提花机的使用(科技馆展)



北京2008年奥林匹克博览会特供邮品(北展展)



金缕玉衣(首博展)



水立方



北大体育馆



北京科技大学体育馆

国家体育场:有凤来仪

完全由保持钢铁原色的100%的中国钢编织而成的椭圆形的“鸟巢”,其主题是有凤来仪,张扬、刚性,外表冷酷却内心柔软。

这一全世界跨度最大的钢结构建筑,向世人展示了科技创造的奇迹。

“鸟巢”为特级体育建筑,建筑面积25.8万平方米,占地20.4公顷。主体结构的设计使用年限是100年,耐火等级一级,抗震设防烈度8度。最多能容纳9.1万名观众,其中8万个座位为固定座位,1.1万个座位为临时座位。



国家体育场



国家体育馆

奥运场馆呈现的中华韵致

水立方:龙归大海

白天,“水立方”淡蓝色的“外衣”,一片柔和温润;夜晚,“水立方”气泡流光溢彩,湛蓝的水晶宫殿更加纯净、柔美。

“水立方”的主题是龙归大海,平静、内敛。与主场馆“鸟巢”的设计相比,“水立方”体现了更多的女性般的柔美。这两个建筑一圆一方,一个阳刚,一个阴柔,体现了“天圆地方”的理念。除了考虑与国家体育场形成呼应外,方形的设计也符合中国传统的建筑理念。方形在建筑文化中尤其是在中国传统建筑中具有很重要的地位,北京就是方形网格的城市格局,故宫、四合院都是方形。所以“水立方”被设计成方形也反映了中国传统建筑格局。

“水立方”的外墙和里层由3000多个不规则气泡组成,表面覆盖面积达到10万平方米,堪称世界之最。它们大小不一,形状各异,最大直径一个达到9平方米多,最小的一个不足1平方米。“水立方”是国内首个采用ETFE气枕结构的场馆,是世界上建筑面积最大、

功能要求最复杂的膜结构场馆。

国家体育馆:中国折扇

国家体育馆屋顶曲面近似扇形,如行云流水般飘逸又富于动感,四周竖向分布的钢骨架与大面积晶莹剔透的玻璃幕墙相映衬,犹如一把张开的中国折扇,彰显出中国文化的内涵。波浪造型的“中国折扇”巧妙地连接了与之南北相应的平顶造型“水立方”和单曲面造型的国家会议中心,使得奥林匹克公园内的城市景观达到协调统一。

篮球馆:幕墙外面是金衣

金光荡漾的北京奥林匹克篮球馆,其外立面是由一块块铝合金板“贴”成的。这些金色铝板还被进行了穿孔装饰,然后经过挂扣件和结构胶扣在玻璃肋上,从而形成错落有致的整体平面,给人一种波浪荡漾的感觉。在篮球馆外立面的顶部,

金色铝板被“贴”成参差不齐的锯齿状,犹如熟透的麦穗随风荡漾。

自行车馆:巨大的“飞碟”

在北京西五环内,石景山游乐园对面,巨大的“飞碟”形屋顶气势恢宏,在阳光的照射下熠熠生辉。走进场馆,头顶为巨大的如蜘蛛网般的钢结构圆形穹顶,穹顶周围分布着200余盏照明灯,250米长椭圆形全天候木质赛道横卧在底部,赛道周围是一排排整洁的淡蓝色座椅。坐在这些舒适的座椅上,看国际场地自行车高手在倾斜的木质赛道上“飞檐走壁”,绝对是一件非常过瘾的事。

北大体育馆:飞扬的“中国脊”

仰视北京大学体育馆,传统造型“中国脊”伸展两翼,与百年燕园建筑一脉传承,设计典雅大方;若是俯瞰,却发现屋顶另有一番天地:中央突出的透明球体配上两条螺旋屋脊,动感乒乓球呼之欲出。北大体育馆的屋脊利用金属屋盖上两条螺旋展开的曲面作为形体。中央的玻璃球及屋顶的可开启

窗,保证了室内自然采光和良好的自然通风,满足学校平时训练使用。

乒乓球运动要求的速度、力量、旋转,在呼之欲出的动感乒乓球造型中得到了全面诠释。体育馆建筑造型名为“中国脊”,寓意着民族之脊、北大之脊、国球之脊和建筑之脊。

北京科技大学体育馆:传递“带”的信息

从北京科技大学南门而入,穿过一段富有怀旧色彩的校园林荫大道,一座矗立于校园“文脉”之上的凝重浑厚的体育馆便出现在眼前。场馆的外形上,使用了柔道、跆拳道运动中“带”的概念:3米宽,间距0.75米的锈红色金属板均匀地布置在整个立面,以挺直的线条和极富雕塑感的体块表现着运动的力与美,展现着柔道、跆拳道运动特有的沉着与爆发之力,传递着柔道、跆拳道运动中“带”的信息。深灰色的亚光金属屋顶,巨大有序的金属墙面所形成的力量与秩序,与被誉为“钢铁摇篮”的北京科技大学相适应。



篮球馆



自行车馆