

热情的「沙滩」

本报记者 梁文

碧空如洗，金风拂面，在北京迎来绝好天气的那一天，记者来到朝阳公园，亲身经历了一场“狂欢”。

身边的一位加拿大观众不禁惊叹：“中国人太可爱了！他们比我观赛前所想象的可爱多了！”

热情的“沙滩”，只是北京奥运会赛场的一个缩影。透过它，我们看到的是中华民族精神中“海纳百川，有容乃大”的人文风度。

黎平县为侗族文化品牌维权

“侗族大歌”等商标注册通过初审

本报讯（驻贵州省记者李屹）记者从贵州省文化厅获悉，经过3年审查期满，“侗族鼓楼”“侗族大歌”等5个商标在11个类别的注册申请均已通过审查。

名，给侗族文化品牌发展带来了困扰。长期关注侗族文化的贵州省旅游局新闻中心主任欧阳昌佩说，以地方行为把当地民族文化品牌进行商标注册，不仅是当地民众市场意识的觉醒，更可贵的还是文化自信的彰显。

河北平山境内发现明代长城

南北走向 长10余华里

本报讯（驻河北记者连涛）近日，河北省平山县文物局普查人员按照第三次全国文物普查工作要求，深入各乡（镇）、村进行文物普查。



这是平山境内发现的明代长城遗址。

奥运重大文化活动 全国优秀剧目展演

《一把酸枣》演绎三晋风情

西关古道，酿就生死恋人千古绝唱；三尺舞台，展现晋商文化诚信为本。《一把酸枣》是奥运期间在北京国家大剧院上演的唯一一台国内大型民族舞剧。



舞剧《一把酸枣》在山西晋商文化园演出。

志愿者谈奥运村餐厅感受：我们是一家

本报实习记者 焦雯

“在这里真的感受到了什么叫做地球村！”在麦当劳奥运选手餐厅里参与服务工作的北京化工大学学生王小黎，这样描述他第一次进入奥运村的感受。

王小黎报名参加参加了2008年北京奥运会志愿者的招募，但未能如愿。本以以为要遗憾地错过服务奥运会的机会，没想到麦当劳招募全明星员工进驻奥运村餐厅的活动，给了他另一个近距离接触奥运、服务奥运的机会。



人文奥运

在奥运村，到处都能看到不同肤色、讲着不同语言的各国运动员，彼此之间那么友善、热情，即使语言不通，微笑也足以消除一切隔阂。最让王小黎和伙伴们兴奋的是，在这里可以见到许多著名运动员。

王小黎说，大多数明星都很平易近人、有求必应。最典型的是女子100米蛙泳金牌得主澳大利亚的莱塞尔·琼斯，来就餐时她的脖子上正挂着刚获得的“金镶玉”奖牌。

故宫十大文物展让人流连忘返

本报实习记者 翟群

晶莹剔透。此处“盛世琳琅——故宫博物院藏乾隆朝玉器精品展”展示的是乾隆朝收藏、使用和制造的150余件套玉器珍品。

为向中外游客展示中华传统文化，北京故宫博物院筹备了十大文物展。奥运会开幕前后开展的“宫廷服饰精品展”“乾隆朝玉器精品展”及“古建筑图片、文物展”等让游客乃至参观故宫的外国元首们驻足流连。

百家横议

奥运报道要平实

张心灵

和精彩纷呈的比赛一样，国内媒体在此次奥运会的宣传报道上也是各显神通，各具特色。但美中不足的是，一些媒体在对赛事和运动员的宣传方面，有的分寸感把握得不够好。

体育报道是形象化的报道，是对热火朝天的比赛场景的报道，是对活生生的光彩人物的报道。有一点形容、夸张、比喻，并不为过。

日本“天堂四人组”为奥运献演

本报讯（记者徐连）由中国对外演出公司主办，日本新井泰男爵士乐队“天堂四人组”近日在北京国家图书馆音乐厅举办了专场演出。

年，25年来访问过许多国家，成为日本民间艺术交流的友好使者。新井泰男表示，此次乐队选择在奥运会期间来华演出，是因为奥运会象征着世界和平，北京吸引了无数世界观众聚集于此，是互相交流的良好平台。

海南省三亚市文化出版体育局招标公告

故宫十大文物展让人流连忘返

晶莹剔透。此处“盛世琳琅——故宫博物院藏乾隆朝玉器精品展”展示的是乾隆朝收藏、使用和制造的150余件套玉器珍品。



故宫将文华殿开辟为陶瓷馆。

明清紫禁城建筑、皇家文物收藏和宫廷历史文化是构成故宫文化的三大重要基石。为了更好地揭示这三者之间的关系，在保和殿东庑举办的“官阙述往”展，通过区域划分的古建筑群介绍蕴涵其中的皇家文化与典章制度。

- 相关链接
4.同文之盛——清官民族语文辞书展
5.金昭银辉——故宫博物院藏清代金银器展
6.盛世琳琅——故宫博物院藏乾隆朝玉器精品展
7.清代王翠小品山水画展
8.官阙述往
9.天朝衣冠——故宫博物院藏清代宫廷服饰精品展
10.古物撷英——故宫藏捐献文物精品展