

有了五环就不一样了

匡满

只能拥抱一朵朝霞

曾有一只乌鸦孤独运行
可贵又心酸的一页早已翻过
有一座鸟巢自天而降
召唤来五洲的飞禽

有了五环就不一样了
承诺意味着百吨黄金
公正意味着无价良心
更快与更强
和参与者同在一座天平

有了五环就不一样了
刺刀和硝烟不受欢迎

歧视和禁锢不受欢迎
奸诈和说谎不受欢迎
我们就这样长大成人

海啸和地震刚刚过去
不倒的长城依然彬彬有礼
有了五环就不一样了
在银杏和槐树的浓荫中
咖啡和茶同时迷醉一座城市

一面旗帜正改变一个民族
一面旗帜也正改变一个世界
有了五环就不一样了
连水都可以快乐得四四方方
人类昂起头颅撑起祥云

这 里

李洪峰

7月23日至26日，赴四川地震灾区考察。所见所闻，感人至深。特别值得记忆的是，24日我们从重灾区汉旺镇到达安县图书馆大楼，正在三楼察看损坏的图书阅览室之际，发生6.0级余震，目睹墙壁摇摆，大家谈笑如故。此刻，二楼排练大厅正在排练欢迎即将离去的人民子弟兵的节目，一楼楼道口，人民子弟兵正在搬运前几天挖掘出的六七吨古钱币。生活的节奏和自然的节奏，造成了一种新的和谐。一次地震摧毁了许多东西，但它永远不能摧毁人类的理想和追求，因以记之，祝福四川人民。

四川人民。

这里，曾经吸引了全世界的目光，这里，曾经撼动了13亿人的心弦！这里，曾经石破天惊，这里，人民临危不乱！这里，大自然的无情巨手曾经撕裂了生活，这里，生活的步履依然矫健！

这里，曾经废墟一片、悲情一片、感动一片，这里，人民正在重建家园。这里，领袖的关怀深入人心，

这里，人民子弟兵的英雄故事到处流传，这里，四面八方援手如林、爱心如海，这里，伟大的人文精神充满胸间！

这里，依然绿树葱茏，这里，依然流水潺潺，这里，老年人依然幽默，这里，中年人依然乐观，这里，孩子们依然天真烂漫，这里，人民依然亲近自然。这里，灾难的瞬间成为永恒，这里，未来的画卷一定更加灿烂！

同样是矩形的绿茵
同样是弧形的蓝天
有了五环就不一样了

同样是葱茏的少年
同样是奔放的玫瑰
有了五环就不一样了

一个人很难做一百年梦
只有一个民族才会
一个世界不能有一百种选择

我的梦在你扬起的手臂上
那是珠穆朗玛的召唤圣洁高昂
我的梦在你敞开的胸膛间
那是万里长城的拥抱激越雄壮

我的梦在你舞动的白云上
那是蔚蓝天空的深情悠然飘荡
我的梦在你怒放的花朵中
那是青翠大地的热吻停滯了时光

向着东方
向着飞翔
在梦升起的地方
我们的心长出了翅膀

我的梦你的梦他的梦
在五环旗下绽放
我们梦想成真
让圣火点燃曙光

梦想成真(外二首)

海田

只为那一刻

看着你用力冲向金牌
我的心和你的心的激荡
看着你跌倒强忍着伤痛
我的泪与你的泪一起流淌

只为那一刻
汗珠闪耀你千万次重复的力量
只为那一刻
春华秋实懂你穿越风雨的刚强

只为那一刻
日月星辰伴你挑战自我极限
只为那一刻
我为你欢呼为你振奋为你痴狂

梦东方

有一个神秘的地方
飘荡茉莉花的芳香
那是古老的中国
梦想腾飞的东方

有一个响亮的城市
燃烧圣火的地方
那是灿烂是北京
凝聚世界的目光

梦想的东方
神秘的地方
亲近的呼吸挽起友谊的臂膀
不同的肤色
相同的笑容
五环旗帜飘扬着梦想和希望

不尽的欢愉

赵玫

将频道锁定在所有能看到奥运比赛的频道上。在遥控器的转换中不停地翻看各类比赛，竟看到了目前为止几乎所有中国运动员获得金牌的比赛项目，眼看着那些体育健儿一步一步地最终抵达了他们的巅峰。那所有的屏神屏气、紧张焦虑、潮起潮落，甚至不忍再看的瞬间，以为大势已去，而又突然地柳暗花明的惊喜。或者以为志在必夺，而又倏忽间毁于一旦。总之在屏幕前观看着并且期待着。直到最终的悬念化为国旗的升起，或凝聚成重整山河的斗志；总之几天来和运动员一起体验了竞技场中那所有的跌宕起伏，激烈残酷。或许体育竞技这种人类的活动，玩的就是让你心跳。

在期待中，射击可谓东方不亮西方亮。先是年轻的庞伟带给我们带来由衷的惊喜，接下来郭文珺平易朴实的笑容，又让我们看到了未来的希望。让人难忘的还有朱启南那一枪一枪的起起伏伏，尽管最终没能卫冕，银牌也已经是不错的成绩。但领奖台上朱启南那满眼的泪水，让所有看过他比赛的人们不能不为之心痛。流泪的还有那位漂亮的跳水女皇郭晶晶。她和吴敏霞的蝉联冠军最没有悬念，而镜头前接受采访时也是笑盈盈的。但是当她们的小师妹们终于斩获了男子双人十米跳台的冠军后，反而在观众席中看到了郭晶晶在抹眼泪。她和她们的教练激动地拥抱，在这样的细节中，我们看到了这个坚毅女孩的柔软的心。



历史上与美国队对阵的最好成绩，让我们看到了中国男篮的勇气和希望……

这就是北京奥运会带给我们视觉和精神的享受。而远在美国波士顿的女儿也和很多的美国人一样，终日痴迷于电视荧屏前。我们每天的通话时间比平日延长了许多，而话题几乎全都跟北京的奥运有关。尽管NBC播放的奥运会开幕式比我们晚了12个小时，是为了北美地区的人们能在周末的晚上尽情观看一页伟大的开篇。为此美国即将上映的电影首映仪式都更改了他们原先的时间。女儿依次告诉我她和她的朋友们对开幕式的感觉。说击缶的灯光和队列怎样令人兴奋，说跨越紫禁城的焰火的脚印怎样充满了想象力，说刘欢和莎拉·布莱曼的演唱怎样充满了天籁一般的梦幻，说李宁是怎样空中跋涉，直到点燃了那熊熊燃烧的祥云火炬。她说这一切她是和她的美国朋友们一道观看的。她说她的每一个朋友都很激动。转过天来女儿又把电话打给我，兴奋地说在美国，观看北京奥运会的收视率已经排在了历届奥运会的第二位（第一位，是美国本土的亚特兰大奥运会）。

北京的奥运会还刚刚开始，那所有激动人心的瞬间，就为我们带来了这如此之多的震惊和感动。就这样，被我们自己举办的奥运会激动着……

我的中国和奥运

王宏甲



没有哪一项活动，像这样跨越国界，超种族，凝聚起人类对和平、对理解、对健康、对生命的力和美的如此汗水交融的共同追求。

我们能用怎样的语言来描绘你？感谢科学创造了电视，它使高原帐篷里的牧民、海岛木屋里的孩子，使世界各地未能亲临现场的人们，都能分享到奥运的盛景。在绚丽无比的电视景象面前，文字语言似乎是苍白的。

语言能超越电视图像的力量，穿透缤纷的色彩，腾空而飞，飞扬的歌声，熊熊的火炬……飞扬到爱琴海、密西西比河、金字塔，还有五千年前伏羲、女娲的茅草屋？

古人说丹青难写是精神。电视、灯光、人海，可以展现出科技的神奇，沸腾的壮阔的震撼，当然也能展示精神风貌。但是，千秋情感，万岁心灵，历史深处的呼吸，当代灵魂的声音，仍然非常考验科技、表演和影视表现力。我相信，语言和文字，依然没有失去它最本原的表述力，它不仅能穿越时空，更贵在可抵达心灵。

我曾写下：今天飞机能在一天内把人们从西半球载到东半球，互联网能在一秒钟让巴黎人看到纽约的消息。当地理上的距离在时间和空间都被极大压缩的时候，人类心灵与心的距离，就成为这个地球上最大的距离。奥运会把五洲四海的人们，不论有没有来到现场，都通过共同的关注汇聚在一起。这里不仅有竞技、胜负、获奖、泪花和掌声，更有滋滋渗透心灵的沟通。我们讲的“人文奥运”，便由此获得超越比赛的意义！

2008北京奥运，不仅中国人人皆翘首以待，无数的人们不管是不是志愿者，都想为之一出力，收获一份欢喜；五洲四海的人们也格外关注，不仅是期待看比赛，更深刻的吸引力是看中国。毕竟，中国改革开放30年，不论你听说什么，看到什么，中国30年的经济成就，方方面面的变化，都是这个星球上的奇迹。北京奥运将在

相当程度上，让你集中地看到中国的绚丽或奥秘。所以，无论开幕式如何，赛事如何，都注定了全球会有空前的电视转播规模，空前的收视率。

所以，各国的媒体来了，不仅仅只是把电视摄像机架在比赛场馆，还把电视转播车开到北京街头，直接采访、拍摄、转播北京居民的生活。譬如墨西哥等国的电视台就是这样做的，他们认为这样可以更直接、更真实地让他们国家的人们看到、听到、了解到“街巷市井”里面的中国。

今日中国的经济成就、综合国力，仅得益于这30年吗？中国的博大，也不仅在于疆域辽阔。先前，我曾应邀参加北京市奥组委召开的关于开幕式征求意见的座谈会，看到每位参会者都想为此献计献策，共同的愿望都认同这句话：“世界给我三十天，我给世界五千年。”含义是应该向古希腊文明的灿烂。

有人说到兵马俑，有人说别再兵马俑了，理由是呆滞，缺乏个性。有人说到震天动地的“鼓”，反映精神面貌。有人说到“中华礼乐”，因我们是悠久的礼仪之邦。有人说“龙”，有人说“风”……不管说什么，赤子之心都溢于言表。有人说组织者要善于广纳建议，择优而行。有人说众说纷纭该听谁的？于是建议导演“一意孤行”，虽语惊四座，却可证座谈会畅所欲言。

我一边听着一边想，中华礼乐是值得表现的。因礼乐可上溯到黄帝以前，传说中的伏羲时代就有了礼，乐，还可追溯到更早。历史舜禹到商周，西周礼乐制度集大成，已然创造了青铜时代的灿烂文明。“礼乐之邦”，不仅仅意味着中国本身本身的崇尚，更意味着与邻邦相待的态度与原则，即中国是一个历来注重与邻邦讲信修睦、友好相处的民族。

凤凰也是值得表现的，凤凰有如《圣经》中衔橄榄枝的鸽子。那只鸽子报告了灾难正在过去，平安将到来。凤凰代表着中国人在世俗生活中渴望和平的理想和心灵诉求。鸽子在西方常得到表现，我们表现凤凰是与西方极好的交流，相得益彰。



碧海弄潮逐银帆

宋振平 摄

在被邀请座谈者中，我被安排在最后一个发言。我略略谈了我的一般看法后，重点谈了中国龙。因为会上有人特别建议别又是龙了，认为龙是权力的象征，而且狰狞。我则想，从一个半世纪以前开始，中华文化之备受误解，大约是世上最被误解的文明之一。不仅仅西方人理解中华文明，譬如我们说自己是“龙的传人”，有一种看法就强烈地认为“龙”代表的是封建权力。

于是我说，我们说“中国风”，可追溯到先人口口相传的“伏羲姓风”。风被称为中华最早的姓。“风”的形象描绘是天穹下一条长虫，这是蛇图腾的表征。龙是以蛇图腾为本体，融合其他民族的图腾，林中走的、旷野跑的、地上爬的、空中飞的、水里游的，都各有代表。不仅融合具体的人群还是足够的，中国龙的创造，还凝聚着尊重各民族的信仰。所谓“同风共俗”，风俗、风格、讲的都要尊重，要团结，要融合。

“融”字的右边也有一条“虫”，其文字信息也在告诉我们，龙的传人从蛇图腾开始，团结四面八方，才形成了伟大的中华民族。我想，如果用一个字来形容中华文明的本质，那就是这个“融”。能周乎万物，融合天下，就是龙。龙者，融也。融者为龙。我们以“龙”为骄傲，并不是说我们的文明有多早，而是说坚持融合才能加强沟通和理解，才能团结，创造和平。中国历史上不是没有战争，黄帝族与炎帝族交战，黄帝族胜，炎帝族败，但不是胜者灭了败者，而

灵魂的胜利者

高深

29届奥运会的圣火照耀着北京鸟巢。在享受平生最高贵的一次体育盛宴的日子，但见五星红旗一次次升起，《义勇军进行曲》响彻各体育场馆，我兴奋不已。不知道为什么，每当我看见那些夺得奖牌运动员的笑脸时，总是不由自主地想起了纳吉宾的短篇小说《胜利者》。

小说还是年轻时读的，时间过去了几十年，书中人物的姓名已经模糊不清，但是主人公的心灵、品格及故事情节却鲜活在记忆里，尤其在这盛况空前的体育大赛的日子，更觉得心情激荡。

一位滑冰运动员，创造了1万米的新纪录，且保持了6年无人打破。由于年龄的关系，甚至连他自己也很难再达到当年的水平。有一位年轻的滑冰小将，曾经是老将忠实的粉丝，他的各方面条件都相当好，是最具潜质的新秀，整个国家都期待他打破尘封了6年的万米纪录。

这孩子有个毛病，每当他冲在最前面，把其他运动员拉得很远，没有人能靠近他时，他就兴奋不起来，自觉不自觉地松了劲。有一次比赛，那位创造纪录的老将也在看台上观看。他看到了小将的弱点。心想：若是他也参赛，一定能逼近小将，激发他的潜能，就有希望打破尘封6年的纪录。

老运动员的内心里充满了痛苦，如果再次参赛，注定要输给自己的粉丝，成为年轻人的手下败将，不仅创下纪录可能被打破，连6年多的

“冠军形象”也将受到损害，新纪录的荣誉再也不属于自己。于是他找了许多条不再上赛场的理由，要在全中国人民心中永远保持胜利者的形象。

无论找出多少名正言顺的理由，都不能让滑冰老将心安理得。那个万米纪录不是他自己的，是集体的，是祖国的。他没有权利独自霸占。他有责任激发后来者冲刺纪录，刷新纪录，让这项运动攀登更高的巅峰……

他终于战胜了自己，在一次大赛中披挂上阵，成了小将最有实力的对手。老将一直在前面领跑，小将顿时爆发了夺冠的兴奋点，紧逼在老将身后。热情的观众们以为老将捏着一把汗。他们哪里知道，这正是老将求之不得的场面。当滑到最后一段赛程时，老将拼命挣扎着加速，小将岂肯落后，迸发出最后的也是最大的热情，潜能终于全部激发出来。

结局是小将夺冠，并创造了新的万米纪录。当奖杯和鲜花一齐捧在小将胸前时，老将心头成了打碎的“五味瓶”，苦辣酸甜俱全。只是在一位教练道破比赛中的秘密之后，全场观众欢声雷动，人们对失败者的欢呼，超过了胜利者的欢呼，那欢呼声中蕴涵着崇高的敬意与感动。

不论是世锦赛，或是奥运会，中国这个体育大国强国，已被世界

公认；中国体坛的一代代名将，也早被世人熟知。但是在金牌与冠军的背后，有多少默默无闻、无私奉献的人物与故事，是圈外的人不得而知的。

我认识一位体操教练，他说运动员没上场时，心情紧张、焦虑、担忧，上场比赛之后，一般就一心做好每个动作，不再多思多虑。教练员却不然，没上场时心情与运动员差不多，还要给运动员打气；自己承受着极大的压力，还要面带笑容地给运动员释放压力。运动员上场了，教练员的心就悬在嗓子眼儿上了，比在场上的运动员紧张得多。平日训练时，要担当多种角色，既是父亲，又是母亲，更是老师。有些小运动员撒娇，他得哄；有些大运动员要脾气，他得训；有些老运动员该退役时想退，他得劝。

还有那些陪练的运动员，他们的竞技水平，有的并不亚于上场的运动员，只是为了让上场的运动员能应对各种各样的对手，他们或是模仿某位运动员的打法，或是演义某运动队的攻势，或是扮演接摔接拳的“失败者”。他们只在幕后奉献，他得训；有些大运动员要脾气，他得训；有些老运动员该退役时想退，他得劝。

大凡无名英雄，多具有自我牺牲精神；以体坛而言，他们心中虽也想过掌声、鲜花、金牌，可也想过比这更高更贵的东西，那就是祖国的荣耀，民族的尊严，奥林匹克的神圣。还说那位滑冰老将，他为了让一项运动达到新的高峰，也为了年轻选手更快成长成熟，毅然地选择了“失败”。但是当他在观众忘情的欢呼声中，与胜利的小将一起绕场一周时，他又一次享受了胜利者的幸福。只是这一次胜利得来的更加痛苦与艰辛，这是一次灵魂的胜利。