

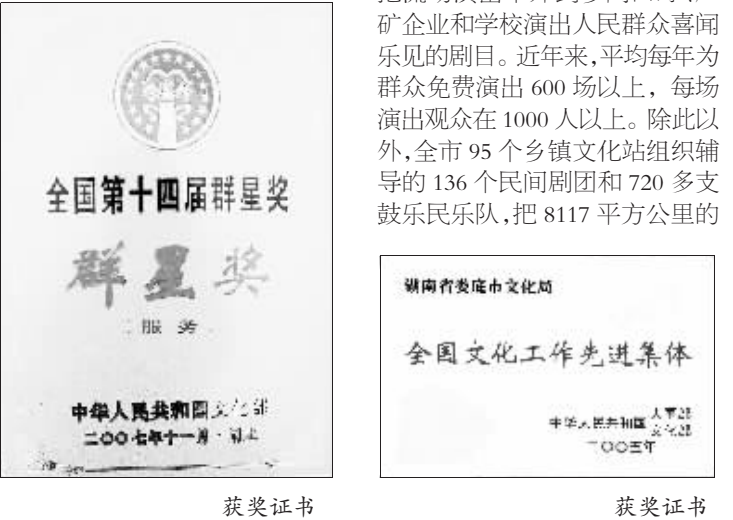
娄底市文化建设蒸蒸日上

刘日升

湖南省娄底市是座年轻的地级市,设地建市才 30 年,是地处湖南几何中心的新城。经聪明睿智的娄底人民的建设,娄底已是全国绿化模范城市、全国十大宜居城市之一、省级园林城市、省级文明城市、省级卫生城市。近年来,娄底的文化艺术工作者用自己的双手谱写了一曲动人的乐章,绘就了一幅幅宏伟的蓝图,创造了一个个惊人的奇迹!娄底市文化局于 2005 年被人事部、文化部评为“全国文化工作先进集体”,所辖的 6 个县市区(开发区)有 3 个被评为全省文化工作先进县(市)。城市文化、农村文化全面发展,社会效益和经济效益实现双赢,呈现出蒸蒸日上的新气象。

社会文化色彩纷呈

“青春娄底·欢乐湘中”是娄底市委、市政府组织开展的惠及娄底市民的一项文化活动。它利用娄底中心城区的四大广场特别是有 11 万余平方米的娄星广场,打造成为人们文化娱乐休闲的好去处,每天有近万人在此享受文化娱乐休闲活动,大型电子屏幕播放中央电视



胡卫平先生于 1982 年开始对曾国藩进行研究,从那时起,他就与曾国藩及其家族结下了不解之缘。1998 年,他被调任双峰县富厚堂管理所所长兼蔡和森同志纪念馆书记。由此,他就专事富厚堂的修复、管理、开放等工作,并孜孜不倦、广泛深入地研究曾国藩及其家族。20 余年来,他以突出的成绩多次被双峰县人民政府记功嘉奖,并获得“双峰县有突出贡献人才”的称号。在学术研究上,他撰写了大量的学术论文和专著,成为曾国藩学术研究知名度颇高的人物。1995 年、2006 年他参与和组织了在湖南省双峰县举行的两次全国曾国藩学术研讨会,得到了曾国藩研究专家唐浩明、王澹华、成晓军、梁小进等及学术界的诸多好评。南京大学徐雁教授称其为“草根学人”,曾国藩家族的后裔亲切



广场文艺汇演

湘中大地搞得热热闹闹、红红火火。在 2008 年 8 月湖南省文化厅举办的“全省少儿音乐舞蹈大赛”,全省参赛节目 86 个,娄底选送 9 个节目参赛,有 4 个获金奖,3 个获银奖,2 个获铜奖,奖牌总数全省第一,并获优秀组织奖。今年 9 月至 10 月,娄底市花鼓戏剧团演出的现代大型花鼓戏《村官是个堂客们》由娄底市人民政府和潇湘电影制片厂拍摄成戏曲艺术片,12 月将公开放映,并开始申报“五个一工程”奖和电影华表奖。10 月 21 日,娄底市委、市政府在娄星广场举办全市“改革开放三十周年文艺汇演”,4 万余群众观看了演出。

公共文化不断加强

娄底市的公共文化服务设施到 2008 年从量到质都有了大幅度的提高和改善。全市 5 个公共图书馆有 2 个馆达到了国家一级图书馆标准,3 个馆达到了国家二级馆标准,跻身全省前列;农村乡镇文化建设实施“一乡(镇)一品一绝”精品战略,效果明显。各县市区两年举办一届“新时期、新农村、新农民”文艺汇演,市文化局每年从中挑选若干台节目到市里展演,实施城乡交流;每年新增藏书 12.3 万册,流通图书达 52.77 万册,藏书流通率在 60%以上,建立基层图书流通网点 472 个,为读者借阅提供了方便。今年以来,全市公共文化服务设施总计投入资金 3.22 亿元,新建和改造项目 18 个,扩大和改造(翻修)面积 17736 平方米,功能全面提升。

娄底市文化部门广辟投融资渠道,文化产业投入 3.2 亿元,文化产业稳步发展。世界溶洞极品梅山龙宫,晚清中兴重臣、湘军统帅曾国藩故居富厚堂,等等,已成为娄底文化产业的新亮点。



娄底市花鼓戏剧团演职员与有关领导合影

胡卫平：痴迷曾国藩

刘日升 刘建海

他称其为曾氏家族的“管家”。2006 年 9 月,世界曾氏宗亲总会理事长曾信雄、台湾曾氏宗亲会理事长曾隆瑞、台北曾氏宗亲会理事长曾华松、世界曾氏宗亲总会秘书长曾清诚联名向其颁发了“忠恕孝悌,百世垂芳”的大型镀金铜盘,以示鼓励。

事业为重 唯独忘我

胡卫平生于 1952 年,1980 年调入双峰县图书馆工作。自那时起,他就立志要做好地方文献收集和研究工作。在做好图书馆工

作及研究的同时,他还撰写了《富厚堂藏书楼》、《曾国藩买“正史”记》等长篇论文,并在《双峰文史》发表有关地方文献的文章 10 余篇。1996 年又撰写了《曾氏富厚堂藏书楼及其主人》、《曾国藩与船山遗书》、《求阙斋日记钞考略》等一批重要的学术论文,先后在一些重要刊物或专刊上发表。调入富厚堂管理所后,于 2000 年译成 20 万字的《乾隆皇帝评点古今》一书,由湖南人民出版社正式出版。2004 年主笔辑注了 18 万余字的《曾国藩联语辑注》,由岳麓书社正式出版。

胡卫平于 2000 年参与了大型历史文献片《曾国藩与他的故园》的脚本起草和审定工作(已由湖南省出版局发给版权证书)。2005 年参与了中央电视台国际频道《走遍中国》栏目组中有关曾国藩故居的拍摄工作。2008 年参与了长春电视台制作的历史文献片《百年家族——曾氏家族》的拍摄工作。

胡卫平到富厚堂工作后,就没有休过探亲假。为了事业,他与妻子长期两地分居。为了事业,他不到非住院不可的地步不顾及自己的身体。2004 年的一天,他清早赶去富厚堂接待省里有关领导,乘坐的公共汽车出了车祸,他脊椎骨折须住院 3 个月治疗,但他只住了 23 天医院,即回家一边休息,一边写作。2006 年 6 月,他 83 岁的老父亲因脑溢血住院,因为工作太忙,他没有陪伴一天。

研究求实 不务虚名

1998 年起,胡卫平担任双峰县富厚堂管理所所长。2004 年他任曾国藩故居管理所第一副所长、党组成员。2006 年(湖南省)曾国藩研究会正式成立,他担任曾国藩研究会办公室主任。不论担任哪个职务,公务再繁忙,他始终如一,孜孜不倦甚至加倍努力地从事学术研究,以“曾国藩藏书”及“曾氏家



广场文艺汇演

心随流水润三湘

——记潜心研究、发掘、抢救民族民俗文化的曾迪

刘日升 陈楚云

人们对他们的工作不理解,地方政府也不支持,凭着他们对事业的执著追求,食宿、车旅等费用全部自己掏腰包,加之山路崎岖、交通险阻,他们要么步行,要么由罗中山开着自己的一辆破旧吉普车,在泥泞的山道上到处颠簸,可以说是艰苦备尝。当年 7 月,在《娄底晚报》发表了一篇题为《湘中奇观——紫鹊界梯田》的文章,同时刊发了几十幅照片,在社会上引起较大反响。同年年底,又先后在《娄底日报》、《娄底经济通讯》、《湖南日报》上发表了



娄底市花鼓戏剧团演职员与有关领导合影

心随流水润三湘

篇调查报告《紫鹊界梯田——人与自然的伟大杰作》,从历史成因,到独特的耕作方式,到自流灌溉系统,到四季景观的变幻,以及深厚的文化底蕴,进行了全方位的描述。之后,他把拍摄到的十几本录像带剪辑,制作了电视专题片《紫鹊界梯田》。2003 年,他们把这些资料送到正在新化召开的旅游高层研讨会上,引起了与会者的关注。从此,紫鹊界梯田的深入调研、开发、利用,进入了新化县党委、政府的议事日程,曾迪自然成了这一课题的首选人物。此后,他参与了紫鹊界梯田申报省级风景名胜区、国家重点风景名胜区、国家自然与文化双遗产等项目的申报工作,完成了所有文字材料的编撰工作。2005 年至 2006 年,先后得到国务院、建设部和有关方面的批准,三项申报都圆满成功。从此,紫鹊界梯田一朝扬名天下知,当地老百姓称颂曾迪是第一功臣。

在调研紫鹊界梯田的过程中,他发现紫鹊界一带文化底蕴相当深厚,尤其是民间歌谣、民间习俗、民间武术、民间信仰、民间古建筑遗存十分丰富。于是,他着手进行发掘整理,在各级学术研讨会和学术刊物上发表了大量的研究论文,如《新化道教源流暨聚岚宫雷醮闹事》、《梅山傩戏“和梅山”》、《维山古墓清理报告》、《梅山蛮的迁徙

曾国藩家族有丰富的藏书,还是几年前读到先生那篇《富厚堂藏书楼及其主人》一文开始……先生的大文已唤醒了世人的注意。”这些成果和专家教授的信函充分说明胡卫平的学术成果,是严谨求实的。

史料翔实 正本清源

1949 年解放后,富厚堂是攸永人民公社(乡政府)、乡中心医院、供销社等单位驻地。对全国仅存的这个乡间侯府的修复、文物收集(征集)或者进行学术研究,胡卫平及其一班人不是急于求成,而是坚持“辨章学术、考证源流”的优良作风,学风,从不以虚妄之举为之。举“湘军研究”为例,在史学界和学术界,有关湘军的解释及说法很多,有的说法和解释与历史实际中的湘军有很大区别,有的对“湘军”和“湘勇”概念模糊,有的对“无湘不成军”和“无湘乡人不成军”、“无湘中人不成军”的说法分辨不清。据此,唐浩明在一次学术研究会上建议重新写一部《湘军志》。在多年研究的基础上,胡卫平正在着手整理,计划出版一部新的《湘军史》,以纠正历史上一些不实的说法,还“湘军”本来面貌。

在曾国藩故居,胡卫平又亲手建立起“曾国藩研究资料中心”,从一张白纸发展到目前拥用各种书籍、字画 2000 余册(件),价值上百万元。台湾著名学者楚枏秋在参观后,紧紧握住胡卫平的手说:“真诚地希望你在这里多干几年。”

正因为胡卫平对曾氏研究的



广场文艺汇演

与同化》、《李昌潜隐“桃花源”辨》等等。与此同时,他还参加了《湘中揽胜》、《娄底民间文化研究卷》、《傅国钦书法艺术》、《篱菊集》等书的编辑工作,从文字组稿到编排印刷都付出了辛勤的劳动。

为了更好地宣传地方传统民俗文化,他先后担任娄底电视台、重庆卫视、中央电视台在紫鹊界拍摄电视专题片的民俗顾问,积极推荐富有地方民族特色的文化节目;他还组织接待了中法合作项目《湘中宗教与社会》课题组的 5 个国家和地区的数十名学者,以及来自日本的傩文化考察团,为促进中外文化交流做出了贡献。

曾迪认为,民间文化遗产的发掘与抢救,单靠少数人的努力是不行的。因此,他积极努力在娄底市成立了“娄底市民间文艺家协会”,发展会员 90 多人。2006 年,娄底民协作为协办单位积极促成在新化召开了“中国第四届梅山文化学术研讨会”,编辑论文 90 余万字。他推介并亲自撰稿,为晏西征申报国家级梅山武术杰出传承人、为张贻灿申报省级梅山歌谣杰出传承人,都获得成功。他还积极促成中国傩戏学会在新化县建立傩文化研究基地。

曾迪退休后,七年如一日,不倦地追求,不仅付出了艰苦的劳动,而且在经济上也付出了不菲的代价,但他以丰硕的研究成果、忘我的工作态度赢得了社会的认可和尊重。娄底市政协副主席鄢福初送给他一幅字:我欲临风游四海,心随流水润三湘。他很喜欢,当做座右铭。他说:“人生苦短,不要用更多的精力去追逐名利,人活着就应当为社会、为人民多做一些实实在在的事情。”现在,他正朝着更高的目标前进。