

济南市文化局并济南市京剧院:

欣悉你们创作演出的新编京剧《辛弃疾》荣获第五届中国京剧艺术节剧目一等奖...

贺信

新编京剧《辛弃疾》一举夺得本届艺术节最高奖,为泉城人民赢得了荣誉...

同志们深入贯彻落实的十七大精神,不断挖掘齐鲁历史文化底蕴...

南二安”并立于国粹艺术舞台,彰显了济南作为国家级历史文化名城的深厚内涵...

山东省常委、济南市市委书记 焉荣竹 2008年11月13日

济南市创演剧目《辛弃疾》获一等奖

第五届中国京剧艺术节日前在山东会堂落下帷幕。济南市参赛剧目《辛弃疾》等9台剧目获新编历史剧一等奖...

闭幕式上,全国京剧表演艺术家演出了参演剧目中的精彩唱段。文化部副部长陈晓光,山东省常委、宣传部部长李群...



济南市高水平、高质量完成第五届京剧艺术节各项服务保障工作

日前,在第五届中国京剧艺术节总结会上,济南市委、市政府领导对本届京剧艺术节组委会的组织、接待、服务工作给予了充分肯定。

健全组织机构 明确职责分工

山东省委、省政府,济南市委、市政府非常重视第五届京剧艺术节在济南举办,省委书记姜异康听取了筹备情况汇报并作出重要指示...

届京剧艺术节有40多家艺术院团的37台剧目参演。济南承接了29台剧目、59场演出,首次引进了“中演票务通”电子售票系统...

国粹”演出、“做文明观众、品京剧艺术”网络征文、京剧脸谱面塑展等33项“京剧走进群众”文化活动...

广告、电子广告、灯箱广告、刀旗广告等营造了喜庆、热烈的节日氛围。驻济各大新闻媒体开设了专栏;新华网、中国京剧艺术网...

传第五届届中国京剧艺术节,累计发表相关信息文章1.7万余字。编发泉城文化信息京剧节专刊11期...

确保活动安全 提高服务水平

山东省领导多次提出要求,并带队进行了全方位安全检查。济南执委会与相关部门单位层层签订责任书...

(马涛 井晶)



著名表演艺术家尚长荣、李维康、孙毓敏、王玉珍、朱世慧等在闭幕式上向为本届中国京剧艺术节无私奉献的济南青年志愿者代表献花。

突出办节特色 繁荣泉城舞台

一是剧目展演圆满顺利。本

第五届中国京剧艺术节于10月20日至11月8日在山东济南等城市成功举办。本届京剧节以其参演院团之多、剧目质量之高、题材内容之丰、活动规模之大、持续时间之长、继续创新之切、学术研讨之深、节俭气氛之盛、社会影响之广、协办城市之多、群众反映之好、创历届京剧艺术节之最...

是最好的继承。”这些论述,完全符合京剧艺术200多年来生存进步的客观规律,也揭示了京剧艺术在新的历史时期科学发展、可持续发展的必然趋势...

外媒体也给予了关注和报道,山东省和济南市等各大新闻媒体不仅为京剧节倒计时,京剧节中正计时,纷纷开设京剧节专栏,展开全方位持续图文并茂的宣传报道...

参与,市场运作,惠及大众”的承办宗旨,形成了文化部、山东省、济南市(包括协办城市青岛、淄博)、各相关城区政府“四位一体”、配套出资、分工合作、细化职责、协调联动的办节体制和运作机制...

咏第五届中国京剧艺术节(续)

邹卫平

贺《辛弃疾》获本届京剧节一等奖

稼轩有寄也澄怀,古邑泉边百卉开。战策鸿词铸国粹,桑梓载誉好秋来。

看广西京剧团《御赐玉棋》

怨愁情仇两岸人,轮回甲子再逢春。和合共进缘兄弟,世事如棋局更新。

云南省京剧院《白洁圣妃》

南音北韵绽殊梅,关肃芳菲依旧吹。鼎玉干戈心襟化,安邦舍命颂仁妃。

看湖北省京剧院《曾侯乙》

曾侯古器化传奇,角羽宫商奏往昔。为铸双音能舍爱,成全鼎馨会灵犀。

看武汉京剧院《生活秀》

汉口食街映改革,皮黄典粹谱新歌。人文现况关怀倍,贴紧生活自一格。

京剧节期间连续观摩参演剧目有感

观摩胜赏百花园,各有千秋别洞天。国粹传承承硕果,人民共享创新甘。

第五届京剧艺术节五个特点

邹卫平

一、主题突出 继承创新

胡锦涛总书记在十七大报告中指出:“在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新,解放和发展文化生产力,是繁荣文化的必由之路。”...

的思路,正确处理继承和创新的关系,创造性地提出了本届京剧艺术节“传承·创新·繁荣”的承办理念和“平安祥和、隆重节俭、突出特色、锐意创新”承办目标...

二、形式内容 锐意创新

所有参演剧目按照“三并举”方针,由18台新编历史剧、14台现代戏、5台整理改编传统戏组成。可以说,是历届京剧节参演剧目中题材体裁最多、自主创新和集成创新力度最强的一届...

《藏羚羊》等6个剧目。各院团都立足地域特色文化资源打造剧目,也成为本届京剧节的一大看点。如贵阳的《布依女人》、内蒙古的《大漠昭君》、黑龙江的《鹤鹤春秋》、云南的《白洁圣妃》、重庆的《大足》、湖北的《曾侯乙》等...

三、效应倍乘 传播创新

本届京剧艺术节把传播方式创新作为社会效益最大化的关键环节。事前拟定详细的舆论营造方案,通过报纸、电台、电视台、网络等各类传统媒体和新兴传媒全方位、立体式地展开了主题突出、特色鲜明、内容丰富、导向正确的宣传造势...

央视戏曲频道和山东卫视共计现场直播、录播参演剧目29台次,创历届京剧节之最,让全国和省内外观众足不出户即可领略名家名剧风采。济南市文化部门还事先同新华网、中国京剧艺术网、大众网、舜网等门户网站签订战略合作协议...

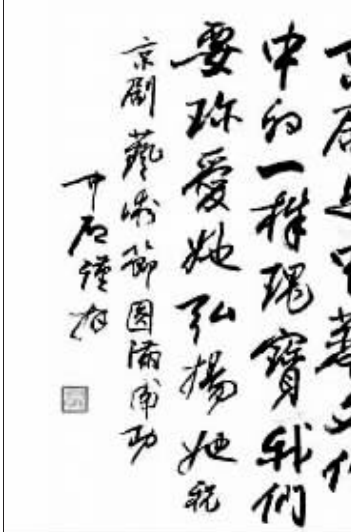
四、体制机制 尝试创新

从本届京剧节和济南的实际出发,我们提出了“党政主导,社会

参与,市场运作,惠及大众”的承办宗旨,形成了文化部、山东省、济南市(包括协办城市青岛、淄博)、各相关城区政府“四位一体”、配套出资、分工合作、细化职责、协调联动的办节体制和运作机制...

本届京剧节展演剧目中首次出现了民营单位上海燕萍文化艺术工作室生产的剧目《观琴缘》,也出现了许多市场取向的跨区域、跨行业、跨行政层级的艺术生产要素优化配置、资源整合的剧目产品...

为确保京剧节各项活动安全顺利进行,京剧节济南执委会还分别与所有参演院团、接待宾馆和参演院团签订了《安全责任书》。这些地方城市承办全国性文化艺术节会的体制机制创新成果,不仅为今后山东省和济南市承办全国性文化节会活动积累了经验...



著名书法家、博士生导师、中央文史馆馆员、京剧流派传人欧阳中石为第五届中国京剧节题字。



济南市新编京剧《辛弃疾》演出剧照。