

李长春在福建考察工作时强调

统一思想 坚定信心 为促进经济平稳较快发展提供强大精神动力和舆论支持

新华社福州 11 月 20 日电 中共中央政治局常委李长春近日在福建考察工作时强调,宣传思想战线要始终坚持围绕中央、服务大局,大力宣传中央关于进一步扩大内需、促进经济平稳较快增长的各项决策部署,大力宣传各地各部门贯彻落实中央精神取得的积极进展,进一步统一思想、坚定信心,为促进经济平稳较快发展提供强大精神动力和舆论支持。

11 月 16 日至 20 日,李长春在福建省委书记卢展工、省长黄小晶陪同下,先后到泉州、南平、福州等地,深入企业、农村、学校和基层文化单位,就积极应对国际金融危机、促进经济平稳较快发展、加强基层和农村文化建设等进行调研,听取福建省委省政府工作汇报,对福建改革开放和现代化

建设取得的成绩给予充分肯定。他希望福建以开展深入学习实践科学发展观活动为强大动力,认真贯彻落实中央关于扩大内需、促进增长的各项决策部署,着力在提高自主创新能力、转变经济发展方式、推进农村改革发展、提高对外开放水平上下功夫,加快海峡西岸经济区建设步伐,推动全省经济社会发展迈上新台阶。

李长春强调,当前,宣传思想战线要以统一思想、坚定信心为主线,进一步加强经济宣传,大力宣传当前我国经济发展的良好态势,大力宣传中央关于扩大内需、促进增长的各项决策部署,通过多种方式深入解读中央的政策措施,更好地把广大干部群众的思想统一到中央精神上来。要大力宣传一批行业和企业通过自主创

新提高产品竞争能力的好典型好做法,鼓舞和激励干部群众迎难而上,开拓创新。要大力宣传当前国际国内经济形势发生的复杂变化既是严峻挑战,也是我们加强自主创新、转变发展方式的良好机遇,引导广大干部群众增强转危为机的意识和信心。要把做好当前经济宣传与开展深入学习实践科学发展观活动的宣传结合起来,与贯彻落实党的十七届三中全会精神、推进农村改革发展的宣传结合起来,与纪念改革开放 30 周年、开创中国特色社会主义事业新局面的宣传结合起来,唱响继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐的主旋律,为推动经济社会又好又快发展、夺取全面建设小康社会新胜利营造良好思想舆论氛围。

李长春十分关心基层和农村文化建设。他深入到南平市星村镇曹墩村、黄村和福州市洋屿村、长乐文化艺术中心,了解情况,听取意见,对福建加大文化投入、创新基层和农村文化服务机制的做法给予肯定。李长春强调,要认真贯彻党的十七届三中全会精神,加快推进广播电视村村通、文化信息资源共享、乡镇综合文化站和农家书屋建设等基层文化惠民工程,尽快形成完备的农村公共文化服务体系,为基层群众送去急需的文化、科技、卫生知识。要及时总结和宣传各地在实践中形成的工业反哺农业、城市支持农村的好经验好做法,更好地为推进农村改革发展服务。在福州市长乐一中,李长春走进教室和学生宿舍,与同学们亲切交谈,询问学

生活情况,勉励大家德智体美全面发展。李长春强调,要牢固树立育人为本、德育为先的理念,把加强和改进未成年人思想道德建设作为一项基础工作和长期任务,切实抓紧抓好。要大力净化互联网内容,加强学校电子阅览室建设,加强公共图书馆和社区公益性网吧建设,为未成年人学习知识和健康成长提供绿色上网空间。

考察期间,李长春专程来到位于泉州的中国闽台缘博物馆,了解博物馆建设和运行情况。他强调,要进一步加强闽台缘博物馆的建设,充实内容、丰富手段、深化内涵,充分展现福建与台湾在地缘、血缘、法缘、商缘、文缘方面的深厚渊源,为促进两岸文化交流、增进两岸人民感情做出积极贡献。

● 国家主席胡锦涛 11 月 20 日在利马会见秘鲁国会主席贝拉斯克斯。

胡锦涛指出,中秘两国相距遥远,但两国人民友谊源远流长。建交 37 年来,双边关系健康顺利发展。特别是近几年来,双方政治互信不断加强,经贸合作富有成效,文化交流成果显著,在国际事务中保持良好协调和配合。两国人民是彼此信赖的好朋友、真诚合作的好伙伴。

胡锦涛表示,中秘同属发展中国家,又同处于各自经济社会发展的重要时期,肩负着维护世

界和平与发展的共同任务。双方应该加强友好合作,更好造福两国人民,共同为世界和平、稳定、繁荣作出贡献。相信此访将推动中秘战略伙伴关系向前发展。

当天下午,胡锦涛向秘鲁独立先驱纪念碑敬献了花圈。

令计划、王沪宁、戴秉国等参加上述活动。

● 在英国访问的中国国务委员刘延东 11 月 20 日出席了诺丁汉大学举办的现代中国国际研讨会并发表演讲,介绍中国改革开放以来的发展情况。

刘延东在演讲中回顾了中

中国海盐博物馆开馆

本报讯 (驻江苏记者曹蕾)首个以中国海盐文化为主题的文化节——中国盐城海盐文化节,11 月 18 日在江苏盐城的千年海盐运河——串场河畔拉开帷幕,而全国唯一一座反映海盐历史文明的大型专题博物馆——中国海盐博物馆开馆仪式同时举行。全国政协副主席李金华为中国海盐博物馆开馆揭牌,江苏省委常委、宣传部部长杨新力代表省委、省政府对海盐文化节举办和海盐博物馆开馆表示祝贺,国家文物局副局长张柏及盐城市委书记赵鹏、市长李强等出席开幕式。

盐城因盐置县,历经 2000 多年历史沉淀形成的海盐文化,已成

为盐城的文化之根和宝贵的精神财富。近年来,在国家和省有关方面的关心、支持下,盐城市大力挖掘、整理海盐文化,并把文化建设与城市建设结合起来,建设了由海盐博物馆、盐镇水街、水城、八卦盐田、盐渎公园等组成的串场河海盐历史文化区,为传承、弘扬海盐文化提供了载体和场所。

中国海盐博物馆由中国工程院院士泰宁设计,原中国书法家协会主席沈鹏题写馆名,其“镇馆之宝”——距今已有 3000 年历史的商周时期煎盐工具也首次亮相。

此外,江苏沿海综合开发高层论坛、海盐文化研讨会、盐渎民俗文化节等活动同时举办。

文化部外联局干部学习实践科学发展观 为对外文化交流工作建言献策

本报讯 (记者张小兰)11 月 20 日,文化部外联局(港澳司)召开学习实践科学发展观研讨会。文化部党组成员、副部长赵少华参加会议,与大家一同认真查找对外文化交流工作中存在的阻碍和影响发展的问题,并听取了与会人员如何提高和改进工作提出的建议和措施。

赵少华在会议总结中表示,此次外联局学习实践科学发展观活动开展得很扎实,大家敢于面对发展中存在的问题,进行了认真的思考并提出了非常有价值的建议。

文化部外联局局长(港澳司司长)李冬文主持会议。中国对外

文化集团公司总经理张宇、中外文化交流中心主任吕军也应邀参加会议。参加会议的同志从战略规划、法律法规、机制制度、项目运作、资源整合、人才培养等方面,为改进对外文化交流工作建言献策。会议气氛热烈,发扬民主,解放思想,广开言路,为把学习实践科学发展观活动真正落到对外(对港澳台)文化交流工作实处,迈开了坚实的一步。

深入学习实践科学发展观 促进文化大发展大繁荣

青岛拓展渠道扩大《中国文化报》覆盖面

本报讯 (驻青岛记者毛公强)金秋十月,又到了一年一度报纸发行的黄金时节。为了使文化管理者、文化经营者、文化消费者必读的《中国文化报》在青岛地区扩大发行阅读面,青岛市文化部门想方设法,抓住有利时机,拓宽发行渠道,扩大发行份额。

为了更好地发挥《中国文化报》对文化工作的指导作用,使广大文化工作者和读者通过阅读《中国文化报》,及时了解党和国家关于文化艺术工作的路线方针政策、文化市场和文化产业动态、社会文化和专业艺术以及文化交流情况等,青岛市文化主管部门“除动员文化局、文物局机关各处室、市直文化单位及各区市文化部门、单位订阅《中国文化报》外,还

想方设法使该报覆盖全市各相关单位。市文化局主要负责人在全市文化系统工作会议上强调,要重视《中国文化报》的订阅发行工作,并将其列为对各单位宣传工作的考核内容。

为了让更多的文化经营者和文化消费者阅读到《中国文化报》,青岛市文化市场协会决定拿出并不宽裕的会费,为 120 个会员单位订阅 2009 年全年的《中国文化报》,受到会员单位欢迎。

此外,青岛市还在各区市文化经营单位中积极开展《中国文化报》的订阅发行工作,力争使 2009 年度《中国文化报》在青岛市进一步扩大发行份额,以更好地发挥《中国文化报》宣传政策、交流信息、指导和服

近日,党中央、国务院决定实行积极的财政政策和适度宽松的货币政策,并在今后两年多时间内安排约 4 万亿元资金强力拉动内需,促进经济稳定增长。这是我国社会经济生活中一件极为重大的事情,各级文化主管部门以及广大文化工作者一定要充分认清形势,及时抓住这一宝贵的发展机遇,积极主动,乘势而上,抓紧抓好文化基础设施建设和其他各项工作,用科学发

马克思主义的一个基本原理。作为文化工作的领导者和管理者,一定要有纵观全局把握大局的意识。看本地区的问题要放到时代和整个社会经济发展的大背景下,看本单位的问题要放到整个文化战线发展的背景下,才能头脑清醒,把控自如。

加大投入,拉动内需,文化工作者也要有所作为。扩大内需,眼前靠投资,长远靠消费。以投资带消费,以消费促增长,成为

扩大内需十项措施的一大亮点。我们要适时调整充实文艺创作工作规划,创作更多更好的艺术精品,引导、满足、适应人民群众对享有丰富多彩的文化生活的需求。我们应保障繁荣文化艺术所必需的人力、物力和财力,资助具有较强策划、生产、演出和后续经营开发能力的艺术表演团体,创作长演不衰的品牌剧目,荣获在国内外享有较高知名度的演艺人才,使文化建设与经济建设共同繁荣,文艺创作与大众消费同步增长。

中央这次的重大举措,将乡镇综合文化站建设列入其中,今年年底之前就有一笔较大数额资金直接投入。这是亿万农民的福音。乡镇综合文化站建设是构建公共服务体系的重要一环,是基层基础文化设施建设的重要组成部分。用好这笔资金,事关重大,责任重大。一切承担此项建设任务的文化部门都要迅速动员起来,采取得力措施,抽调精兵强将,千方百计保证投资项目的顺利实施。要保证工程质量,提高工作透明度,加强资金监督管理,让党和政府放心,让人民群众放心。

中央出台的“4 万亿投资计划”,既是应对全球性金融危机的有效措施,更是持续推进我国现代化进程的发展大计。各级文化部门一定要尽快动手,布局谋划,找准重点,突破瓶颈,用科学的数据,用好文化发展资金,来不断完善我们的公共文化体系,不断满足人民群众的文化需求,从而激发人民群众的社会主义建设热情,在经济社会发展中彰显文化战线的重要作用。

推动文化大发展的历史性机遇

本报评论员

2008 年是当代中国现代化进程中极不寻常、极不平凡的年份。国内相继发生的自然灾害,加大了经济平稳较快发展的难度,世界经济增速放缓也使中国经济增长的外部环境面临前所未有的挑战。根据国内外经济形势的新变化,党中央准确把握宏观调控的方向、重点和节奏,及时将宏观调控的首要任务从年初的“防经济过热、防明显通胀”调整为年中的“保持经济平稳较快增长、控制物价过快上涨”,对于稳定经济大局起到了重要作用。近日召开的国务院常务会议出台的十大扩大内需举措,是一个遏制经济下滑,在非常时期采用的非常之策,对于克服当前的困难和保持长远的发展都具有重大意义。

中央采取的扩大内需政策,将既有利于促进经济增长,又有利于推动结构调整,避免重复建设;既有利于拉动当前增长,又有利于增强经济发展后劲;既能有效扩大投资,又能积极拉动消费。这些重大决策也是保障民生、改善民生的重要举措,绝大部分投资是针对于民生的“民生工程”。无论是铁路交通还是保障性安居工程,无论是灾区重建还是生态环境建设,包括我们所关心的教育文化方面的投入,都彰显了保民生促发展的大思路、大战略。

文化建设作为整个社会生活的重要组成部分,从来就与经济建设息息相关。经济萧条,文化生活也会走向萧寂;经济建设活跃,文化艺术亦将呈现繁盛。经济基础决定上层建筑,上层建筑又反作用于经济基础,是



11 月 20 日,在法国巴黎,法国吉美博物馆馆长雅克·吉斯(右一)为法国前总统德斯坦(左一)和前总理拉法兰(左二)等介绍“敦煌花雨”艺术展上的敦煌复原洞窟。当天,位于法国巴黎的中国文化中心新楼正式启用,揭幕展“敦煌花雨”也正式向公众开放。“敦煌花雨”艺术展由中国甘肃省敦煌市人民政府、巴黎中国文化中心和法国吉美博物馆共同举办,将持续至 2009 年 2 月 28 日。

我们始终心怀感谢 感激 感恩 ——访四川省文化厅厅长郑晓幸

本报记者 崔成泉 周志军

汶川大地震中,四川文化系统遭受了严重损失。半年后,四川文化重建工作进展如何?为此,记者采访了在北京进行公务活动的四川省文化厅厅长郑晓幸。

记者:在汶川大地震 6 个月后采访您,我们想问的第一个问题是,作为一位承载灾区文化重建职责的官员,在这半年的时间里,您经过了怎样的心路历程?

郑晓幸:心路历程就是情感历程,坦率地说,是难以用语言描述的。但有两点是非常明确的:第一,地震发生后,灾区人民和我们的子弟兵所表现出来的那种坚持、坚韧、坚守和坚强的决然态度,充分说明中华民族是不可战胜的。在党中央、国务院的坚强领导和直接指挥下,在全国人民和社会各界的大力支持下,经过灾区人民半年的艰苦奋斗和顽强拼搏,灾区已由地震之初的满目疮痍,转化为目前的满目生机。第二,经过这样一场自然灾害和灾后的救援、重建,作为四川人,我们始终心怀感谢、感激、感恩。借

此机会,我代表四川省文化系统的同事们向全国文化工作者的大力支持表示衷心的感谢!

记者:据了解,地震后的第二天,您就奔赴灾区了解文化系统的灾情,并在半年内近 20 次深入灾区考察,可否概括地介绍一下四川省文化系统的受损情况?

郑晓幸:汶川特大地震重灾区面积达 10 万平方公里。据统计,仅公共文化基础设施直接经济损失就达 25.49 亿元,其中 7 个县文化馆、4 个县图书馆、5 个影剧院(剧场)、418 个乡镇综合文化站整体垮塌;33 个县文化馆、26 个县图书馆、418 个乡镇综合文化站、5 个剧团、51 个影剧院(剧场)遭到损毁。

在文化遗产方面,有 20 个市(州)的 1060 处不可移动文物(其中全国重点文物保护单位 83 处)、1839 件可移动文物和 44 处文博机构的办公地点、库房遭受不同程度的损毁;1110 件珍贵的非物质文化遗产实物被毁;上万份珍贵文字、图片和音像资

料被破坏;4 个非物质文化遗产专题博物馆、11 个民俗博物馆严重受损;绵竹年画等 142 个传习所严重损毁;羌族聚居区大部分城镇民居建筑和一些代表性非物质文化遗产载体倒塌,北川、汶川、茂县和理县 4 个羌文化核心区的非物质文化遗产实物和资料大部分被掩埋。

此外,全省还有 150 余家重点文化产业单位和 1.1 万余个文化经营场所所受到不同程度的破坏,其中因灾大面积停业的有 13 个县,直接损失达 21.87 亿元。可以说,这是一场前所未有的灾难。

记者:半年来,四川省文化系统都开展了哪些恢复重建工作,目前进展情况如何?

郑晓幸:地震发生后,在四川省委、省政府统一指挥下,文化部门及时在灾区组织实施了文化抚慰工程,大力开展“重建精神家园·文化惠民行动”。全省广大文艺工作者创作了一大批抗震救灾题材的各类文艺作品和美术书法摄影作品,全省各级文艺表演团体在

灾区开展各类文艺演出 850 余场次,其中省直属文艺团体和艺术院校开展赈灾义演和慰问演出 197 场,7 支文化小分队随省委、省政府慰问团深入灾区慰问抗震救灾部队官兵,向 51 个受灾县赠送 51 辆公益电影流动放映专用车和 491 套数字电影放映设备,为灾区集中安置点购买了 10 万场电影放映场次。

目前,已建集中安置点文化服务站 780 个,提供流动图书 18 万余册,开展巡回艺术展览 1200 余场。编制完成到阆中苑苑寺、广元恩泽寺摩崖造像、平武报恩寺、江油云岩寺等 11 处全国重点文物保护单位的抢险维修方案。启动了羌族文化生态保护实验区、绵竹年画博物馆等建设项目,以及羌年、蜀锦、剑南春等申报世界非物质文化遗产名录工作。一批文化产业园区和文化产业示范基地,得到初步恢复。

记者:冬天降临,下一步灾区的文化重建有哪些积极举措和安排?

郑晓幸:我们将本着对灾区人

民负责、对子孙后代负责、对历史负责的精神,以科学发展观为指导,坚持以人为本,遵照国务院《汶川地震灾后恢复重建条例》,确保灾区文化恢复重建工作的顺利实施。我认为有 3 个原则必须充分认识。第一,要克服重重困难,积极恢复重建文化基础设施等硬件,保障人民群众的基本文化权益。第二,抢救保护历史文化遗产,建设文化生态保护区,保证中华民族的文脉不至断裂。第三,充分发挥“文化如水”“沁人心脾”的优势——用文艺作品坚定灾区群众自强不息、重建家园的信心和决心;用文化活动策划缓解焦虑、化解矛盾、维护稳定、促进社会和谐;用文化服务调节情绪、抚慰心灵、疏导心理、安定人心。要实施好 3 项工程,即:以文化恢复重建工作为重点,加快实施文化安民工程;以文化惠民为重点,加快实施文化乐民工程;以发展特色文化产业为重点,加快实施文化富民工程。

灾难只能撕裂大地,却不能改变我们发展的决心。我们将继续提速四川文化重建,高质量地完成灾区文化重建工作,推进四川文化又好又快发展,建设西部文化强省。

震区 文化重建