



上党门社区腰鼓队正在排练

2008年10月28日晚9时20分,由山西省长治市城区文化馆编排的《小巷“总理”马静霞》,在央视三套《曲苑杂坛》推出的《中国好人·长治篇》开场节目中赢得了满堂喝彩。这不仅是长治市城区文化创作服务基层、服务社区,建设与与时俱进上党文化中心区,提升城市品位的体现,也成为该区社区文化建设的一道靓丽风景。



纪念改革开放30周年全区干部职工歌咏大赛

# 打造上党文化品牌 展示社区文化特色

## ——山西省长治市城区社区文化建设实录

近年来,山西省长治市城区区委、区政府把社区文化建设作为打造与时俱进的上党文化中心区的基础性工程,不断完善社区三级文化网络体系,打造环环相扣的15分钟文化休闲娱乐圈,着力推进文化政府建设,形成了小社区带活大城区,小活动折射大和谐,小舞台演绎大精彩的局面。

### 着力推进“文化立区”

“每一座城市都有自己的文化特色,深厚的上党文化底蕴浸润着我们这座城市。文化品位是社会主义文化事业和精神文明建设中积极、有益的构建性因素。因此,加强社区文化建设,提升城市文化品位,是实现‘文化立区’,展示上党人文底蕴,促进社会和谐发展的重要载体和手段。”长治市城区区委书记王进军说。

2005年,区委、区政府响亮地提出了建设独具特色的都市经济辐射区、与时俱进的上党文化中心区、展示魅力的生态环境优美区、安定有序的民主法治平安区和诚信友爱的和谐社会活力区的“五区”目标。其中,建设“与时

作者的工作热情,更催生了荣获全国第十一届群星奖金奖的上党落子《背河》、武乡道琴《小巷“总理”马静霞》、壶关秧歌《夸长治》等优秀作品,而他们组织创作的《精卫填海》、《神农尝百草》等上党神话系列版画作品,则为长治城区特色文化增添了厚重的人文底蕴。

短短3年时间,该区社区文化建设立足于广大社区群众求知、求美、求健、求乐的美好愿望,突破了简单娱乐的“小文化”框框,工作重心实现了由街道向社区、村落和家庭的转变;工作载体实现了由“小文化”向“大文化”的转变;工作形式实现了由“办文化”向培育社会文化网络体系载体转变;工作目标实现了由单纯抓硬件向设施与文化建设和并重转变,形成了党委、政府主导,宣传部门组织协调,区文体中心、文化馆等专业文化结构,街道多功能文化工作室、社区文化活动中心具体实施,社会参与的良性互动的社区文化三级网络建设模式。“文化立区”初见成效。

### 完善三级社区文化网络体系

“……邻居啊邻居,每天都在一起,你帮我来我帮你,

宣传站,即有图书室、文化工作室、便民广播室或信息发布栏、健身小广场、文艺宣传队或健身辅导队、文化长廊,自上而下形成了完整的社区文化阵地网络,吸引了越来越多的居民参与其中,演出了一幕幕感人至深的场景,唱出了一首首和谐社会的赞歌,奏响了一曲曲社区文化建设的强音。

广场文化是该区文化建设的又一大特色。从2000年开始,每当初夏时节,长治市中心的八一广场消夏晚会总是如期而至。这个被群众亲切地称为“没有围墙的大剧场”,内容积极健康,形式多姿多彩,风格清新质朴,社会影响广泛,已逐渐成为长治市城区50万群众展示风采、感受文化的舞台和长治市的一张独具特色的文化品牌。2006年10月,八一广场荣获“全国特色文化广场”“全国特色广场文化活动”两项桂冠,2008年又荣获山西省十大特色文化广场称号,成为长治市唯一走向全国、享誉三晋的广场。

如今,该区已经形成了由八一特色文化广场、城南群众文化示范基地、西街民族团结文化广场、滨河影视文化广场、黎水苑健身广场五大文化广场为主,星罗棋布的社区小广场、游园小广场相结合的广场文化网络。

### 打造15分钟文化娱乐圈

2008年10月31日,该区首期社区文化辅导员培训结业汇演正在城区文体中心进行。150多名学员用甜美的歌声、翩跹的舞姿、娴熟的技艺表达了作为一名社区文化辅导员积极向上的昂扬风貌。之后,他们以自己所学到的书法、歌舞、音乐、戏剧等专业文艺知识和技能,成为社区文化建设的“种子”,深深地扎根在基层社区的“土壤”。

“打造15分钟文化娱乐圈,就是每个居民步行15分钟,即可找到一处内容丰富、载体多样的综合文化场所,继而就近享受文化、接受文化、参与文化。这是城区社区文化建设的重要举措。”该区副区长王卫军说。

为此,几年来,该区一是创立合理的组织结构,不断发展壮大社区文化阵地,充分整合公共文化场所资源,形成了资源共享、统一调配、互动开放的良好局面。二是利用学校、企事业单位的文化教育资源,充分整合人才资源,不断发展壮大群众文化辅导队伍。三是利用基层文化中心(站、点)的文化设施,充分整合地域资源,尽可能地为群众创造学习、娱乐、接受辅导的条件。

漫步长治街头,品味长治人文精神,社区文化无处不在。梆子小剧团、老年秧歌队、老年八音会演奏队、中老年腰鼓队、舞蹈协会以及社区健身辅导站等文化体育活动团体形成了一个社区“文化大院”;知识竞赛、讲座、演讲、专题报告等读书交流活动,歌咏、舞蹈、曲艺、小品、晚会、戏剧、电影等文艺演出活动,美术、书法、摄影、厨艺、茶艺、石文化、瓷文化、服饰文化等展示活动,体操、秧歌、太极拳等健身活动——做到了天天有活动,周周有培训,月月有比赛,年年有评比;“文化低保”送戏下乡,电影进社区,文艺演出进社区……繁荣了社区文化,活跃了居民生活,促进了社区和谐,更把党的声音和先进文化传播到了千家万户,也使广大市民“学”在社区、“乐”在社区、“爱”在社区、“新”在社区、“和”在社区、“荣”在社区。2008年以来,城区文化馆组织文艺演出160多场,组织电影放映队深入全区28个村(菜场)巡回放映电影300多场。

特色文化、大众文化、和谐文化在长治城区社区文化建设中结出了丰硕成果。东街街道办事处东关社区被文化部表彰为“全国文化先进社区”,延安南路惠丰社区和清华社区被国家体育总局表彰为“全国先进体育社区”;西街街道办事处东关社区荣获省级“先进体育社区”称号;城区文体广电局和文化馆组织创作的文艺作品获市级以上奖励98项之多。

如今,社区文化已成为长治市市区居民寻求身心健康的精神殿堂,情感交流、人际交往的心灵港湾,邻里和睦、社会和谐的重要载体。(王国宏 李鹏)



铜锅社区居民开展健康、有益的文体活动



中头山村小朋友又迎来了“送电影下乡”小分队



惠丰社区第二届“邻居节”活动开幕式



常青街道文化辅导员传授演技



“鲁能杯”全国乒超联赛城区赛区现场



参观纪念改革开放30周年书画展

俱进的上党文化中心区”被放在了重要位置。

根据这一思路,2006年2月1日,该区拥有了自己的文化体育活动中心——城区文体中心。从此,长治城区的社区文化建设迈开了新步伐——改善和扩建了区文化馆,成立了街道多功能文化工作室,建立了社区文化活动中心,培训了基层文化辅导员,并在此基础上开展了一系列丰富多彩、人文和谐、有品位的文体活动。几年来,作为该区文化建设和发展的主要部门之一——城区文化馆依托文体中心举办了山西省首届社区运动会、山西省第三届老年人体育运动会、全省武术散打比赛、长治市春节联欢晚会、中美韩三国篮球对抗赛等大型文体活动10余场,开办了面向基层的书画辅导中心、艺术辅导中心、舞蹈培训中心、书画交流中心、蒲公英少儿活动中心,使文体中心的载体和辐射功能得到了充分发挥。

在区委书记王进军的倡导下,该区文化馆在全省率先开办了突出个人特色的社区文化辅导机构,如郭何有音乐工作室、卢邦书法绘画工作室、崔旭琴舞蹈工作室、殷文仙戏剧工作室等,不仅大大激发了广大基层文化工

邻居要和睦地在一起……”2008年10月8日,长治城区延安南路惠丰社区第三届“邻居节”在居民自编自唱的《邻居之歌》优美的旋律中拉开了帷幕。来自社区的居民有的参加秧歌比赛、文艺晚会,有的参加健身操、剑舞表演,有的展示厨艺才艺,大家兴高采烈,不亦乐乎。

“邻居们在这些活动中从相识、相知到相助,日益紧密的邻里情提升着居民的‘幸福指数’。”该区委常委、宣传部部长牛震霞这样解读,“‘大城区’要发展‘大文化’是城区文化事业发展的主旨,而社区文化建设就是‘大文化’的基础性工程。近年来,我们不断丰富和整合社区文化资源,积极培植特色社区文化,激发广大群众参与社区文化建设的热情,从而为提升城市文化品位,打造具有时代气息的上党文化中心区夯实根基。”

依托文体中心,发挥文化馆职能,以文艺创作、组织活动、文化培训、基层辅导、业余团队为主要功能,该区成立了多个文化中心和艺术团、农村电影放映队;在10个街道全部建立了多功能活动室;在50个社区和28个村(菜场)全部建立了居民文化活动和符合“六有”标准的社区文化



每年一届的广场文化活动又开始了

秋分时节暮色苍,勇士出征高塔旁。举国欢腾酒泉笑,共贺神七问穹天。变轨脱舱平凡事,辉煌业绩震宇寰。泱泱华夏和谐曲,朗朗太空凯歌环。

赫赫奥运,有健儿参与。绵绵情,刘长春,孤身去。唤雄狮觉醒,华夏崛起。北京欢笑迎宾客,鸟巢飞扬五环旗。喜今朝首都唱大风,祥云聚。

神七问天 于何长

奥运颂 于何长

满江红

本版组版:韩妮妮 摄影:王国宏 闫飞 申天旭