



高粱与棉花(油画·木板)61厘米×46厘米 1972年 吴冠中



鲁迅故乡(油画·木板)46厘米×46厘米 1976年 吴冠中



鉴真铜像(雕塑) 袁熙坤



汶川圣母(雕塑) 袁熙坤



白桦(水墨设色·宣纸)97厘米×180厘米 1991年 吴冠中

87 件吴冠中代表作捐赠上海美术馆

本报记者 朱小钧

“我负丹青——吴冠中捐赠作品展”将于1月15日下午在上海美术馆一楼大厅开幕,展期为1月16日至2月20日。本次展览由上海美术馆、中国美术馆、新加坡美术馆、香港艺术馆和江苏省美术馆联合主办,共展出吴冠中捐赠给这5家海内外公立美术馆的重要作品160件,涵盖20世纪50年代至今的各个重要创作阶段,是近年来举办的有关吴冠中艺术的规模最大的一个个展。

作为一位在20世纪中国美术史上具有独特意义和价值的人物,吴冠中不仅在中西方艺术融合的实践中做出了巨大的贡献,同时还对我国当代美术发展的进程产生过很大的理论影响。他的绘画作品和艺术观点影响了上世纪80年代后中国当代艺术的发展

进程,尤其是他上世纪70年代末和80年代初为绘画的形式美和抽象美进行辩护的观点,激励了中国当代艺术创作者们的探索精神,对今天中国当代艺术在国际舞台上的繁荣具有积极的推动作用。

在中国美术界,吴冠中不仅是一个多产的艺术家,他同样也是一个多产的作家和评论家。他满怀对艺术和生活的真实情感与切身经验而撰写的大量充满真知灼见的优美散文,获得了海内外众多读者的喜爱和赞誉。

本次展览缘起于今年吴冠中先生捐赠自己珍藏的81件代表作给上海美术馆的非凡举措。他的这批捐赠作品包括了他各个创作时期的油画、水墨画力和素描写生精品,其中有些是很少公开面世的

大尺幅作品。对于上海美术馆来说,这无疑是十分珍贵的艺术典藏。作为对吴先生这一慷慨捐赠之举的回报,上海美术馆积极筹措了此次“我负丹青——吴冠中捐赠作品展”。

事实上,早在2005年,上海美术馆主办“吴冠中艺术回顾展”之时,吴先生就已捐赠给上海美术馆水墨和油画代表作6幅,加上2008年此次捐赠,吴冠中在2005年和2008年两次共慷慨捐赠给上海美术馆油画、水墨画和素描写生作品87幅,涵盖了20世纪60年代至今各个创作阶段的重要作品。由此,上海美术馆亦成为国内目前收藏吴冠中作品最为丰富和最完整的艺术机构,而上海这座城市也增添了一笔非常宝贵的艺术财富。

为了让社会公众进一步认识和了解吴冠中的艺术成就,上海美术馆继2005年秋成功举办“吴冠中艺术回顾展”后3年之际,再次倾力而为,联合中国美术馆、新加坡美术馆、香港艺术馆、江苏省美术馆等国内外收藏有吴冠中作品的美术馆,举办本次“我负丹青——吴冠中捐赠作品展”,精选吴冠中油画、水墨画、素描写生作品160件,结合相关艺术文献、图片和影像,力图全面而生动地呈现吴冠中从艺70多年艰难探索的艺术历程以及在中西方艺术融合、油画民族化和中国画现代化方面所做出的重要贡献。配合展览,上海美术馆还将出版《我负丹青:吴冠中》大型精装本画册和《不负丹青——吴冠中艺术评传》(平装版“口袋里的美术馆丛书”)等图书。



狮子林(水墨设色·宣纸)173厘米×290厘米 1983年 吴冠中

2008年2月3日,在得知我国南方遭受新中国成立以来最为严重的冰雪灾害时,袁熙坤与何振梁主席以中国奥委会的名义捐赠了10万元给灾区,之后,袁熙坤又以个人名义捐赠了20万元给贵州灾区。

4月9日,前来北京参加会议的著名撑杆跳高运动员、国际奥委会运动员委员会主席布勃卡来到北京金台艺术馆,参观“2008奥运景观雕塑征集大赛”参加国内外巡展的110件优秀作品,并在自己的塑像前与作者袁熙坤合影。

4月17日,美国体育学院特使杰克沙尔向袁熙坤颁发了“年度体育艺术家”奖。袁熙坤是获此殊荣的第一位中国造型艺术家。

4月10日,中美小朋友代表在北京国际雕塑公园互赠两幅各为80平方米的巨型绘画。两幅画的中心分别由美国著名海洋环保画家、雕塑家怀兰(美国总统布什于3月24日在白官任命他为北京奥运特使)和袁熙坤绘制了3条海中遨游的海豚及3只流泪的北极熊,还有2000多名中美两国的小朋友,分别在画布四周作画,表达他们对“绿色奥运”的祝福。

5月5日,在波兰驻华使馆举行

的“波兰国庆庆典”上,波兰大使馆根据波兰总统卡钦斯基的授意,授予袁熙坤“波兰共和国十字骑士功勋”勋章。2005年波兰共和国文化部曾给袁熙坤颁发过“文化功勋章”奖章。

5月10日,袁熙坤作品鉴真铜像(底座铸有“中华人民共和国国家主席胡锦涛赠”字样),被胡主席作为国礼,在当年鉴真东渡的圣地——奈良,赠送给日本,并为其揭幕。

2008 前沿·袁熙坤

宗 言

5月13日上午9时许,袁熙坤第一时间给有关方面打电话,要求为灾区捐赠2万美金,当天下午2时在中央统战部礼堂捐赠。

5月20日,袁熙坤为《北京晚报》“爱心基金”捐赠雕塑《跨越》,并通过《北京晚报》企盼灾区人民跨过这一劫。

之后的十几日,袁熙坤加紧创作抗震主题雕塑。自5月30日新华社就发图片通稿,其创作的3尊抗震救灾题材的雕塑——《汶川圣母》、《长城脊》、《芸芸众生》,也相继被各大

媒体刊登。6月9日,《汶川圣母》、《长城脊》被做成红十字会的灯箱广告,安放在全国的多个公交车站。

8月,奥运“八金”获得者菲尔普斯前来金台艺术馆参观并为袁熙坤的作品《菲尔普斯》揭幕。

9月,袁熙坤创作的雕塑作品《萨马兰奇》、《顾拜旦》、《罗格》在东西奥林匹克社区公园落成。11日,国际奥委会终身名誉主席萨马兰奇前往参观。

9月23日,袁熙坤任馆长的金台艺术馆获得北京奥组委批准,永久收藏陈列“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”优秀作品一套,并将金台艺术馆作为奥运景观纪念地之一,展陈包括北京奥运金、银、铜奖牌及祥云火炬,颁奖礼服在内的一系列奥运景观物资。

10月6日,袁熙坤荣获北京奥组委颁发的“北京奥运会残奥会特别荣誉奖”。

11月,袁熙坤创作雕塑作品《亚里士多德》,该作品由胡锦涛主席在访问期间作为国礼赠送给希腊,雕塑基座刻有“中华人民共和国主席胡锦涛赠”字样。