

各地院团在路上

编者的话

“穿上红舞鞋,就停不下来”,这一形象的说法,成为艺术院团的生动写照。创作、生产、演出……一年又一年,周而复始,就像神话中的西西弗斯,推着巨石上山、滚落、上山……“在路上”,艺术团总是“在路上”。《艺术周刊》继上一期,也就是第一期“聚焦”中直院团的最新动态后,又把关注的目光投向全国各地,陆续介绍一些地方院团的情况,回顾2008年,展望2009年。

天津:艺术生产开花结果

2008年,天津市艺术创作果实累累。以弘扬优秀传统文化、反映现实生活、讴歌时代精神为引领,组织完成了10台重点剧目的创作生产与加工提高。

天津京剧院进一步加工提高新编京剧《护国将军》,天津市青年京剧团继续加工提高大型交响京剧《郑和下西洋》,9月底完成,10月下旬参加了第五届中国京剧节。天津评剧院排练了新编剧目《寄印传奇》,9月下旬参加了第六届中国评剧艺术节。天津河北梆子剧院精心打造反映农村现实生活题材的剧目《八月十五月儿圆》,5月公演;新编历史剧《君臣怨》,完成剧本修改工作;上半年还排练了从京剧移植的优秀剧目《兰梅记》和《春草闯堂》,上演后受到观众的欢迎。天津市杂技团积极创作编排大型杂技主题晚会《艺海奇功》。该团精心排练节目,准备参加第七届全国杂技比赛。

天津人民剧院年初重点打造了由莎士比亚名剧改编的音乐剧《仲夏夜之梦》,排练并演出了新编历史剧《茂陵封侯》。天津市儿童艺术剧团继续加工提高中学生话剧《第七片花瓣》,新排了大型世界著名童话剧《三只小猪》。天津歌舞剧院完成了大型民族管弦乐《连年有余》的曲目创作,正在进行排练;加工修改了大型乐舞《异彩流金》、古典芭蕾舞剧《灰姑娘》、《胡桃夹子》、芭蕾舞剧《“光”五部曲》、现代芭蕾舞剧《惊梦》、大型歌剧《杨贵妃》、新版歌剧《原野》等多部大型国内外经典剧目及原创作品。



交响京剧《郑和下西洋》

据统计,2008年1月至11月,天津市各专业艺术院团各类演出达1903场,观众达1127877人次,总收入达11662222元。

2009年,天津京剧院将打造一台现实题材的剧目,加工提高新编历史戏《护国将军》,整理排练演出派传统剧目《秦香莲》。天津市青年京剧团打磨大型交响京剧《郑和下西洋》,并力争创作两部新编历史剧《奴才》、《戏牡丹》。天津评剧院继续打磨提高《寄印传奇》和《家有九凤》。天津河北梆子剧院力争创作一台现实题材的新剧目,同时抓好《八月十五月儿圆》和新编历史剧《君臣怨》的加工、提高工作。天津市曲艺团推出庆祝建国60周年《红色经典》曲艺专场、《美好的情愫》曲艺专场,创作一台鼓曲轻喜剧相声剧。天津市杂技团完成两台主题杂技晚会,一台是津湾广场驻场演出,一台是针对国际演出市场的演出。天津人民艺术剧院围绕庆祝共和国六十华诞,初步敲定以描写天津五大道一处小洋楼中生活的3户人家60年变迁的大型话剧《在楼顶上》等3台剧目的创作,力争在3月之前排演其中成熟的一台;继续实施“名剧院、名导演、名演员,演出经典名著”的艺术战略,继续关注那些贴近百姓、贴近生活的现实题材剧本,拟排演2至3台经典剧目以供市场推广;此外,主抓一两部以反映和表现天津并带有明显天津特色,以天津地域文化为主要风格特征的津味话剧。

天津市儿童艺术剧团根据世界著名童话创作一台木偶剧;继续打磨中学生话剧《第七片花瓣》。天津歌舞剧院推出大型民族管弦乐曲《连年有余》,恢复大型原创芭蕾舞剧《精卫》,预计上半年推向舞台。天津交响乐团排演新编大型交响乐《天津组曲》,复排《沾上情思》。(孙光辉)



昆曲《桃花扇》

辽宁:创作演出多层次推进

新年伊始,辽宁各专业艺术院团纷纷拿出创作及演出计划。在2008年工作的基础上,力争在国家舞台艺术精品工程、艺术创作、国内国际艺术赛事、重大演出活动等方面,创造性地开展工作。

2008年,辽宁省各主要艺术院团成果丰硕。辽宁人艺话剧《矜子山上的男人女人》成功入选2007—2008年度国家舞台艺术精品工程初选剧目。在过去的一年中,辽宁主要艺术院团完成了20多项重大演出活动。坚持多年的辽宁省直艺



芭蕾舞剧《二泉映月》

术院团“高雅艺术进校园”和文化“三下乡”活动已经形成规模化和经常化。仅辽宁人艺一年间就深入全省农村演出了100余场。同时,辽宁省艺术院团的对外文化交流项目不论在数量上还是质量上都比前年有较大幅度的提高。

2009年对辽宁的各专业艺术院团来说是任务艰巨的一年。辽宁老工业基地的全面振兴对艺术创作的新要求,建国60周年等重大节庆活动,即将面临的国家舞台艺术精品工程和第九届中国艺术节等重大艺术活动,还有为2010年辽宁省第八届艺术节参演剧目进行创作等,各艺术院团的工作任重而道远。

为迎接辽宁人民艺术剧院的话剧《矜子山上的男人女人》参选2007—2008年度国家舞台艺术精品工程工作,辽宁省文化厅和辽宁人民艺术剧院正全力组织修改加工工作,做好组织评审验收工作。同时,开始为下一年度精品工程初选剧目的参评工作做准备。

在艺术创作方面,新创作的辽

宁人艺话剧《棚户区记事》、辽宁芭蕾舞团芭蕾舞剧《白蛇传》、辽宁歌舞团民族音乐剧《锡伯儿女》等将在今年完成创作和修改加工。从去年开始实施的“辽宁省优秀剧目再创作工程”,也将在今年见成效。其中辽宁歌剧院的轻歌剧《在那遥远的地方》、大连话剧团的话剧《春月》、阜新京剧团京剧《血胆胆玛瑙》、铁岭民间艺术团的话剧《乡音乡情二人转》等已经小有名气的“老”剧目将按照艺术精品的标准再度打造,使其艺术质量登上新台阶。辽宁人艺所属辽宁儿童艺术剧院与德国汉堡国立剧院联合创作的童话音乐剧《动物会议》也是今年的创作重点之一。

一过新年,辽宁各专业院团今年的演出活动就已经开始。目前,辽宁芭蕾舞团的芭蕾舞剧《二泉映月》正在国家大剧院进行3场演出。春节期间,辽宁儿童艺术剧院的儿童剧《那匹白马那些人》、沈阳评剧院的评剧《我那呼兰河》、《寻常百姓》等剧目将陆续开演。(毛琦)

湖北:《王昭君》和《秋色渐浓》值得期待

湖北省在第八届中国艺术节上取得了丰硕成果,为迎接建国60周年,备战“九艺节”,2009年,湖北省直院团将兴起新一轮的艺术创作高潮。

湖北省京剧院是国家重点京剧院团之一。2009年,该院准备将著名剧作家沈虹光的话剧剧本《战成都》改编为现代京剧,已邀请著名剧作家张烈进行改编创作,将于3月初完成第一稿,计划年中投入排练。该剧表现的是建国初期我党我军如何排除、打击反动分子残余势力,保护新生人



排练楚剧《秋色渐浓》

民政权的情节,着重描写青年学生冷梅清在这场特殊战斗中的成长经历。冷梅清将由湖北省京剧院中青年表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主张慧芳饰演。

湖北省歌舞剧院2009年将重点推出舞剧《王昭君》。中国历史上四大美女之一——王昭君,千里出塞,演绎了一段民族团结、融合、和睦的千古佳话。该剧以独特浪漫的楚汉文化和豪放狂烈的塞外草原文化相交织,采用多场景、多视角、多元素的空间叠画以及心灵历程与叙述事件的时空交错等艺术手法,揭示人物内心世界,描写出王昭君不平凡的一生。邀请编导刘文元、作曲家张千一、舞美设计师张继文和服装设计师李锐丁加盟该剧创作,努力追求舞剧本体意识的创新,使之具有别具一格的人文气质,体现出伟大的民族精神和浓烈的

时代气息,力求达到思想性、艺术性、观赏性的完美结合。大型乐舞《盛世千秋》是湖北省歌舞剧院2009年的另一重点剧目,这一反映中华五千年文明史的作品,由该省著名编导梅昌胜导演,特邀作曲家丁峰担任作曲,目前该剧已投入排练,将于5月立于舞台。此外,该院还将对原创音乐剧《三峡石》进行修改排练。

湖北省地方戏曲艺术剧院下设汉剧、楚剧、黄梅戏3个剧团,2009年,该院3个剧种都将推出新创剧目。其中楚剧《秋色渐浓》最值得期待。该剧以辛亥革命这一伟大的历史变革为背景,反映了武昌首义发生地——武汉,一个普通家庭中各成员对辛亥革命的认识和参与。该剧由韩剑英执导,李道国作曲,还邀请了部分外省著名艺术家加盟。(田松)

江苏:昆曲、歌舞、滑稽戏、评弹繁花竞妍

进入2009年,江苏省各艺术院团生产、演出齐头并进,忙碌而充实。

江苏省昆剧院的新年可谓“牛气冲天”:携《十五贯》、《牡丹亭》、《桃花扇》等昆曲经典剧目在英国“过年”。为祝贺江苏省与友好省郡——英国埃塞克斯郡友好交往20周年,该院将于1月22日至2月2日应邀赴英国参加“埃塞克斯·江苏节”文化交流演出活动,进行8场昆剧示范、表演和讲座。2月7日至17日,由内地及港澳台联合打造、江苏省昆剧院院长柯军担纲的新概念昆曲《灵鬼簿》,又将献演于第37届香港国际艺术节,这个剧目的其他出访邀请计划已经排到了2010年。改革创新下的新型演出模式和多元化的经营体制,为该剧的昆曲演出开拓了前所未有的广阔市场,目前已经有多家知名企业主动与该院协商,合作计划已经预约到2011年。

2008年,江苏省昆剧院新排剧目5台,复排全本戏7台,折子戏4台,完成528场演出,总收入278万元。

2008年12月27日至2009年1月3日,无锡歌舞剧院在无锡市人民大会堂开展了“走进春天”迎新新年艺术周惠民演出活动,票价最高为80元,最低仅为10元。开幕式是精品剧目综合文艺晚会,将无锡歌舞剧院的滑稽剧团、评弹团、文化艺术学校近年来一些优秀作品多样化地展示给观众;名家名段会书邀请了上海、苏州、常州等地一批著名评弹艺术家和无锡市评弹演员一起把传统评弹艺术原汁原味地还原给观众;大型现代滑稽戏《开开心心》系结合无锡改革开放30年的成就,紧贴老百姓生活而创作的现实主义题材作品,此次演出是首演之后进一步加工提高后的成果;艺苑新星歌舞专场则集中展示了文化艺术学校师生们

一批新的艺术作品。

1月30日,该院将赴加拿大参加2009年春节慰侨演出,共演出6场,为广大侨胞、中外来宾带去富有浓郁江南民族民间特色的歌舞节目。2月12日至14日,无锡歌舞剧院创排的民族舞剧《西施》将在国家大剧院演出3场。该剧以春秋末期吴越争霸为历史背景,着重描写西施与范蠡、西施与吴王的感情纠葛,将中华民族对真善美的追求尽情展现在观众面前。

为向建国60周年献礼而专题创作的大型现代滑稽戏《顾家姆妈》已在年前开排,这是继国家舞台艺术精品工程“精品剧目”《一二三,起步走》和《青春跑道》之后,苏州市滑稽剧团重点打造的又一台原创现实题材剧目。该剧由陆伦章创作,熊元伟执导,著名演员顾彦、张克勤主演,传承了苏式滑稽“冷隽幽默、爽甜润口、滑而有稽、寓理于戏”的艺术风格,争取在节后即搬上舞台接受市场检验,并在演出实践中打磨提高。

始建于1950年的苏州市滑稽剧团,在抓好本体艺术生产建设的同时,春节期间的演出日程照例已经排得满满当当。剧团精心准备了丰富多彩的文艺节目,为各条战线和社会各界送上节日文化大餐。同时,剧团还抽调力量组成小分队到农村慰问演出,给农民兄弟带去节日的快乐。

苏州评弹素有“文艺轻骑兵”的美誉,因此每年的春节前后也是团里最为忙碌的演出旺季。1月19日、20日,在团部下属的光裕书厅将举行两场“评弹青年演员艺术传承专场”的汇报演出;到农历大年初一,全团几十位演员又将一如既往地按搭档合作的曲艺演出形式奔赴江浙沪的各个城镇乡村,以广大听众喜闻乐见的“说、噱、弹、唱”为美丽富饶的江南城乡送去阵阵欢笑。(曹蕾)

西藏:古老藏戏现活力

西藏自治区直属3个专业艺术表演团体西藏自治区歌舞团、藏剧团、话剧团,近期进行了多场形式多样的文艺演出。

2008年12月17日,西藏自治区纪念改革开放30周年专题文艺晚会《辉煌西藏》上演。西藏著名歌唱艺术家才旦卓玛、德西美多、丹增、巴桑和广大专业文艺工作者以及来自日喀则、那曲地区的农牧民群众和解放军战士、学生等相继登场,各种现代化声光电技术的应用也为晚会增光添彩。

西藏自治区话剧团推出了大



文艺晚会《辉煌西藏》

型农村现实题材话剧《扎西岗》,2008年12月在西藏拉萨藏戏艺术中心上演。《扎西岗》讲述的是在党的富民政策指引下,新一代青年农民巴丹集资兴办养牛场,在乡长、援藏干部及乡亲们的帮助和支持下,最终走出困境,毅然带动全村乡亲们奔向新生活的感人故事。

2008年12月30日至2009年1月3日,由西藏自治区藏剧团推出的纪念改革开放30周年献礼剧目、西藏自治区“五个一”工程获奖剧目《朵雄的春天》在拉萨公演。藏剧《朵雄的春天》讲述了发生在旧西藏西部的一座庄园里的故事。故事通过一个民间艺人在旧西藏的苦难生活经历,真实反映了旧西藏底层劳动人民受压迫、受剥削,失去人身自由的苦难命运,同时反映了旧西藏妇女面对黑暗、艰苦的社会环境依然坚贞不屈地与恶势力作斗争的顽强精神。(安多尼玛)

文化部人事司关于公示 2008 年度文化部优秀专家人选的通知

根据《文化部办公厅关于开展2008年度文化部优秀专家选拔工作的通知》(办人函[2008]368号)要求,为体现公开、公平、公正原则,广泛听取群众意见,现将2008年度文化部优秀专家人选予以公示。如有不同意见,请于2009年1月16日前,以电话、传真和信函等形式向文化部人事司反映(信函以到达日邮戳为准)。

电话:010—59881818 传真:010—59881802 邮编:100020
地址:北京市东城区朝阳门北大街10号文化部人事司专家与奖惩处

文化部人事司
二〇〇九年一月七日

2008 年度文化部优秀专家人选公示名单(70 人)

杜镇杰
高 闯(女)
李治邦
万镜明(女)
周大明(女)
刘凤岭
牛建荣
吕欣荣
郭 健(达斡尔族)

何小菊(女)

张玉春
马宝杰
倪茂才
张 弘
李雪飞(女)
吕 京
陈妍音(女)
柯 军

北京京剧院一级演员
中国评剧院一级演员
天津市群众艺术馆研究馆员
天津市艺术研究所研究员
河北省艺术研究所研究员
河北省河北梆子剧院一级演员
山西省戏剧研究所二级导演
山西省歌舞剧院一级作曲
内蒙古民族歌舞剧院一级舞美设计
内蒙古呼和浩特市晋剧团一级演员
辽宁省人民艺术剧院一级演员
辽宁省博物馆研究馆员
吉林省京剧院一级演员
吉林省地方戏曲剧院一级编剧
黑龙江省龙江剧院一级演员
上海话剧艺术中心一级演员
上海油画雕塑院二级美术师
江苏省演艺集团江苏省昆剧院一级演员

胡宁娜(女)
赵 丰
刘建宽
吴卫红
徐志远
郑 辉
谢 南
刘昌兵
徐少华
杨 琨(女,回族)
尚春升
汪荃珍(女)
罗伯林
罗建国
魏 峻
吴 晔
徐欣霖

江苏省国画院一级美术师
中国丝绸博物馆研究员
浙江小百花越剧团一级作曲
安徽省文物考古研究所研究馆员
安徽省艺术研究院一级作曲
福建省博物院研究馆员
福建省歌舞剧院一级编导
江西省文物保护中心副研究馆员
山东省话剧院一级演员
山东省艺术研究所一级导演
河南省群众艺术馆研究馆员
河南省豫剧三团一级演员
河南省歌舞剧院一级作曲
湖南省少年儿童图书馆研究馆员
广东省文物考古研究所副研究馆员
深圳图书馆研究馆员
广西壮族自治区图书馆研究馆员

段 明
黄荣华(女)
唐青石
朱 宏
杨晓辉

胡春华(女)
钱学涛(彝族)
扎西顿珠(藏族)
达娃桑布(藏族)
张 琨
刘 庆
郭向东
王旭东

仁青吉(女,土族)
马达学

重庆市文化艺术研究院研究员
重庆市川剧院一级演员
四川省歌舞剧院一级指挥
贵州省黔剧团一级演员
贵州省文化艺术研究所一级美术师
云南省京剧院一级演员
云南省歌舞剧院一级演员
西藏自治区话剧团一级演员
西藏自治区民族艺术研究所研究员
陕西省雕塑院一级美术师
陕西省歌舞剧院一级演奏员
甘肃省图书馆研究馆员
甘肃省敦煌市莫高窟敦煌研究院研究馆员
青海省民族歌舞剧院二级导演
青海省艺术研究所一级美术师

朱存世
靳宗伟
孙黎明
吾斯曼·艾买提(维吾尔族)

骆芃芃(女)
孙一钢
张 荣(女)
梁 丰(女)
杨胜生
李金平
严文龙
柏 森(回族)
张 燕(女)
陈 希
陈传敏
柳虹玲(女,布依族)
李对升
赵弟军
徐 虹(女)
曾来德

宁夏文物考古研究所副研究馆员
宁夏文化馆研究馆员
新疆剧院一级美术师

新疆木卡姆艺术团一级演员
中国艺术研究院一级美术师
国家图书馆研究馆员
故宫博物院研究馆员
中国国家博物馆研究馆员
中国文化报社高级编辑
国家京剧院一级演奏员
国家话剧院一级舞美设计
中国歌剧剧院一级演奏员
中国东方歌舞团一级演员
中国交响乐团一级演员
中国儿童艺术剧院一级编剧
中央歌剧院二级演员
中央芭蕾舞团一级演奏员
中央民族乐团一级作曲
中国美术馆研究馆员
中国国家画院一级美术师