

市县领导 谈旅游

近距离观赏五彩海豚的地方

——访广西钦州市副市长傅昌波

李泓

“一到冬季,不少人出游总是首选云南、海南等地,其实广西的钦州也四季如春、气候宜人,是冬季旅游的好去处。这里年平均温度为22℃,不仅拥有秀美的自然山水、独特的滨海风光和深厚的文化底蕴,还是全球唯一可以近距离观赏五彩海豚的地方。”广西钦州市副市长傅昌波说。1月6日,广西钦州市在北京举行了旅游宣传推介会,傅昌波带队,他希望借助国家批准实施北部湾经济区规划的机遇和他们的积极努力,使“藏在深闺无人知”的钦州能够成为北部湾旅游圈的新亮点,进入南中国海沿岸一线旅游城市行列。

作为主管旅游工作的副市长,傅昌波谈起钦州市的旅游资源如数家珍。他说,钦州位于广西北部湾经济区中心位置,依山傍海,海岛众多,林木茂盛,风光旖旎,旅游项目丰富多彩。三娘湾的五彩海豚世界少有;八寨沟的原始森林魅力无穷;清末爱国将领刘永福、冯子材故居浩气仍存;已有1300多年历史的坭兴陶正在重新焕发青春;五皇山流泉飞瀑,花果飘香;王岗山森林密布,云缠雾罩;六峰山古木参天,怪石嵯峨……春夏秋冬无论何时,只要一踏进钦州的地界,迷人的风景、和煦的海风,定会让您游客乐而忘返。

钦州有520多公里的海岸线,300多个岛屿。三娘湾旅游区是国家4A级景区,每年6月至7月出现壮美的海潮时,这里都要举办声势浩大的观潮节。在渔家村,游客可以到渔民家居住,同渔民一起出海捕鱼,体验朴素的渔家生活。

三娘湾景区的东南面是一片长约2000米的沙滩,沙质柔软洁白,海滩周边拥有成片的马尾松,既可抵御台风和寒潮,还可以遮天蔽日,成为游客荡秋千、在树下搭台游玩的快乐天堂。这里是经典风光影片《海霞》的主要外景拍摄基地,常年有一支海岛女民兵在此巡逻,飒爽英姿,风采不减当年。

三娘湾旅游区附近海域内,常年活跃着数百头憨态可掬、五颜六色的中华白海豚,它们是十分珍稀的国家一级保护动物,也被誉为“海上大熊猫”。中华白海豚有黑色、灰黑色、灰色、粉白色、白色,所以又被称为“五彩海豚”,这里是目前全世界唯一能近距离观赏五彩海豚的地方。海豚的颜色随着年龄的增长而由黑色慢慢变成白色,如同人类的头发由青丝到白发一样。游客可以乘坐观光快艇或休闲渔船出海,离岸5公里到10公里就可以与海豚亲密接触,海豚在船边欢腾跳跃,觅食嬉戏,求偶撒欢,从船下穿过、滑过的场景,可尽收眼底。

傅昌波说,近年来,钦州市委、市政府把三娘湾旅游区作为全市旅游的龙头项目来开发,欲将其建成北部湾畔著名的滨海休闲、旅游度假地。随着投资力度的加大,建设步伐的加快,接待设施日益完善,接待水平逐步

提高,一个风情万种的滨海原生态旅游胜地将会更加吸引游人的目光。

除了得天独厚的滨海资源,钦州水秀山奇的自然风光让人美不胜收。八寨沟生态保护完好,谷内遍布着近百个石潭,形成一个个天然浴池。峡谷植被茂盛,谷内空气清新,负氧离子浓度是城市的几十倍。景区内有多名珍贵植物,生活着猴子、野猪、果子狸、穿山甲等珍稀动物。五皇山景区由9座700米以上的山峰组成,是广西沿海峰、石、瀑、云、林兼胜,以奇、幽著称的亚热带雨林森林景区……

“发展旅游产业,还需要历史文化资源的支撑。”傅昌波说,1400多年的漫长历史给钦州留下了深厚的人文历史印迹。冯子材、刘永福是清末抗击法国侵略的著名爱国将领,两位民族英雄都曾把钦州作为抗法卫国的根据地,并在晚年定居钦州,现在冯子材故居和刘永福故居所在的地区已成为国家4A级旅游景区。始建于



惊涛骇浪——三娘湾大潮

1546年的大芦村依山傍水、古韵幽深,这里有文天祥手迹等大量文物珍品和300多幅明、清时期的传世楹联,被称为“广西楹联第一村”。

钦州的另一张名片是被称为中国四大名陶之一的坭兴陶。早在1915年,坭兴陶就在美国旧金山举办的巴拿马太平洋万国陶艺博览会上荣获金奖,成为我国第一个获得世界大奖的陶制品。近年来,坭兴陶在国内外屡获殊



排山倒海——三娘湾海豚

文化内涵不足 服务产品类同 温泉旅游亟须行业规范

人数达到2100多万,年销售收入近40亿元,产业链产值达500多亿元。

日前,在黄山市举办的中国温泉文化研讨会上,与会专家分析,出现温泉旅游热的主要原因:

一是大众消费者对健康的需求;二是投资商以健康为卖点的产品销售迎合旅游者的需求,温泉旅游投入回报较为迅速;三是目前大量高投入的新的温泉水上项目的开发,对于温泉旅游产品是一

个创新,具有较强的吸引力。

然而,研讨会上,有关专家尖锐地指出:目前温泉旅游产品存在着文化内涵不足、同质同构化现象严重、服务产品类同、特色经营不明显等诸多问题,由于缺失行业标准和监管力度,价格比拼、恶性竞争态势越来越严重,最终可能导致行业的恶性循环。虽然国内一些省份目前已经制定了一些温泉旅游业的相关标准,但专家认为,从全国温泉旅

游行业健康发展的大局着眼,国家有关部门应尽快参考国外温泉旅游业的发展经验,结合我国的实际情况制定出系统完整的成套标准,对旅游温泉标识使用规范、温泉旅游服务场所等级划分与评定、SPA经营场所等级划分与评定,进行标准化定义。这些条款要既能保证消费者到货真价实的温泉沐浴,并且享受到温泉旅游的情趣,也能保证温泉旅游中的安全。

专家认为,新兴的温泉旅游区应当在注重文化品位的前提下百花齐放,形成既有田园风情,又有现代风格;既有江南水乡情调,又有异国风采;既有宫廷式的服务,又有目前时兴的自助服务等多种模式,旅游线路的设计模式也应更加丰富多彩。(王立武)

青海三江源着力打造“世界遗产型文化旅游景区”

据新华社消息(记者王雁霖)参观传统藏族村落风貌,感受田园风光和历史遗迹……近日出台的《青海省三江源地区生态旅游发展规划》,为多年来“养在深闺人不知”的文成公主庙景区描绘出远景规划。

“勒巴沟”藏语意为“美丽的沟”,位于三江源区、青海省玉树

藏族自治州州府结古镇巴塘乡,自然风景秀丽,沟内遍布雕有佛像、佛经的嘛呢石,因此又被称为“佛经沟”。勒巴沟的岩画有数十处,雕凿于悬崖峭壁之上。

国家级文物保护单位文成公主庙距今有1300多年的历史,位于玉树藏族自治州结古镇东南的白纳沟,为山川、松柏、河

流所环绕。文成公主庙为藏式建筑,紧贴百丈悬崖,风景幽静,庙四周所有的悬崖和面积较大的石头上均刻有藏经,当地藏族群众把这里视为玉树高原上的“洞天福地”。

据青海省旅游局有关负责人介绍,虽然“勒巴沟—文成公主庙”景区旅游开发已有很长时间,但多年以来,勒巴沟和文成公主庙作为两个独立的景区而分别开放经营,内容单一,游客停留时间短。未来将建立一条旅游廊道把两个景区合二为一,对勒巴沟和文成公主庙做整体开发,打造“世界遗产型文化旅游景区”。

春节海峡两岸团圆游受追捧

节,对一些在台湾有亲友的家庭来说,非常具有吸引力。因此,春节台湾游中像杨先生家这样的“家庭式组团”,约占台湾游团队的20%。

笔者从相关旅行社了解到,今年春节台湾游线路价格比平时上涨了15%左右,如“魅力台湾精

彩行6天”报价已经高达5199元。而价格上涨的主要原因在于地接费用的上升,属于正常的旺季价格。虽然价格比前一段时间有所上升,但对于台湾游开放初期动辄上万元的价格,对祖国大陆游客还是具有非常大的吸引力的。(王飞 何玉珊)

旅游资讯

冬游草原:骑马踏雪赏“风车”

本报讯 笔者近日从内蒙古自治区旅游局了解到,尽管已是隆冬时节,在塞外青城呼和浩特周边的昭和草原、格根塔拉草原、灰腾梁等景点以及克什克腾草原、呼伦贝尔草原等地,依然有不少游人前来游玩。

在呼和浩特市周边的一些牧民旅游点,游客们除了猫在蒙古包里品尝传统的蒙餐、奶酒和奶豆腐、奶酪等食品,还

纷纷外出取景,拍照留念,或者到附近滑雪场的人造雪地上滑雪。

近年来,随着内蒙古开发风能步伐的加快,在达尔罕草原、灰腾梁、克什克腾草原等地,还矗立起一排排的大型风力发电机。这些转动着的大风车和游走的羊群、马群映衬着,为冬日草原增添了不少魅力,引得游人纷纷拍照留念。(任会斌)

北京景区景点将推行弹性票价

本报讯 近日,笔者从北京市旅游局获悉,北京将在各景区景点推行弹性票价,拉动淡季旅游市场。

在日前北京市旅游局召开的北京市旅游景区工作会议上,北京市旅游局副局长安金明提出,在冬季促销工作中,将实行景区弹性票价以应对金融危机,并使之成为拉动淡季旅游的新引擎。同时,各区县旅游局将制定“暖冬计划”帮助景区赚取人气,并尝试推出更符合各景区实际情况和更具人性化的措施,加强冬季景区的包装与直销,利用冬季

这一传统的旅游淡季来提升旅游景区的人气。

此外,北京市旅游局还将通过大力开发“银发市场”带动景区旅游,以应对金融危机下的旅游淡季。安金明表示,一个老人完成一项旅游活动是需要家人的帮助和陪护的,因此“银发市场”值得景区认真开发。目前,北京市已有115家景区参与了《北京市老年人优待政策》,今后,北京市旅游局还将鼓励更多的A级景区参与到对老年人的半价优惠和免费服务中,通过“银发市场”带动景区游人的增多。(晓岚)

赤壁:舞剑促旅游

本报讯 1月4日,湖北赤壁市委、市政府携手中国电影集团,共同在北京举办《赤壁》系列收藏品“赤壁剑”新闻发布会。

中影集团正式宣布“赤壁剑”作为电影《赤壁》的衍生品将推向收藏市场,同时赤壁市也签约指定“赤壁剑”作为象征赤壁市的贵宾礼品。“赤壁剑”因电影《赤壁》而生,是由《赤壁》道具剑的制作师——龙泉剑师胡小军手工锻造而成。此次赤壁市是“项庄舞剑,意在沛

公”——欲借“赤壁剑”来宣传赤壁,带动赤壁旅游升温。

电影和旅游的缘分,从来都是难解难分。《赤壁》中所展现的震撼古今的旷世之战,让观众对赤壁大战的发生地充满了向往,赤壁市也与电影《赤壁》结下了不解之缘。《赤壁》公映带动的“赤壁古战场”寻根怀古游的热潮下,赤壁市更欲在2009年以更开放的姿态和精心的策划,广迎天下宾客。(云丹)

(上接第一版)

以农养艺,是双沟梆剧团生存的基石,但剧团的发展问题还要靠他们不断地开拓演出市场。目前,该剧团每年演出收入1000多元,每年收入约20万元,利润有几万元,演员按劳取酬,主要演员每月演出收入1500元至1800元,一般演员演出月收入为八九百元。

同双沟梆剧团一样在农村演出市场闯出一片天地的民营剧团很多,安庆市宜秀区罗岭镇黄梅村的凤英剧社是突出的一个。凤英剧社在有关部门的支持下自2001年创办以来,走村串乡,送戏上门,让脍炙人口的“黄梅”飘荡在四邻八乡的山野和村庄,年均演出300余次,观众达14万人次,演出收入45万元。2008年,凤英剧社被评为全国“服务基层、服务农村”优秀民营文艺表演团体,受到中宣部、文化部等部委的表彰。

农民增收的重要途径

民营剧团的演出环境往往非常艰苦,然而吃苦耐劳、不畏艰难是他们得以顽强立足市场的重要因素。一些民营剧团的演员在谈到为何坚守在民营剧团时说,苦虽苦,但也有乐,因为才艺施展,口袋增收,观众喜欢,政府认可。

安徽省文化厅副厅长李修松说,民营剧团不仅是活跃广大农民群众文化生活的重要力量,还成为促进农村经济发展、农民增收的重要途径。该省民营文艺表演团体每

个团年平均演出在250场左右,最多的能达到500场至600场,年收入平均在30万元左右。池州九华山歌舞团2007年演出收入高达800万元。一些在省外旅游景区定点演出的马戏团和杂技团年收入都在200万元左右,主要演员年薪2万余元,一般员工1万余元。

阜阳和宿州两市的民营文艺表演团体有近千家,阜阳市临泉县韦小庄自然村35户人家,180人,24个杂技队,总收入220万元,人均收入超万元;坐落在临泉县鹿营乡耿庄村中的一幢幢两层小洋楼,无一不是从事演出而脱贫致富的,民营剧团已经成为支撑该县农村经济发展的新兴产业。宿州市埇桥区马戏团队最为集中的蒿沟乡有60多个马戏团队,从业人员1万多人,年收入8000多万元,不但使人多地少的乡镇剩余劳动力得到良性转移,而且大大增加了农民收入,促进了乡村的安定和谐。

采访中记者了解到,民营剧团虽然有了很大发展,但也存在不少亟待解决的困难和问题,如资金扶持方面、人才培养和艺术创作方面、舆论宣传方面等,剧团自身建设也有待加强。对此,安徽省文化厅将重点实施“3311”计划:即用3年时间,培育壮大临泉杂技、宿州埇桥马戏、安庆黄梅戏三大特色区域民营文艺产业,重点扶持100个民营文艺表演团体,培训1000名民营文艺表演团体骨干,让政府支持的阳光更多地照耀民营剧团。

坐井 观天

北京石花洞探幽

石花洞坐落在北京市房山区南车营村,距市中心50公里。约在7000万年前,华北发生造山运动,形成现在的北京西山。而后,碳酸盐逐渐被溶蚀成许多岩溶洞穴,石花洞由此形成。公元1446年,明正德十一年四月,此洞被云游僧人圆广发现;明崇泰七年(公元1456年)其引领石匠雕刻十王教主“地藏王菩萨”佛像,安放于第一洞室。

地质专家们勘探后一致认为,石花洞是中国北方规模最大、种类最全、景观最奇特、科学价值和观赏价值最高的岩溶洞穴的典型代表。其洞体为多层多支的层楼式结构,已探明为上下7层:1层至6层为溶洞景观,7层为地下暗河。现已对外开放的1层至4层,共有18个景区、120余处景观,分布于16

个厅室,十大奇观中有5个为迄今为止中国溶洞景观之最。洞内沉积资源有渗透水、滴水、流水等6种沉积类型,40多种沉积形态,具有典型性、多样性、自然性、完整性和稀有性特征。洞中常年恒温13℃,四季如春。

中国地质学会洞穴专业委员会朱学圣会长勘察后情不自禁地赞叹道:“首都城里览皇官,石花洞中赏四绝。”这四绝指的就是砂锥、石盾、月奶石和石花。其中,石花玲珑剔透、晶莹剔透,是中国北方溶洞的代表;石盾有地盾、竖盾、挂盾达600多枚,堪称石盾王国;月奶石是首次在中国溶洞里发现;砂锥则是自然形成,在中国及世界溶洞中也都非常罕见。

(许焕荣)

►石花洞内的擎天鸳鸯柱

