



日本人自称“彻底的食鱼民族”，国宴或平民请客以招待生鱼片为最高礼节。日本人称生鱼片为“沙西米”。一般的生鱼片以鲑鱼、鲷鱼、鲈鱼配制，最高档的生鱼片是金枪鱼制成。开宴时，让你看到一缸活鱼，现捞现杀，剥皮去刺，切成如纸的透明状薄片，端上餐桌，蘸着佐料细细咀嚼，滋味美不可言。

乌干达招待客人自始至终不离香蕉。客人入屋，先敬上一杯鲜美可口的香蕉汁，然后端上烤得焦黄的香蕉点心。正餐吃一种叫做“马托基”的香蕉饭。“马托基”是以一种不甜的香蕉品种为原料，剥皮捣成泥状，煮熟后拌上红豆汁、花生酱、红烧鸡块、咖喱牛肉。吃过“马托基”的人，普遍称赞这是“世界上最好吃的饭”，因而它成了乌干达国宴的主菜。

墨西哥人以玉米为主食，国宴也是一盘盘玉米美食。“托尔蒂亚”是将玉米面放在平底锅里烤出的薄饼，类似中国的春饼，香脆可口，尤以绿色玉米所制的薄饼最香。“达科”是包着鸡丝、沙拉、洋葱、辣椒，用油炸过的玉米卷；最高档的“达科”以蝗虫做馅。“达玛雷斯”是玉米叶包裹的玉米粽子，里面有馅炸鸡、猪肉和干果、青菜，肉香伴着玉米叶的芬芳，吃后齿颊留香。“蓬索”是用玉米粒加鱼、肉熬成的鲜汤。整席玉米国宴，包括面包、饼干、冰淇淋、

糖、酒，一律以玉米为主料制成。

烤牛肉是巴西上层社会宴客的一道国菜，也是民间最受欢迎的一道菜。烤牛肉不加调料，只在牛肉表面撒点食盐，表层油脂渗出，外面焦黄，里面鲜嫩，有一种特有的香味。上国菜之前，先上若干道烤“小菜”：烤香肠、烤鸡心、烤鸡腿、烤猪脊、烤猪排……客人对这些菜最好浅尝辄止，不要填满了肚子，因为这些菜只能算是“配角”，烤牛肉才是真正的大牌”。所以有经验的食客要等到香喷喷的烤牛肉上台时才大开吃戒。

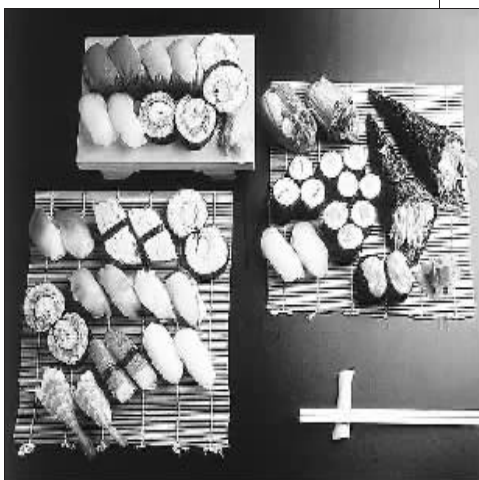
丹麦最有名的国菜就是用生牛肉剁成泥状，上面放一个生蛋黄，与肉搅匀了用汤匙挖下来一口一口吃掉。这道菜叫“魔鬼太阳”，脾胃虚弱的人看到这道菜可能作三日呕，但是丹麦人吃起这道大餐却是食之如甘饴。

非洲烤骆驼令人“食为观止”，马里外交部招待外国使节的大餐就是一道烤骆驼。烤骆驼上席的时候还特别有趣：骆驼被掏空内脏，一只烤全羊会被置于骆驼腹中，一只烤鸡又放在全羊腹中，烤鸡腹中又藏着一只烤鸭鹑，烤鸭腹中包着一个鸡蛋。当客人开始品尝这烤骆驼之时，就好像在猜一道妙趣横生的连环谜题，主人的热情与幽默都在不言之中。

法国菜是西方国家中最负盛名的，而“巴黎牛排油炸土豆丝”又

被誉为这个美食大国的国菜，每次都会被端上国宴台面。这菜炒在牛排半生半熟，肉呈红色，鲜美可口，土豆丝焦熟适度，嚼起来满口是香、风味独特。

西班牙海洋渔业资源十分丰富，海鲜常作为国宴的美味佳肴。“巴爱雅”举世闻名，它是一种用油炒过的大米加上各种海鲜或肉食作配料制作而成的“杂烩饭”。政府高官常用此招待外国贵宾。



国「菜」添香

八「鲜」过海

大千世界，各种奇特的小吃、奇特的吃法让人目瞪口呆，啧啧称奇。

泰国：假如没有咖喱……

说起泰国菜，无论是曾亲游泰国还是只光顾过国内泰式餐馆之人，舌尖立马就会浮起咖喱的滋味。其实泰国有数十种咖喱，最受当地人喜爱的一种叫“卡利咖喱”（最辣味咖喱）的，如果有人有幸看到一名泰国厨师做一锅温火慢煮的辣咖喱，多半会看到他果断地加上一大把被称作“普力奇奴”的绿色小辣椒，这种小东西，只要一根，就能把一些人辣得从椅子上跳起来。当然，比较惹游人回味的还是刺激性略小的其他咖喱，由此做成的“咖喱蟹”“咖



喱鸡”“咖喱牛肉”，让人垂涎三尺。

韩国：“五味五色”装进肚

韩国人称自己的料理为“韩食”，主要分烤肉料理、汤、火锅料理及蔬菜料理。韩国菜有“五味五色”之称：甜、酸、苦、辣、咸；红、白、黑、绿、黄。相传吃了“五味五色”菜可长生不老，故“韩食”均以此为基准调制。韩国料理的味道非常复杂，蒜头、辣椒是不可缺少的调味料，大多还加入称为“药念”的香辛料，故吃完韩国烤肉后，一定会送你一块口香糖。韩国烤肉一般放在铁锅里烤，多为猪肉、牛肉；高级一点的，则是在铁网上烤牛排等。名声在外的“泡菜”最为普遍，无论叫什么菜，必定伴有一碟。

法国：简单和繁复

谈起欧洲的美食天堂，人们必定想到巴黎。法国人对简单食品的精心理制，让人叹为观止。若在法国的餐馆吃上一顿晚餐，情景将大致会是这样：先送上来的是热腾腾的洋葱汤，上面铺有奶汁烤的面包屑和融化的奶酪；或者是马铃薯、韭菜加上水芹菜、萝卜做的蔬菜汤。紧接着是冷猪肉和香肠，可能是里昂的干红肠或奥文尼的火腿。当然，也会有肉馅派，一种用陶器煮的猪肉、兔肉、鹅肉、鸡肝或鲑鱼、梭子鱼之类的食品以及浇番茄等酱汁的素馅派。要想尝尽法国的美食，需要的是时间、耐心与定力，当然还要有足够大的胃口。

结合，形成了餐厅的独特风格。

圣塞巴斯蒂安：阿萨克餐厅 餐厅位于西班牙圣塞巴斯蒂安一座19世纪90年代的乡村建筑内，内敛低调的欧洲装饰风格彰显传统的优雅气质，不过，阿萨克为顾客提供的则是最现代的美食。翻开阿萨克的菜单，一定会让你惊喜不断。鲜嫩的羊排上盖着金色的咖啡沫，宛如裹着一层薄纱，并以爽口的酱汁相配。而巴斯克特产的风尾鱼就像大颗的银色泪滴，外面包裹着透明的神秘“外衣”，口感独特。

摩纳哥：路易十五餐厅 亚兰·杜卡斯所建立的路易十五餐厅具备了全球顶级餐厅所需的一切元素，具有非洲风情魅力、高贵气质和纯正的高卢装饰风格。欧洲贵族、社交名流和法国影星都是餐厅的常客，他们对路易十五的摩纳哥美食情有独钟。路易十五的餐单尊贵但不浮夸。普罗旺斯美味与独特的乡村风味完美

墨西哥：芒果也要撒辣椒

墨西哥人吃辣椒的水平远远超过我国湘贵川人。中国人只是把辣椒当成作料，或者把鲜嫩的海椒当蔬菜吃罢了。而墨西哥人却把辣椒作为他们的三大基本食品之一，其他两种基本食品是玉米薄饼和豆泥。墨西哥街头有许多卖煮嫩玉米的小摊，玉米上抹一层奶酪似的酱，还得撒上一层红红的辣椒末。商店里卖炸土豆片、炒花生，也总有辣的不辣的两种，可当地人最爱吃带辣味的。又香又甜的芒果，一刀切开后撒上一层辣椒末才吃；甜而脆的红甘蔗，削皮之后，也要撒辣椒末。

埃及：美食好吃名字奇怪

埃及的饮食的名字超级奇怪。头一回去开罗的小饭馆，你可以先要几张“生活”（大饼），然后吃上一通“烤爸爸”（类似烤羊肉串），再来点“想我了吗”（土耳其烤肉），“哈妈妈”（酥糯可口的烤鸽子）也是不容错过的美食。把肚子塞得满满的了，这时有些服务员会凑上来问要不要加个“阿里他娘”？你可千万别以为是让你看歌舞表演啊，它是一种甜食，用牛奶、果仁等制成。与“阿里他娘”齐名的甜食，还有“宰娜白的手指”，形状酷似女子手指。宰娜白是伊斯兰历史名人，以乐善好施而著称。人们将其名字与一道甜食起名，以表达对她的喜欢和爱戴。“手指”由奶油、蜂蜜等做成，入口即化。

融合于其中，配上杜卡斯家乡特产的蔬菜，芳香四溢，让人垂涎。

伦敦：高登·拉姆西餐厅 对于喜欢温馨气氛的食客来说，这里无疑是个好地方。餐厅面积不大，但却是同类餐厅中最出色的一家。高登·拉姆西餐厅的招牌菜包括外形古怪的奶油卷心菜配苦可司和腌蜆时饺。餐厅的价格自然不会便宜。不过如果能有机会和戏剧界、时尚界和媒体的明星一起用餐，谁又能抵御如此诱惑？



花花世界

两岁女童乱涂鸦 羞煞名画评论家

澳大利亚墨尔本市女孩埃丽塔·安德鲁虽然不满两岁，但让人不可思议的是，日前她用颜料随手涂抹的“画作”被母亲送给墨尔本一家著名画廊的负责人鉴赏之后，竟然在澳大利亚艺术界引发轰动。在艺术界的一片溢美之词中，画廊决定于1月16日为名叫“安德烈”的画家举办一个个人画展。然而就在一切准备就绪之际，画廊目瞪口呆地获悉，他们力捧的“画坛新星”安德烈，原来竟是不满两岁的女童埃

奥巴马牵手《蜘蛛侠》

日前，美国漫画出版公司惊奇漫画公开宣布，为庆祝美国新任总统即将就任，他们将结合蜘蛛侠与美国新总统奥巴马，绘制第583集《蜘蛛侠》冒险漫画作品。《惊奇漫画》的总编辑乔表示，在得知奥巴马是《蜘蛛侠》的爱好者后，他们就决定要进行这项计划。剧中故事是：蜘蛛侠的密友彼

丽塔·安德鲁！当那些力捧埃丽塔评论家和画廊负责人贾米森意识到自己被一名牙牙学语的儿童狂蹂躏了之后，顿时羞得无地自容。



得在美国总统就职典礼上发现两个相同的奥巴马。彼得经过考虑认为“未来总统将迫切需要蜘蛛侠”，随后他展开行动。乔表示，《惊奇漫画》只是想通过这种方式给总统一个“惊喜”。乔还表示，《惊奇漫画》以往也经常拿总统开涮，不过这些总统在剧中大多数都是充当“跑龙套”的角色。

可悲的英国破烂王

据报道，英国白金汉郡74岁老汉戈登·斯图尔特性格孤僻，行为怪异。多年来，他酷爱捡破烂，将五花八门的垃圾搬回家，并用堆积如山的破烂在家中搭建了一个错综复杂的迷宫。每天，戈登必须穿过“迷宫隧道”，才能走出家门。然而不久前，当戈登试图穿过他的“垃圾

迷宫”时，不知何故迷失了方向。他怎么也找不到出口，竟困在了“垃圾迷宫”中！被困数天之后，戈登最终被垃圾散发出的恶臭活活熏死。而警方也不得不派出一支专业的潜水救援队戴着呼吸器进入臭气冲天的“垃圾迷宫”展开搜索，才终于找到了戈登的尸体。（默默 辑）



1月12日，在日本东京附近的迪斯尼乐园，几名年满20岁的女孩与“米奇”、“妮妮”一起参加“成人节”庆祝活动。当天是日本2009年的“成人节”，全国133万年满20岁的男女青年参加各具特色的庆祝仪式，宣告自己成年。

新华社记者 任正来 摄



1月11日，在埃及首都开罗，埃及最高文物委员会主席哈瓦斯（左）代表埃及将一尊从伊拉克走私入境的两河流域文明时期的妇女铜像移交给伊拉克驻埃及大使馆临时代办艾哈迈德。新华社记者 张宁 摄

非洲艺术品：流动音符组成的乐章

王 杨



在笔者看来，非洲雕塑就是由一组流动的音符组成的乐章，那片辽阔、美丽又神奇的土地给我留下印象最深刻的是工艺品。当我走进非洲艺人们那低矮昏暗的小屋时，才相信那些没有图纸和腹稿、完全是用发自内心的深处的灵感而创作的艺术品，是来自久远日月的深沉，是信手拈来、融在心灵里的那种从容、这信和流畅的表述，宛如山间的清泉那样久积而薄发，缓缓流出。

我最早购买的是一组非洲乌木象群。木雕的象群大小足有五只，看样子是相依亲密的一家子——硕大挺拔、伟岸有力的父亲和慈祥温情、从容不迫的母亲，然后是一群大大小小活泼可爱的小象。它们好像刚从丛林深处走来，让人感受到大自然的氣息和一种仿佛远古时代的宁静与安详，看到它们就会对大自然肃然起敬，从内心深处唤起一种博爱和包容。

我还买过一尊非洲少女全身

像。雕像通体修长，臀部上翘，腰细而挺拔，腿细长极了，胸部和头部都是自然简练的轮廓，没有面部细节，甚至还省去了双臂，一看就是非洲少女。简练到添一分则多，减一丝则少的程度，这尊少女像恰到好处。

一次从内罗毕飞往毛里求斯途中，飞机在东非科摩罗只停留了20分钟，我还是被机场商店的一个“大瓢虫”吸引住了。它是用牛角制成的，琥珀色的天然的纹路漂亮极了！身上对称着镶嵌了大大小小的黑色圆形牛角，如同瓢虫特有的黑斑一样。我着实被吸引了。看看价格20多美元，这在十几年前还真觉得奢侈，但我还是狠心买了下来。

在我买的工艺品中还有牛角做的鹤，手鼓上画的画，河马牙雕的狮子……非洲的乌木很特别，它的木芯乌黑油亮，坚硬无比，密度很大，放到水中立刻会沉下去。我有一个乌木制成的脸谱，打磨得锃亮，一位朋友看了怎么也不相信是木头做成的。摩洛哥则有一种叫“杜亚木”的木头，琥珀色中带黑点，花纹美丽，气味芳香，制成的工艺品很光亮。

好的东西总能打动人，在平

常之中显出不凡，而且还能经得起岁月的考验。东方歌舞团的李雅媛是研究非洲舞蹈的专家，曾到好多个非洲国家学习和教授舞蹈。她的家里特别开辟出了一个“非洲角”：把一扇窗户改造成展柜，逆光看去黑白分明，恍若又走进了遥远的非洲；打开灯之后，一尊尊造型独特的非洲艺术品迎面而来。她的收藏品多以栩栩如生的人物雕像为主，客厅墙壁上的那尊戴着面纱的阿拉伯妇女浮雕像，尤其让人难忘。

不仅雕塑，非洲的其他艺术品也具有勾人心魄的魅力。十几年前，贝宁文化部的朋友在我离任之际特意送来一套餐桌布，虽然只是手工编的几个餐具和动物的图案，但颜色鲜艳，让人爱不释手。

非洲的艺术品之所以可以用两个字形容：耐看、耐想。艺术是人类对生存环境的天然养分的一种吸收、消化、沉积和升华后的精神产物。去过欧洲才明白只有拥有那样迷人的风光才会产生油画艺术；到过中国的外国人方明白唐宋诗词和写意国画是如何诞生的；非洲的艺术也是非洲人民聪明才智的一个缩影，它不愧是人类艺术宝库中的一枝奇葩。