

这个春节不动漫,就不算 Happy 牛 Year

本报记者 程丽仙

农历己丑年还没到,各种和牛有关的祝福已开始占据各个通讯渠道,手机中有“牛年牛精神,天天向上蹿;牛人做牛事,莫向别人看;牛年使牛劲,就属你最牛”,网络上流传着若干个“牛”字组合成的牛头图。在商厦、超市卖场里,卡通牛的销售情况像它的颜色一样红火;在各大影城,观众热捧一部名叫“牛气冲天”的动画电影……Happy New Year,春节怎么过? Happy 牛 Year,动漫节目多。综合分析之后,可以调侃地说:这个春节你要是不和动漫发生点干系,你就不算牛人。



动画电影:票房很高 笑声很响

“Happy 牛 Year”成为 2009 年最流行的恭贺祝福语,与国产动画电影《喜洋洋与灰太郎之牛气冲天》有莫大关系。这部由广东原创动力文化传播有限公司投资出品的动画电影,凭借系列动画片《喜

羊羊与灰太狼》打下了广大而深厚的受众基础,又有知名影星范冰冰、“好男儿”兄弟联的影片配音,以及台湾歌星阿牛为影片填词献唱的《Happy 牛 Year 你最牛》。自 1 月 16 日首映起,3 天票

房即突破 3000 万元,创下了国产动画电影票房的新记录,有人预测该片票房能达到 6000 万元,甚至有望逼近 1 亿元。可以说,该片在动漫业界刮起了一阵风暴,吹走了寒意,带来了春天。

另外,值得关注的还有中国电影集团公司、中影动画产业有限公司和北京中奥影迪动画制作有限公司联合出品的动画电影《淘气包马小跳》,有 1500 万册图书和 104 集动画片的“马小

跳”,从荧屏“跳”到银幕上,观众不也得从家里走向影院?再加上来自美国的 3D 动画电影《闪电狗》、《堂吉诃德》和《马达加斯加 2》,影院内的笑声没有最响亮、只有更响亮。

动画春晚:不是“山寨”也开怀

春晚一下子也有了若干不同版本,2009 年最“牛”春晚是哪一个? A.央视版;B.地方卫视版;C.山寨版;D.动画版。如果你选择 D,祝贺你无限接近正确答案。

动画版春晚全名叫《新春狂想曲——北京电视台 2009 动画春晚》,于 1 月 25 日(除夕夜)19:40 在北京卫视和北京卡酷动画卫视播出,搜狐动漫、腾讯动漫等多家网络平台全



球同步播出。这场春晚总时长约 120 分钟,有 4 位卡通主持人——张魁(五十出头,退休工人)、王烦(二十出头,好奇心重)、二秃子(二十出头,老实厚

道)、丑丑(生肖牛牛,智能型机器)。云集众多笑星大腕的动画春晚,突破了常规晚会概念,发挥出动画特有的丰富想象力和无所不能的表现力,堪称一台“全相声、小品”春晚,“笑”果十足,“牛”得不行。

卡通庙会:推广动漫文化

春节逛庙会,对一些喜欢创新创意的人来说,也许是个“鸡肋”般的习惯。牛年庙会,去,还是不去?当然要去。1 月 28 日(正月初三),由北京市卡通艺术博物馆主办,北京市创想无限文化发展有

限公司承办的北京首届卡通动漫庙会,在首都图书馆举行,一直延续至 2 月 9 日(正月十五)才结束,活动内容包括 cosplay 表演、动漫歌曲、空竹、皮影、泥陶、软陶、

攀岩、画展等。主打动漫文化品牌,可以看 cosplay、动漫图书,听动漫歌曲,也不放弃传统节日,还有符合青少年

的拓展训练内容,这是一场专门为青少年和广大动漫爱好者举办的庙会,也是一次向社会全面推广动漫文化的尝试。对逛了若干次传统庙会的人来说,动漫庙会没准会带给他们一个惊喜。

电视动画:想看什么 就看什么

《超级酷乐猫》、《哈皮父子》、《智谋家族》、《天降小子》、《百变宝贝》、《淘气包马小跳》、《天眼小神童》、《喜羊羊与灰太狼》、《网球王子》、《名侦探柯南》、《猫的报恩》……十几部国

内外优秀动画片“会战”荧屏,你想看什么,就看什么。对动漫不甚了了的人们,不如趁此机会“补习”一下动漫“功课”。不要有这样的误解:能创造快乐、

传播快乐的各类动漫产品,只是青少年的专利。

漫画:“火影”种下一个动漫梦想

岸本齐史的《火影忍者》(《NARUTO》)是当代日本漫画界最重要的作品之一,1999 年开始在集英社《周刊少年 JUMP》上连载至今,经久不衰,又被翻译成多种

语言,在全球范围内广为流行,其相关产品也成为动漫爱好者竞相追逐的收藏品。最近,由日本集英社授权、中国连环画出版社出版、北京中少动漫图书有限公司代理

发行的中文版《火影忍者》全面上市,共 44 册,可说是动漫图书业 2009 年给读者送上的的一道“贺礼”。寒假期间埋头于《火影忍者》中的青少年,多少了解该书作者岸

本齐史的成长道路:从小喜爱绘画,高中成绩不理想,喜欢收集集英社的《JUMP》漫画,萌生了做漫画家的想法,大学落榜后考入美术学院,凭一部短篇《机器人》获得集

英社 HOP STEP 大奖,并从此踏上了漫画家的道路。在国内无数喜欢“火影”、喜欢动漫的读者中,是否也有未来的“岸本”?

动漫赛事:出手才知谁最牛

动漫,不仅仅限于欣赏和消费,更可以参与其中进行创作。在体验了春节期间一系列的动漫文化生活之后,是否点燃了 you 参加动漫比赛的雄心?

1 月 16 日,中国十二生肖吉祥物动漫大赛作品征集活动

全面展开,该活动由全国青少年网络文化活动工作委员会、中国网友报等单位联合举办。大赛组委会统一提供福禧十二生肖吉祥物形象,参赛者以此作为动漫作品的标准原创形象和系列故事主角,结合个人的艺术实践经验进

行创作。作品征集时间 4 个月,截至 5 月。

以“温暖”为主题的第六届金龙奖全球征稿活动也已开始,将延续至 7 月。本赛事采用的是从提名奖中遴选出最佳得主的奖项评选模式,奖项设置上,有漫画

奖、动画奖、单项奖和组织奖四大类别,并根据市场和受众进一步细分为少女漫画、少年漫画、儿童漫画等单个奖项,同时针对目前市场上最受关注的幽默漫画,单独设置了幽默动漫大奖,备受社会争议的成人漫画奖项

得到保留。此外,还增设了“最具潜力校园之星”“最具人气动漫作品”等特色奖项。

参赛者可以通过传统的信函投稿,也能登录官网上传、发送电子邮件、FTP 上传,甚至 QQ 直传的方式投稿。

动漫茶吧

虚拟乐队:漫画故事 音乐形式



虚拟乐队 Gorillaz 的 4 个卡通成员

准确地说,Gorillaz(街头霸王)应算是一支卡通乐队,4 名成员都是纯粹的美派卡通形象。他们不仅会在 MTV 里激情表演,还会时不时地在电视上发表自己的主张,例如在被提名后公然宣布退出英国唱片工业的大奖“水星奖”的角逐。

这支虚拟乐队是如何诞生的?两名核心策划者的名字大家应该不会陌生:Blur 乐队的主唱 Damon Albarn 和漫画大师 Jamie Hewlett(《坦克女郎(Tank Girl)》的作者)。Blur 乐队创造了英国乐坛的一段历史,其灵魂人物 Damon 是 10 年来英国最伟大音乐天才之一;而《坦克女郎》则是一部在欧美红极一时的漫画,火爆程度可与《蝙蝠侠》、《超人》媲美。Damon 和 Jamie 住在同一幢公寓大楼里,当两个人的思想擦出奇妙的火花时,Gorillaz 诞生了。

Gorillaz 的 4 个卡通成员具有强烈的城市 HIP-HOP 色彩,并被赋予了突出的个性特征。擅长弹奏键盘的主唱 2D(ChakaKhan),32 岁,身材修长,有一头刺猬般的乱发,神情颓废,在人群中总是最沉默,但他那双失明的眼睛却散发着迷人的神秘气息,引来众多女性歌迷的爱慕,甚至还

院判决必须服刑 3 万小时的劳动服务,并照料史杜柏直到他康复。

某天,Murdoc 开车载着脑袋浑沌的史杜柏回医院复检,心血来潮玩了个 360 度大回旋,史杜柏像一支猛力掷出的标枪,冲破挡风玻璃直直插入安全岛。这一次,史杜柏瞎了右眼,却恢复了意识。从此,他将 Murdoc 视为救命恩人,并改名为 2D(2 Damage,即二次伤害)。

这次事故让这两个冤家的生命来了个 180 度大转弯,Murdoc 发觉 2D 弹奏的音乐具有流行潜力。于是 2D 成了乐队的一员。

接着便是寻找鼓手。来自美国纽约的 Russell,在伦敦的一间 SOHO 唱片店工作。某天,Murdoc 认识了他,两人相谈甚欢。当 Murdoc 得知 Russell 是个擅长 Funk 节奏的鼓手后,便积极邀他入团,Russell 允诺加入。

为了寻找吉他手,他们在杂志上登了征求吉他手的广告。后来收到了一个来自日本的包裹,从里边跳出日本小女孩 Noodle。Noodle 一出来便连珠炮地说个不停,双手同时在吉他也上来回点弦。在 Noodle 无厘头的开场白下,呆若木鸡的三人同意了这位神秘人物加入乐队。

终于,由 Murdoc、2D、Russell 和 Noodle 组成的 Gorillaz 正式成立。他们于 1998 年年末首次公开演出,立刻吸引了 EMI 唱片公司的注意,与他们签下唱片合约。至今已发行多个专辑:《Gorillaz》(2001 年)、《G-sides》(2002 年)、《Demon days》(2005 年)等。Gorillaz,他们以交错着虚拟和现实的音符,开创了音乐的全新纪元。

——摘编自《虚拟乐队 Gorillaz》(百度百科)

在这个音乐、绘画、动漫都数字化的年代,出现卡通化的虚拟乐队顺理成章。乐队成员虽是虚拟的,但被赋予了有血有肉的性格特征,而且音乐风格多样化,甚至连故事也充满了想象力。他们的出现,吸引了众多动漫迷,成为绘画效仿的对象。有些年青一代的乐队也开始尝试卡通代言,在一些音乐论坛上摆放代表自己乐队形象的卡通造型。漫画大师 Jamie 笔下的 Gorillaz 成员成了大人和孩子们的偶像,许多歌迷甚至从未将 Gorillaz 当成虚拟人物,他们给 Gorillaz 写信并索要海报和签名。

可见,Gorillaz 无论是在音乐领域还是在动漫领域,都具有里程碑作用。据说 Damon 和 Jamie 已经打算利用投影和 3D 技术为 Gorillaz 做一场巡回演出。虚拟乐队究竟是昙花一现还是能成为普遍现象,让我们拭目以待吧。

——网友 seepa

我喜欢狗,爱漫画和音乐。我养过一条狗,名叫麦头 metal。当它有一天随着金属乐队的音乐怒吼时,我惊呆了:有天分,麦头能玩摇滚。

——歌手、漫画人 郑钧



漫画《摇滚藏獒》中的麦头会唱歌



春节临近,商场的货架上出现了各式各样的卡通牛。

本报记者 卢旭摄

“江通杯”少儿动漫创意绘画大赛落幕

据新华社消息(记者廖君)经过近 7 个月的紧张角逐,武汉首届“江通杯”少儿动漫创意绘画大赛日前落幕。20 万少年儿童参与本次比赛,是武汉同类型绘画比赛中参赛人数最多的一次。

2008 年 6 月 1 日,首届“江通杯”少儿动漫创意绘画大赛在湖北武汉启动。活动的主题是“展开想象的翅膀,体验创意快乐”。作品通过网络上传参赛,覆盖了武汉市 7 个城区的 500 多所小学和幼儿园,共收到参赛作品 1116 幅,其中网络人气最高的作品投票达到近 300

万票。根据创造力、绘画水平和网络人气这 3 项终评标准,最终评选出“江通少儿动漫创意之星”金奖 3 名,银奖 6 名,铜奖 9 名,彩虹奖 148 名。其中,詹语的《未来的房屋》获幼儿组金奖,施苑的《圆梦》、江禹藏的《梦想擎天》获少儿组金奖。本次大赛采用互联网在线比赛的崭新形式,江通娃娃网为孩子和家长建立一个互动交流的平台。通过比赛形成了良好的动漫创意氛围,扩大了动漫对孩子的有益影响,加深了社会对动漫产业的理解与关注。