

特别 关注

大芬油画村内外兼修抗风险

本报驻华南记者 周 媛 通讯员 彭 罡 肖烈南

连续四届成为深圳文博会分会场的大芬油画村，是深圳市文化产业发展的一個亮丽品牌，也是中国文化产业崛起的典范。面对全球金融风暴的侵袭，一向以出口为主的深圳大芬油画村同样遭受着订单数量锐减、利润缩减、资金周转不灵的境遇。作为首批被文化部命名的文化产业示范基地、被中国美术家协会评选的文化(美术)产业示范基地，大芬油画村如何逆势而上，走出严冬的困境,再创新的奇迹?

未雨绸缪 内外兼修抗风险

据大芬油画村多家公司负责人称，虽然在金融风暴中大部分企业都有订单减少、利润缩减的问题，但真正濒临倒闭的企业目前还没有。

据悉，大芬油画村最大的物流企业滕邦物流大芬营业部2007年与2008年的营业额都在1000万元左右。记者了解到，尽管出口订单大幅减少，但大芬村的代表性企业——深圳市集艺源文化艺术发展有限公司2008年的表现并不算差，业绩和利润基本与

2007年持平。公司董事长吴瑞球说，主要原因是他们早在2004年就开拓了内销市场，2008年11月他们还逆势扩张，在上海和浙江开设了两家新的门店，计划2009年将连锁门店的数量发展到20家，两年后发展到40家。

深圳大芬艺海艺术品拍卖有限公司是大芬村唯一的艺术品拍卖公司，董事长贺克介绍说，他们主要销售对象为散客和收藏者群体，散客占销售的10%。2008年以来，受房地产市场的影响，虽然来看货买货的散客少了，但收藏群体并无太大变化，来此拍卖购画的港澳台地区消费者依然络绎不绝。总体而言，去年的销售总量比前年要稍微下降一点，但销售业绩还略有增长。

大芬村是靠油画出口起家，但仅靠临摹、出口，抗风险能力显然太弱。为此，大芬村着力于走临摹和原创并举、国内市场与国外市场并重的道路，注重进行产业转型，在批量临摹油画作品出口的同时，大力开发国内市场。尽管此次金融危机对油画产业有影响，但还不至于让大芬村“伤筋动骨”，“大芬村要倒了”的说法更是不符实际。

另据了解，为增强大芬村的抗风险能力，早在几年前，龙岗区委区政府就采取了一系列措施引导油画企业从事原创画经营，如对有一定水平和能力的画家给予入户、住房等优惠政策；建设公共租赁房，解决画家、画工的居住条件；投资1亿元建设大芬美术馆，聘请油画名家来此讲课培训，以提高艺术水平；组织油画企业参加国内的各种展会，开拓销售渠道等。经过几年的努力，这些措施已初见成效，大芬村油画内销的比例正与日俱增。

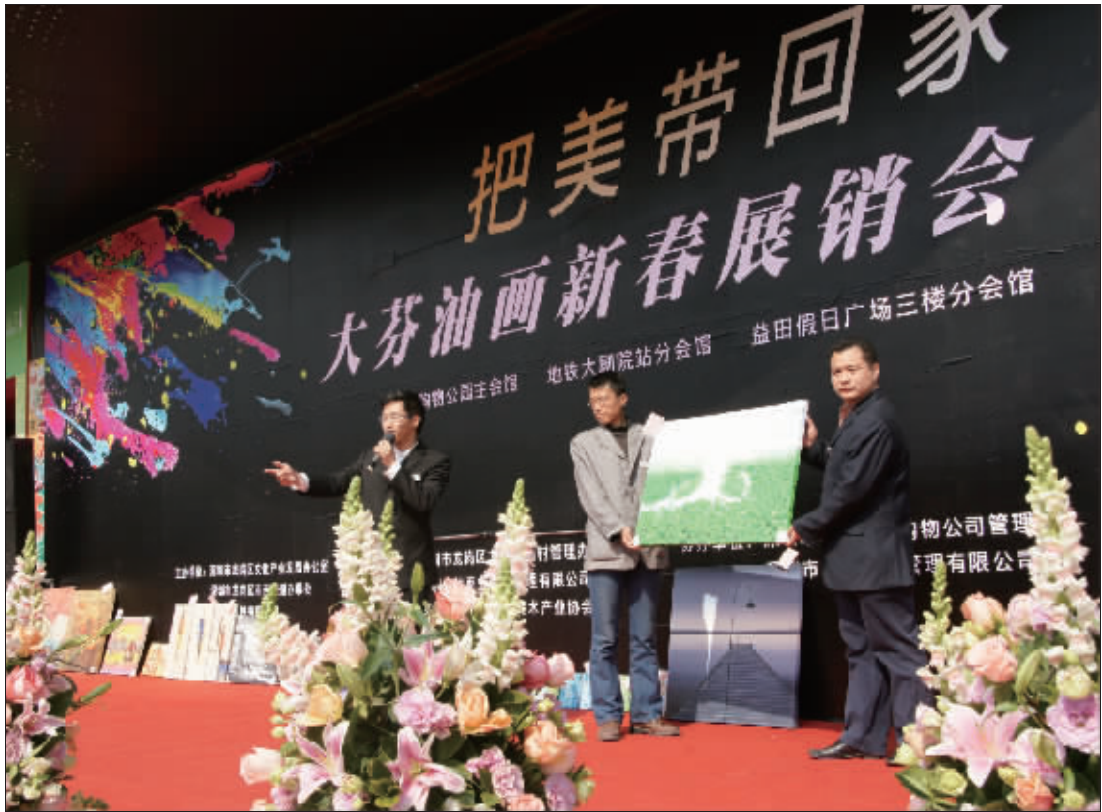
寒冬来临 多措并举促发展

在金融危机发生后，深圳市龙岗区委、区政府更加注重大芬油画村的发展，为实际解决抵御危机面临的问题，龙岗区委常委、宣传部部长熊国伟，副区长吴以环召开大芬公共租赁房现场协调会，将住房租金由原来的13元/

平方米调整为10元/平方米，2009年度交易展厅的商铺租金再减免一年，为画商、画家提供保障、减轻负担。

与此同时，龙岗区文产办积极牵线搭桥，邀请深圳金地商业经营管理有限公司与大芬油画产业协会于1月10日至21日在深圳购物公园、地铁大剧院站、益田假日广场共同举办“把美带回家”——大芬油画新春展销会。在展销会开幕式现场举行的大芬油画无底价拍卖会上，1小时内拍卖近60幅油画，拍卖总额将近5万元。记者获悉，在1月11日至13日内，仅购物公园和深圳大剧院地铁站两处展场，销售额就突破10万元。

深圳龙岗区委书记余伟良、区长张备率队赴大芬油画村调研，详细了解了大芬村在金融危机中所面临的困境，现场与有关专家探讨大芬油画村走出困境的具体对策。余伟良在调研中表示，大芬油画村是国际上响亮的品



“把美带回家”大芬油画新春展销会无底价拍卖现场。

(资料图片)

闽南“侨批”有望入选国家文献档案遗产

本报讯 1月16日，从福建泉州市“闽南侨批”调研座谈会传出消息，“闽南侨批”有望入选“国家文献档案遗产”。

据悉，闽南语里称“信”为“批”，侨批，即海外华侨寄回家乡的信或款。作为全国著名侨乡，泉州是“侨批”的重要接收地。100多年前，大量闽南人出洋前往东南亚的菲律宾、

新加坡、马来西亚、印尼等国家和地区谋生。在通信相对闭塞的年代，华侨们唯有靠侨批传递平安音信、寄汇汗钱回家。小小侨批，不仅见证了海外华侨的移民史和艰苦奋斗史，更折射出不同历史时期泉州的经济、社会生活和海内外交流情况，闽南习俗等中华传统文化也能在其中找到大量的痕迹。

经过对既有收藏的审阅，国家档案局专家组认为“闽南侨批”是珍贵的记忆遗产，应当予以重视和保护，建议市档案馆申请“国家文献档案遗产”，并进一步完善侨批的收藏工作。此前，在首届闽南侨批研讨会上，与会专家便已开始探讨侨批申请“国家文献档案遗产”事宜。

(叶舒雯)

全国春运开始的首日——1月11日上午10时15分，38辆免费大巴载着首批1616名深圳劳务工启程。车窗外，深圳市长许宗衡以及市几套班子领导不断挥手告别。车上劳务工们感动万分，纷纷用相机拍下这难忘的一刻。这一刻，深圳劳务工的心温暖如春。

许宗衡在发车启动仪式上动情地说，2008年是不寻常的一年，尽管经历了灾难，但来自地震灾区的朋友还是忍受着失去亲人的悲痛而坚守工作岗位。在严峻的经济形势面前，我市仍关心、关爱广大外地来深建设者的生活和工作，推行和谐劳动关系建设、提高最低工资标准、资助劳务工就业培训、严厉打击欠薪行为。今年，深圳将面临更大的挑战，市委市政府一定会努力完善法规政策、完善管理和服 务，让广大建设者在深圳工作安心、生活舒心，使深圳成为大家的美好家园。

深圳市已是第三次举办劳务工免费返乡活动，许宗衡和市委市政府领导也是连续3年为来深建设者送行。

无独有偶，也是这一天的中午，一场360桌的“坝坝宴”在都江堰市的一个建筑工地开席。桌上，虾蟹甲鱼鸡鸭鱼肉，各色时令蔬菜，色香味俱全。觥筹交错间，8000余人的流水席拉开阵势，一吃就是几小时。这场大型“坝坝宴”的主客，是几千名建筑工人和都江堰板房

里的地震受灾群众。

这场极其壮观的宴席，没有领导赴宴的身影，只有建筑工人和受灾群众。

上述两件事，向世人昭示了同一个理念：为官一方，以人为本。

以人为本是一种社会价值观念。我国古代思想家就提出“民惟邦本，本固邦宁”“天地之间，莫贵于人”，强调要利民、裕民、养民、惠民。深圳市长年年为打工者送行，都江堰的领导者为建筑工人和受灾群众设宴，从表层意义上看，体现着领导对群众的爱心，其深层的文化内涵是一种社会价值观念。牢固树立以人为本的社会价值观念，是为官一方的立足之根基。正如民间俗话说：“当官不为民做主，不如回家卖红薯。”为官一方，不利民、裕民、养民、惠民，不如挂冠而去！

胡锦涛总书记指出，相信谁、依靠谁、为了谁，是否始终站在最广大人民的立场上，是区分唯物史观和唯心史观的分水岭，也是判断马克思主义政党的试金石。对于马克思主义执政党来说，坚持立党为公、执政为民，实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益，充分发挥全体人民的积极性来发展先进生产力和先进文化，始终是最紧要的。

让我们的各级领导干部牢记胡锦涛总书记的话，牢固树立以人为本的社会价值观念，身体力行，把今年的各项工作做得更加出色。

牢固树立以人为本的社会价值观念

平安君

——从深圳市长为劳务工送行说起

深圳实验京剧团挂牌

本报讯 (驻华南记者廖闽雁) 1月19日，深圳市政府重点扶持的民间社团——深圳实验京剧团在深圳群众艺术馆梅林基地挂牌成立。深圳市副市长闫小培在挂牌仪式上说，成立深圳实验京剧团是深圳市社会文化工作的一个创新举措，体现了深圳作为移民城市文化发展的多元性。

据了解，深圳实验京剧团借鉴

了香港等城市民间文艺社团的管理经验和运作模式，一方面指导全市各京剧社团和票房，培养青少年京剧艺术人才和京剧观众，整合全市京剧资源，通过创排优秀剧目提升剧团影响力，吸引优秀京剧创作和表演人才，繁荣京剧作品创作，普及京剧文化；另一方面承担着与港澳京剧艺术团的沟通与交流，促进京剧艺术在深圳繁荣发展的任务。

“湘人湘歌”唱响改革华章

本报讯 (通讯员尹晓星 侯雀) 春节前夕，由湖南省文化厅举办的首届“湘人湘歌”大赛圆满落幕。内容丰富、创作新颖的大赛不仅展示了30年来三湘大地改革开放的伟大成就，更给节前的广大群众奉献了一道丰盛的文化大餐。

据了解，此次大赛演唱的作品，均为改革开放30年来创作的歌曲，内容既讴歌了湖湘精神，又蕴含浓厚的湘楚风情；既有歌唱“红色摇篮”的作品，又有推介三湘大地的壮美篇章。

作为2008年湖南省文化系统的一项重大活动，首届“湘人

湘歌”大赛自启动以来就受到了社会各界的广泛关注。文化部副部长陈晓光亲自为大赛题词：“四水育韶乐，湘音唱乡情”。国家一级演员、大赛评委戴君义、陈萍也谈到，湖南举办首届湘人湘歌大赛是规模最大、规格最高的赛事，是湖南歌坛上一道亮丽的风景，是湖南声乐人才的一次大规模检阅，也可以说是促进湖南音乐艺术事业大发展大繁荣的总动员。

大赛分民族、美声、通俗3种唱法，共设有15个赛区。据统计，全省报名参赛选手达3600余人。

湛江文车龙狮团赴巴拿马演出

本报讯 1月15日，广东省海外交流协会湛江文车龙狮团赴巴拿马文化交流欢迎仪式在市政府一号会议室举行。

据了解，此次文车龙狮团应巴拿马中华总会邀请，经国家和省相关部门批准，在省、市侨办和海外交流协会组织下，赴巴拿马参加春节联欢活动和演出。演出活动旨在通过民间龙狮文化表演交流，弘扬红土文化，促进湛江与巴拿马华侨华人的友谊，向巴拿马的华侨华人送上广东人民的新春祝福和

(黎明)

湘潭将成立伟人故里文化事业促进会

本报讯 由广东中山、湖南湘潭、四川广安三市联手打造，旨在促进三市文化事业建设和产业发展的伟人故里(湘潭)文化事业促进会将于近期挂牌。

伟人故里(湘潭)文化事业促进会实行以事业带动产业、以产业促进事业的发展方略，将设置招商、创意、演艺、音乐、美术、网络、出版、印刷、动漫、影视、广告、马力工作室(美丽产业)12个工作部门。促进会的设立，将对伟人故里文化项目建设和招商引资、文化产品生产和文化市场完善、全国文化产业示范基地建设、加快

(肖甜)

亲切慰问，进一步推动中国和巴拿马在经济、文化等领域的交流合作。

此次出国演出，外交部和省、市相关部门非常重视。文车龙狮团的19名团员抓紧时间排练出了高桩和凳桩单双狮飞跃、舞龙、群狮、鼓舞和武术等传统精彩的节目。龙狮团1月21日离湛，经停德国和委内瑞拉，于北京时间1月23日抵达巴拿马首都巴拿马城，将在巴拿马城进行10多场表演。



深港澳春节文化活动好戏连台



本报讯 (驻华南记者邢平安戴军)近日，记者从深圳市文化局获悉，为了让广大市民度过一个欢乐、祥和、喜庆的春节，深圳市计划在春节期间举办综合性文艺晚会14场、专业团体文艺演出32场、群众性文艺演出328场、各种展览112个、公益电影放映546场次。节日期间，深圳将举办一系列内容丰富、品位较高的专业文艺演出。其中，市级专业文艺团体、群众性文艺团体和艺术博物馆展览馆共举办专题音乐会和戏曲晚会360场，美术、摄影、文博等展览112个。

这些文化活动既有高水平的文艺演出，又有众多的群众文化活动；既有参与性的文化活动，又有观赏性的演出展览，还有悦心益智的知识讲座。预计春节期间将有2.5万多名演职人员参加各种演出，观众将达100多万人次。

春节期间，深圳书城正常营业，并举办各类主题书展。全市公益性的图书馆、博物馆、美术馆、群艺馆、文化馆等文化场所均免费开放。其中，深圳博物馆新馆常设展“深圳改革开放史”已于2008年12月25日开幕。由深圳市文化局、香港艺术发展局、香港大学饶宗颐学术馆共同主办，深圳美术馆与深圳特区报“文化星空”承

办的“我与敦煌——饶宗颐教授敦煌学艺展”于1月16日至2月12日在深圳美术馆主题展厅举办。另外，在何香凝美术馆OCT当代艺术中心，还举办有“出境—广深港当代艺术展”。

为使市民欣赏到高品位的艺术精品，节日期间，深圳将举办一系列内容丰富、品位较高的专业文艺演出。其中，市级专业文艺团体、群众性文艺团体和艺术博物馆展览馆共举办专题音乐会和戏曲晚会360场，美术、摄影、文博等展览112个。

文化关爱活动是深圳新春佳节的重要看点。由深圳市文明委主办，市委宣传部、市文明办、市文化局和市总工会等单位承办的第六届深圳关爱行动——“企业爱员工、员工爱企业”系列文化活动，已于2008年12月27日在龙岗区启动。与此同时，市群众艺术馆还将组织文艺工作者于1月24日和外来工一同包饺子，并为他们送上精彩的文艺节目，让外来工充分感受市委市政府对他们的关心和爱护。

为使广大读者度过一个“文化新年”，深圳出版发行集团旗下三大书城——深圳中心书城、深

圳罗湖书城和深圳南山书城将于春节前后举办形式多样的活动。深圳书城中心城为大家带来了“阅读暖人心，辉煌六十年”等图书展销活动，以及“我的春晚我做主，欢乐全城总动员”“智慧换实惠，有奖猜谜”“活的文化，新的传统”“溢彩中国——新春剪纸艺术展演”等四大类精彩的文化活动；南山书城打造“我要上学了——小学入学准备用书专题推荐”“岁月如歌——2008年度畅销音乐大盘点”等图书展销主题；深圳罗湖书城以“新春惊喜八重礼”为主题开展“开门红，送利是”“元宵节有奖猜灯谜”等新春游园活动。

春节期间，市、区组织的各类大型文化活动充分体现出中华民族的传统特色，其中包括列入非物质文化遗产的传统项目——舞狮、舞麒麟、挥春、闹元宵、集体吃“大盆菜”等民俗活动。另外，市、区还组织电影下基层放映546场次，丰富留深过年的外来工的文化生活。

香港的节日气氛随着新春佳节的来临日渐浓厚。香港旅游发展局将于大年初二至初七在九龙尖沙嘴新世界中心及

“星光大道”举办“新春嘉年华”，为旅客及香港市民呈献精彩炮制的欢乐节目。届时，人们将可近距离观赏瑰丽璀璨的花车，欣赏国际及本地表演者在舞台上的精湛演技；场内设有手工艺术品、纪念品及传统节日美食等摊位。亲临马场观赏贺岁赛马，是许多香港人新春首选的开运节目。牛年的首场赛事在年初三举行，香港赛马会将当天呈献一连串缤纷多彩的项目，与马迷一起招福招财。众多贺岁活动之中，连续14年举行的农历新年巡游汇演，已经成为一项国际瞩目的盛事。

今年的“国泰航空新春国际汇演之夜”，内容将增添更独特的国际色彩。当晚，美轮美奂的花车、国际及本地表演队伍，将沿尖沙嘴东部的巡游路线列队前进，沿途呈献精彩的表演；海旁一带亦将由傍晚开始变成缤纷热闹的街头派对场地。这是国泰航空节目连续11年赞助的国泰汇演节目，亦是香港旅游发展局举办的2009年头号盛事，其精彩盛况令人期待。

澳门的新春活动也十分丰富。由澳门特别行政区民政署

主办，中央政府驻澳门联络办公室文化教育处、文化部民族民间文艺发展中心、湖南省文化厅承办的2009年澳门湖南春节习俗展，将于2009年春节在澳门举行。文化部组织的2009年澳门“内地春节习俗”展览活动主要展出湖北省春节习俗。为进一步突出湖北传统春节习俗的特点，推动非物质文化遗产保护工作的开展，湖北省非物质文化遗产保护中心面向全省，开展非物质文化遗产的实物载体。

澳门的年味，从腊月二十八开始便能真切地感受到。除夕之夜，守岁和逛花市是澳门人辞旧迎新两件大事。澳门人把大年初二叫作“开年”，“开年”过后，人们又完全回到中国传统春节习俗中，也是烟花爆竹，玩龙舞狮，欢天喜地。

春节期间，澳门还有很多各具特色的社区节日活动，诸如湾仔澳门街的曲艺歌韵贺新年、因难家庭代表座谈会及慰问活动、送春联到社区、送电影到厂区等。大年初二，更有湾仔文化广场的牛年醒狮闹新春，把春节气氛推向高潮。

本版责编 戴军