

浙江省委书记赵洪祝要求

继续抓好“非遗”工作

本报讯 日前，浙江省委书记赵洪祝在省文化厅厅长杨建新关于浙江省开展“非遗”工作的汇报信上批复：“应该首先感谢文化系统的同志们围绕‘非遗’保护做了大量卓有成效的工作，它不仅是全省的、全国的工作，更是世界人类文明的传承工作，意义十分重大，要继续深入抓好。”

早在2008年初，浙江省委就针对省政协办公厅《让非物质文化遗产保护工作继续走在前列——关于对浙江省非物质文化遗产

遗产保护工作的建议》作出了重要批示：浙江省政协围绕全省非物质文化遗产保护工作开展了调研，提出了很好的意见和建议，请文化等有关部门阅研，把全省非物质文化遗产的保护工作向前推进一步。随后，浙江省领导黄坤明、葛慧君等就此分别批示和讲话。他们指出，浙江的“非遗”保护工作措施扎实，进展顺利，成效明显，值得总结和肯定。要创新思路、创新做法，不断深化。

在过去的一年中，浙江省的

非物质文化遗产保护工作取得了新的进步。国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录中，浙江85个项目上榜，继续居全国第一。两批国家级名录的公布，浙江省共129个项目榜上有名，确立了浙江“非遗”保护的领先地位。

浙江“非遗”普查工作历时近两年，全省直接参加普查的人员有23.33万人，普查覆盖面达全省的100%，共上报“非遗”普查线索271.9万条，实地调查“非遗”项目

15.63万项，汇编普查资料3260余册，不仅成效突出，而且创造了浙江特色的普查模式。

文化部在宁波象山召开的全国“非遗”普查工作现场经验交流会上，周和平副部长将浙江经验概括为：领导重视，统一部署；思路开阔，试点先行；工作主动，发动群众；机制创新，效果显著。他希望浙江在“非遗”保护工作方面继续为全国做出表率。

浙江在非物质文化遗产保护地方立法(《浙江省非物质文化遗产

浙江省文化厅开展新春慰问活动



杨建新厅长(右)、厅党组成员杨越光(左)看望著名京剧表演艺术家宋宝罗(中)

本报讯 春节期间，浙江省文化厅杨建新、齐有为、鲍贤伦、金庚初、田宇原、赵和平、陈瑶、杨越光等领导走访慰问了离退休老干部、老专家、因病住院的老同志及老干部遗属和困难职工，将关怀和温暖送到每一个需要关心的同志身边。

之前，浙江省文化厅曾专门

发文通知，要求各单位认真做好2009年春节期間离退休老同志和困难职工的走访慰问工作。文化厅领导班子及有关处室负责人组成的慰问小组，分别走访了省级文化系统的慰问对象，给他们送上了慰问金、慰问品和新年祝福。每到一处，厅领导都与他们亲切交谈，向他们介绍过去的一年文化工作情况和新年文化工作

的目标任务，感谢他们对文化工作的关心支持，详细询问了他们的健康状况、家庭情况，向他们致以节日问候。

浙江省文化厅此前还召开了省级文化系统人大代表、政协委员和专家和、党外干部代表参加的新春茶话会，给他们送上新春佳节温暖、祥和的问候。(薛建)



浙江婺剧团送戏下乡受到农民群众欢迎。赵菊香 摄

春节期间，浙江省文化厅精心组织文化工作者在全省范围内广泛开展送文化活动，为广大城乡居民，特别是农村基层群众送去形式多样、群众喜闻乐见的“文化年货”，活跃了城乡文化舞台，丰富了群众节日文化生活。

文化下乡：覆盖广泛

春节期间，浙江全省各地针对不同层次人群的文化需求，免费把精神文化食粮送到农民家门口，使文化活动“常下乡”“不离乡”。

浙江省级专业院团带头将优秀剧目送到农村基层。

浙江小百花越剧团从正月初六至元宵节，赴杭州的萧山、富阳和温州等地农村，为群众送去《五女拜寿》、《胭脂》、《红丝错》、《陆游与唐婉》等13场精彩大戏；元宵节后继续在宁波地区巡回演出。

浙江越剧团于1月28日至2月10日，赴天台、宁波、舟山、台州等地为广大农村基层观众送去《九斤姑娘》、《孟丽君》、《珍珠塔》、《碧玉簪》、《天之骄女》、《三篙恨》等精彩剧目。

浙江京剧团在春节期间，精心准备了《宝莲灯》、《白蛇传》、《红拂》、《智激美猴王》等优秀剧目，赴淳安、新昌等地边远的农村演出。

浙江话剧团趁岁末演出优秀儿童剧《阿拉丁与神灯》。浙江歌舞剧院赴海宁、景宁等地演出综艺歌舞节目11场。

浙江曲艺杂技总团在湖州、台州、嘉兴、宁波北仑等地巡演魔幻杂技剧《美猴王》。

从大年初三开始，浙江婺剧团全团演职员就自带铺盖在金华、义乌、浦江、东阳等地农村演出，演出日程已排到了农历二月中旬。上演剧目有《白蛇前后传》、《前后金冠》、《江南第一家》、《三清梨花》、《画龙点睛》、《穆桂英》、《姐妹易嫁》、《昆仑女》、《杨文广夺印》、《谢瑶环》、《八仙过海》、《送徐庶》等剧目，该团以饱满的热情为观众献上丰富的精神食粮，受到了广大婺剧观众的喜爱。

从1月22日到2月24日，“钱江浪花”文化直通车一直奔波在浙江广袤的农村乡镇，为广大农民群众送去丰富精彩的节目。他们联合组织了浙江小百花越剧团、杭州越剧院、金华婺剧团、衢州婺剧

团、东阳婺剧团、新昌高腔剧团等专业院团的优秀演员和优秀剧目，深入到萧山、富阳、临安、椒江、仙居、新昌、衢江、义乌、磐安等近30个农村乡镇，特别是到贫困、偏远地区进行免费演出，所到之处均受到当地百姓的热情欢迎。

据初步统计，浙江各地文化部门举办的新春戏曲晚会、歌舞晚会、焰火晚会、元宵文艺晚会等大型文化活动达1000余场。

春节期间，送电影下乡活动也迎来高峰。各电影放映单位重点发行放映推荐50部适合广大农村观众观看的优秀国产影片。电影放映全面采用流动数字电影放映替代16毫米胶片放映，不断提高电影下乡放映的声光质量和春节期间放映的节目题材，做到农村电影下乡日常化。各放映队将手中的片源列成菜单，让农民点播，想看什么电影，放映队就放什么电影。春节期间，浙江全省各地送电影下乡达3万场以上。

文化进企：重振信心

内修文化练内功，外强筋骨抗严寒。面对国际金融危机的冲击，为使企业增强信心，增强应对危机的能力，文化部门组织戏剧、电影和群众文艺为企业送温暖。

新年伊始，文化部门就把服务的目光投向广大企业，为企业提供各类免费服务，包括提供演出门票、培训文艺骨干，创排文艺节目，送图书、信息、数字电影上门等。

在港城宁波，春节期间，宁波市逸夫剧院、凤凰百花剧场、白云儿童剧场3家剧院为各大企业留守在甬城坚持生产的外来务工人员免费提供5000张门票，各大影院还安排放映专场，为企业放映电影。宁波市艺术剧院与市歌舞团等艺术院团纷纷组成多个文艺小分队深入企业，为各大企业免费培训文艺骨干，创排文艺节目，共同举行新春联欢活动。

目前，各文艺小分队已为方太厨具有限公司等多家企业送上了文化服务，受到各企业的一致好评。他们认为：“文化是软实力，它不仅培养了我们良好的企业文化，增强了企业的凝聚力，还为企业的

浙江省省长吕祖善强调

把西湖文化广场建成文化大省精品工程

本报讯 浙江省副书记、省长吕祖善日前在杭州西湖文化广场调研时强调，省有关部门及杭州市要站在推进文化大省建设、落实“保稳促调”举措的高度，树立强烈的责任感和紧迫感，统筹协调各方关系，加快工作进度，确保项目品位，切实使西湖文化广场尽早投入

产保护条例》方面的经验；在建立省、市、县三级非物质文化遗产名录体系，加强重点项目和濒危项目的抢救、保护方面的工作；在“非遗”传承人保护的系列举措，如颁发政府津贴、开展“服务传承人月”活动、建立“三必报、五必访”制度、明确传承应该享有的权利和应当履行的义务，建立“非遗”传承基地和传承教学基地等方面的工作；在省级传统节日保护示范地的公布和重新振兴，重点扶持一批文化节庆品牌活动，打造“非遗”精品项目，建立“非遗”生态保护区试点，申报人类非物质文化遗产代表作工作成效，以及在高等院校建立非物质文化遗产产学研基地，全民动员参与“非遗”普查和保护等方面的探索和实践等，都得到了文化部和全国同行的关注与肯定。(陆雯)

使用，努力使之成为文化大省的精品工程。

吕祖善指出，西湖文化广场是浙江省推进文化大省建设的一项重要工程，历届省委、省政府对此高度重视。该项目实施时间长、功能区块多、社会关注度高。经过各方共同努力，广场主体工程已基本完工，即将进入全面装修阶段。当前，省级有关部门和杭州市必须进一步明确责任、形成合力，在确保项目质量和施工安全的前提下，倒排时间进度，加强协调推进，力争使之早日投入使用。

吕祖善强调，西湖文化广场建设和布展必须着眼高起点、高品位，特别是科技馆和自然博物馆布展要强化精品意识。要着力创新和完善

浙江曲杂总团国际比赛创佳绩

本报讯 新年伊始，一年一度的法国巴黎玛希国际马戏节隆重开场，在1月25日的第17届法国玛希国际马戏节颁奖典礼上，中国浙江曲杂杂技总团参赛的杂技节目《天台功夫——头顶技巧》和《良渚玉鸟——皮条》双双荣获最高奖“法兰西共和国总统奖”和节目金奖。

浙江曲杂杂技总团忙完了新年前夕的紧张演出后，由总团团长魏真柏领队，吴杭平为杂技指导，一行11人于1月19日至26日赴法国巴黎参加第17届巴黎玛希国际马戏节，他们的节目是经过巴黎玛希国际马戏节组委会遴选、由文化部派遣参赛的。第17届玛希国际马戏节是近几年来规模最大的一次，观众人数比往届多，玛希政府专门封闭了比赛周边的几条马路，供前来观看的观众停车。有些参赛节目已多次在国际上获奖，可谓强手林立，竞争激烈。浙江曲杂杂技总团的两个节目风格不同，却都极具中国特色。决赛中参赛演员在现场努力拼搏，以独特的创新、高难的技巧及精湛的表演，加上音乐、服装等综合艺术的完美结合，赢得了评委们一致赞誉，更受到了观众的热情欢迎，是比赛现场唯一让全体观众起立、长时间鼓掌的节目。



获奖节目《天台功夫——头顶技巧》

除中国外，有立陶宛、法国、波兰、俄罗斯、瑞士、德国、意大利、西班牙、捷克、葡萄牙和白俄罗斯等国家的24个节目同时参加了本届比赛。(杨惟)

文化大餐贺新岁

苏唯谦 马跃明 陈如福

发展减负、鼓劲，为企业改革创新、

做大做强提供了强大的精神支持。”在不城嘉兴，该市委办、市府办专门下发了《关于做好新居民在嘉兴欢度春节工作的意见》。《意见》指出，在组织各种文化活动中，新居民过上快乐新春的同时，要积极创造条件，吸引新居民家属来嘉兴过春节，让新居民家庭在嘉兴团聚。

剧院演出：低价惠民

浙江小百花越剧团春节期间推出了“小百花·新春演出季”。《传奇浪子》、《道观情缘》、《结发夫妻》3台新创剧目在杭州红星剧院连演6场；浙江越剧团在绍兴大剧院献演经过全新创作的新剧目《九斤姑娘》；浙江京剧团2月5日在胜利剧院演出“京韵演唱会”、《红拂》；浙江曲艺杂技总团在新年前后推出了“迎新曲艺杂技联欢晚会”；浙江歌舞剧院新年后在杭州临平、杭州剧院献演“新年音乐会”……

浙江省文化厅继续在全省开展“新年演出季”活动，来自国内外30多个艺术表演团体的45台优秀剧目，献演97场演出。演出季以“新年演出季，天天看好戏”为口号，通过政府补贴，压低票价，部分剧目演出门票实行10至50元的低价票（每场次不少于5%），让城市居民都有条件欣赏到高品位的艺术精品。

浙江省舞台艺术新年演出季至今已举办了4届，以丰富多彩的演出剧目、低廉实惠的演出票价、贴近群众的理念，赢得了城乡居民的广泛好评，同时也有效营造了喜庆热烈的节日文化氛围。

文化扶贫：成果共享

浙江各文化部门开展了多种形式的文化扶贫活动，让困难群众充分分享改革开放的成果，过上个祥和的文化年。

浙江省群艺馆组织的“唱响文明赞歌”省声乐专家辅导团、优秀获奖歌手展演团、戏曲专家辅导团、优秀戏曲节目展演团、书法专家辅导团文化下乡到嘉兴高桥社区、桐庐和绍兴福全镇等地，为基层的乡亲们送去高质量的精神文化食粮。从2002年以来，“唱响文

明赞歌”活动已经举办了8届。

同时，浙江省群艺馆在春节期间派了舞蹈编导和音乐创作的专业人员，前往青川指导、帮助青川文体局编排一台展现当地抗震救灾精神的文艺节目。

各地文化部门结合实施“文化低保工程”，集中对全省5200个低收入农户集中村开展文化送温暖活动，集中组织配送演出、书刊、电影等文化产品，以切实保障低收入农户基本文化权益。

公共图书馆开展了新春赠书、剪纸作品展等活动。杭州图书馆新馆，新春期间读者盈门，日日爆满。据统计，正月初一到初六，新馆接待读者近4万人，文献借还达1.3万余人次、5.5万多册次。该馆精心组织了新春读者祈福、新春书展、读者才艺作品征集展示、“我书我画”喜迎新中国六十华诞、热门电影欣赏，经典音乐欣赏等亲民、便民的文化活动着实让广大读者度过了一个热闹、文明、祥和的文化大年。在设备高端的音乐图书馆，音乐欣赏活动尤其吸引人前往，可容纳300人的音乐厅需事先预订座位，一些实在安排不下的市民，表示只要能进入欣赏，坐在地上聆听音乐也情愿。不少读者纷纷留言：“杭州图书馆——市民大书房、平民图书馆”“人们的生活离不开音乐，这样的活动让人们享受音乐，享受生活！”“感谢市政府为市民创造这样一个接触高雅艺术的平台”等，读者们对杭州图书馆节日期间提供的便民公共文化服务称赞不已。

同时，各共享工程基层服务点，也利用优秀的数字文化资源，举办各种形式的征文、展览和讲座等文化活动。绍兴等地图书馆开展了“情牵弱勢”新年慰问活动，使特殊读者充分享受到图书馆的公益文化资源，使他们充分感受到社会的真情关爱，重拾生活的信心。

广场活动：精彩纷呈

“在家门口的广场看大戏”——这道免费文化大餐已渐渐成为杭州老百姓过年过节过周末的保留节目。从2006年7月开始，杭州的各大主要广场每周六或是重要节

日，都会上演精彩的文艺节目。那些从前只能在电视上、剧院里才看得到的国家一级演员和名角儿，时不时会出现在大家面前。

正月里来，吴山广场的喝彩声此起彼伏，杭州杂技总团的小演员艺高人胆大，在一人多高的独轮车上往头顶踢一个个道具碗，一连串的动作让台下观众齐声叫好。同吴山广场一道启动的“祈福祖国，祈福你我”新春特色文化广场演出，还有伍公山、运河广场、庆春广场和涌金广场。五大城市广场上，聚集了黑压压的观众，即便下雨，打着伞照样看得津津有味。伍公山上，杭州滑稽艺术剧传统滑稽戏《阿毛坐火车》，笑得人肚子疼；庆春广场上，杭州色彩浓郁的小品歌舞逗得大家乐不停；运河广场和涌金广场的杭州越剧院和黄龙越剧团的经典折子戏，听得越剧迷们如痴如醉。

元宵节，杭州各城区的灯会活动精彩纷呈。上城区吴山广场以“孺子牛”和“牛气冲天”等形象生动的“牛”组成牛群，寓意“牛气冲天”创辉煌；下城区和平广场、东新、石桥四街道各自的文化广场、公园、文体中心、楼道庭院、背街小巷里，同时举行各类小型元宵灯会活动；拱墅区运河文化广场、纤夫广场以“运河文化”为主题的水上元宵灯会，水面有缓缓穿梭的灯舟，桥下有婉转的江南丝竹和热闹的社火弹唱，拱宸桥头有5头牛组成的组画，大牛领着小牛为居民送财纳福，吸引了无数市民驻足观看；西湖区各镇各街道举办形式多样的文娛活动，如文艺表演、花卉展示、书刊推介、自制灯笼比赛、民间艺术、写春联、书画比赛、书画展览、猜灯谜及手工绝活展示等；滨江区射潮广场为市民放映露天电影，市公园戏文市民间戏曲表演让戏迷过足了戏瘾。

浙江各地文化场馆纷纷推出老百姓喜闻乐见的互动文化活动，为新春佳节增添喜庆色彩，为外来务工者等特殊群体送上了欢乐。