

2008 年浙江省非物质文化遗产保护工作十件大事

2008 年，浙江省非遗保护工作硕果累累，呈现出喜人景象。浙江省文化厅经过组织评选，于日前公布了“2008 年浙江省非物质文化遗产保护工作十件大事”。

一、省委书记赵洪祝、省长吕祖善等省领导关心非物质文化遗产保护工作

去年年初，浙江省省委书记赵洪祝在《关于浙江省非物质文化遗产保护工作的建议》上作出重要批示：要继续把浙江省非物质文化遗产保护工作向前推进一步。省长吕祖善为“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”撰写总序，《人民日报》以《一个国家和地区历史的‘活’的见证》为题全文转发了该序。省委常委、宣传部部长黄坤明，省委常委、副省长葛慧君等省领导多次对浙江省非物质文化遗产保护工作作出重要批示、指示，并出席非物质文化遗产保护相关会议和活动。

二、国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录，浙江上榜数位居全国第一

去年 6 月 14 日，国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录，浙江省 85 个项目入围，居全国第一。这是浙江省继第一批国家级非物质文化遗产名录项目居全国首位之后，取得的又一个重大成果。浙江省目前共有 129 项国家级非物质文化遗产。

三、浙江省基本全面完成非物质文化遗产普查工作，取得丰硕成果

浙江省非遗普查工作历时近两年，取得了突出成绩。普查覆盖面达到浙江省所有乡镇、街道及行政村 100%，浙江省共上报非遗普查线索 271.9 万条，实地调查非遗项目 15.63 万项，其中新发现项目 5.3 万余项；召开各类座谈会 18894 次，走访民间艺人 13.37 万人次；收集相关实物资料 2.3 万余件，调查文字记录 1032.1 万字，录音记录 4525.7 小时，汇编普查资料 3260 余册。经过全面、深入的大普查，基本摸清了浙江省非物质文化遗产资源的种类、数量、分布状况、生存环境、保护传承现状等。

八面 来风

杭州抢救武林调唱腔

本报讯 武林调(杭州滩簧)是国家级第二批非物质文化遗产保护名录项目。武林调产生于清末民初，系在曲艺性杭州宣卷基础上发展而成的曲种，它用杭州方言说唱故事，以唱为主，以白为辅，流行于杭州、嘉兴、湖州及苏南水乡地区。目前，武林调艺人仅存王桂凤(1929 年出生)、贺美珍(1927 年)两位女性老艺

绍兴“非遗”传承人收到特殊“红包”

本报讯 日前，著名绍剧表演艺术家“六龄童”章宗义、绍兴黄酒酿制技师王阿牛、目连戏表演艺术家王振芳、调吊老艺人金寿昌 4 位浙江省级以上非物质文化遗产代表性传承人收到了一份特别的新年礼物——传承工作津贴。

为鼓励和支持非物质文化遗产代表性传承人履行传

嘉兴图书馆建成 9 个乡镇分馆

本报讯 日前，嘉兴市图书馆凤桥镇分馆迎来了开馆典礼。凤桥镇分馆首期藏书 3 万余册，报刊杂志 300 余种，阅览用计算机 18 台，具有电子阅览、少儿阅览、图书外借、报刊阅览和共享工程播放等服务。

今后，凤桥镇群众可以享受受到与嘉兴市图书馆一样的图书服务，可以借阅到总馆及五

四、全国非物质文化遗产普查工作经验交流会在浙江省象山县召开

去年 11 月，文化部在象山县召开全国非物质文化遗产普查工作经验交流会。浙江省非遗普查工作经验介绍和现场展示的丰硕普查成果，令与会领导和代表深为感动和震撼。文化部副部长周和平高度评价了浙江省的成功实践，并殷切希望浙江在深入深化非遗保护工作上，继续为全国做出表率。

五、浙江优秀传统文化项目在北京奥运会精彩亮相

2008 北京奥运会举行，余杭滚灯参加了奥运会开幕式前奏的演出；长兴百叶龙受邀参加法国奥运火炬传递活动；青田渔灯等 6 项非遗节目，参加“祝福奥运——天安门广场文化体育展示活动”；同时组织山乡、水乡、海乡等 3 台 19 个优秀“非遗”节目和浙江省 18 个优秀传统手工技艺项目参加相关展览展示等活动。

六、浙江省推出对非物质文化遗产代表性传承人保护系列举措

2008 年年初，浙江省文化厅开展“服务传承人月”活动，实施服务传承人“八个一”活动项目：进行一次走访慰问、发放一笔政府补贴、召开一次座谈会、安排一次体检、举办一次展示活动、组织一次专项采访报道、建立一批传承基地，研究出台一项相关政策。2008 年年中，浙江省文化厅下发通知，建立服务传承人“三必报”：代表性传承人传承活动受阻碍事件必报，代表性传承人大病逝世必报，代表性传承人有重要艺术成果必报；“五必访”：代表性传承人家庭困难必访，大病逝世必访，收徒传艺必访，有重要艺术活动必访，有突发事件必访。

年终，浙江省文化厅下发《关于进一步明确非物质文化遗产代表性传承人应当履行的义务和享有权利的通知》。

七、浙江省暨杭州市第三个“文化遗产日”系列活动举行

围绕第三个“文化遗产日”“文

化遗产人人保护，保护成果人人共享”主题，举办浙江省第三届非物质文化遗产节暨杭州市“风雅颂”民间艺术展示周系列活动；举办剪纸作品“回家”荣誉展暨浙江省剪纸艺术展等丰富多彩的活动。各地也举办了主题鲜明、群众广泛参与的文化遗产展示活动。

八、浙江省文化厅公布重点扶持的文化节庆活动

去年 8 月，浙江省文化厅公布重点扶持的文化节庆活动，杭州西博会、狂欢节、中国·景宁畲乡“三月三”民歌节等 18 个已举办多届、具有鲜明特色和广泛影响力的文化节庆活动榜上有名。对于入选的文化节庆活动，浙江省文化厅要求相关地区精心策划，努力挖掘并扩大节庆活动的文化内涵，体现优秀传统文化的地域特色、民族特色和时代风貌，不断提升文化节庆活动的影响力，使人民群众共享文化发展成果。

九、大力推进中外文化学术交流和非物质文化遗产交流展示

去年 4 月，长兴百叶龙表演团应我国驻法国大使馆邀请，赴法国巴黎参加配合奥运火炬境外传递活动，圆满完成了起点埃菲尔铁塔迎接火炬演出与终点夏洛蒂体育场庆典演出任务。浙江省委书记赵洪祝作出重要批示，对长兴百叶龙表演团赴法演出给予了充分肯定，并要求认真做好总结，以利于今后工作。

9 月上旬，举行“中日非物质文化遗产保护·鄞州论坛”国际学术研讨会，来自中日两国的 50 多名非物质文化遗产专家、学者和非遗代表传承人，围绕“非物质文化遗产保护和合理利用”主题，对中日两国非物质文化遗产保护整体性、原生性保护经验和有效利用方式进行学术与保护个案相结合的深入交流。

10 月，“中韩非物质文化遗产



在遥远的西亚国度——阿曼苏丹，第十届马斯喀特艺术节在充满浓郁阿拉伯风情的音乐、舞蹈中开幕。浙江省群众艺术馆组织的浙江手工艺艺术家代表团作为文化部对外文化交流的“春节品牌”之一，前往参加艺术节的手工艺展示活动。一年一度的马斯喀特艺术节吸引着近 20 个国家和地区的上百万人参加，已成为海湾地区共同的节日。

艺术节除了邀请世界各地有代表性的歌舞、戏剧参加演出外，还特别设立手工艺展示活动。参加今年手工艺艺术节的有埃及、印度、摩洛哥、伊朗与中国等国家的著名工艺大师，展现各国传统手工艺绝技。此次浙江省共派出黄杨木雕、瓯塑等 10 余项国家级、省级非物质文化遗产项目前往做精彩展示。手工艺艺术节开幕当天，中国馆热闹非凡，前来参观的人群络绎不绝。图为阿曼国防大臣(右二)参观中国馆。

(胡 敏)

网络牵线 戏迷聚会

日前，台州温岭市横峰街道文化站内丝竹声声清脆悦耳，曲调袅袅婉转悠扬，浙江省内百余网络戏迷欢聚一起、同台竞技，上演了台州第八届网络戏迷新春大聚会终结版。表演者唱做念打声情并茂，观看者掌声、叫好声不绝于耳，会场成了欢乐的海洋。

为给大戏迷朋友搭建一个展示自我、相互交流的平台，今年横峰文化站、横峰文化体育联合会在 2008 年成功举办春节台州州上的省级代表性传承人每年享受政府 3000 元至 4000 元的传承工作津贴。今年，绍兴市已有 13 名传承人享受到了该项津贴。

县两区图书馆的百万册图书，可以浏览 10 多万册电子图书和大量视听资料，极大地缓解了乡镇居民“借书难”问题。嘉兴市本级已经建成乡镇分馆 9 个，除新丰镇图书馆正在修建外，各镇均建成一个高标准镇图书馆，基本满足当地居民的读书需求，初步实现文化资源向基层倾斜。

(嘉 文)

保护论坛”在金华举行；11 月，杭州举行“世界手工艺大会暨世界手工艺发展国际论坛”，集 36 个国家、178 名国际代表、450 名国内代表的国内外业界高层专业人士；同月，来华参加第三期东盟 10+3(中日韩)文化人力资源开发合作研讨班的各国文化官员一行 20 多人，专程来浙江进行非物质文化遗产保护实地考察，对浙江省通过立法及政府补助等形式实施非遗保护表示赞赏。

十、浙江省非物质文化遗产保护工作引起国内媒体广泛关注

去年 8 月至 12 月，中国文化报连续刊发 6 篇专题文章，系列介绍浙江省非物质文化遗产普查与保护工作成果。新华社、人民日报、光明日报、中央电视台和浙江日报等媒体热情宣传介绍浙江省非物质文化遗产保护工作。

(程琳菲)

“山歌再起，将真爱传递，让流泪的心在歌声里渐渐欣喜……”阵阵美妙的歌声响起在四川省青川县城简陋的物资仓库中，闻讯赶来的灾区人民不顾天寒地冻，欣赏着精彩的文艺节目。日前，凝聚了浙江、四川两地群文工作者心血和汗水的“浙川同心，山歌再起”2009 迎新春晚文艺晚会在此拉开帷幕。这是一台融歌舞、曲艺、小品、儿童配乐诗朗诵等艺术表演形式为一炉的综艺晚会，由绿源青川、天灾无情、人间有爱、山歌再起、青川永恒 5 个篇章组成。晚会高潮迭起，精彩的节目和演员动情的表演，博得了全场观众的阵阵掌声。

去年 11 月初，青川县委宣传部和青川县文体局根据上级“重建精神家园”的部署，向浙江省援建指挥部提出了请浙江省派出有关专家支持、指导青川县策划、创作一台迎春主题晚会的要求。经指挥部和浙江省有关方面联系、衔接，浙江省群众艺术馆在接到省文化厅的直接指派任务后，先后派出 4 批业务骨干赶赴青川，作为地震灾区文化援建的一项重要任务，做好晚会的策划和组织工作。

灾后的青川县城已找不到一处可供节目排练的场地，只能在一处未倒塌房屋的屋顶上进行排练。大灾后的青川余震不断，一次排练中，遇上了 4.9 级较强余震，导演郭江锋大叫道：“快卧倒！”话音刚落，演员们已跌得东倒西歪。为了本次演出，青川县委文体局从各部门和学校抽调了 60 多位群众文艺骨干和小学生参与排练与演出，由于演员们演艺水平不平衡，节目排练异常艰难，一个舞蹈动作，一句小品对话，一行队列方阵排列有时得排上百遍甚至数十遍，老师们认真地教、演员们刻苦地练，一个节目就这样一步一步一个脚印、一步一个台阶日臻完善，而这一切都是在冬日二九、三九刺骨的寒风中，在灾后仅存四面透风的物资仓库里，在冰凉的水泥地上用心血和汗水凝聚而成。

小品《一个帐篷一个家》讲述了浙江企业为灾区夜以继日赶制帐篷，为消除瞌睡，工人们用辣椒抗睡的生动感人故事。青川县委副书记王永在排练现场被艺术作品和演员们



出彩的表演深深感动，两眼噙满了泪水，情不自禁地拿起话筒为大家演唱一曲《爱拼才会赢》，以鼓舞士气。

东河口是 5·12 大地震重灾区，整个村庄被埋在几十米深的泥石之下。地震发生瞬间，东河口小学的老师带着学生跑到教室前的一棵梨树下，学生们有的爬上了梨树，有的紧紧抱着梨树，虽然老师不幸遇难了，风中的梨树却奇迹般地保住了孩子们的生命。这一真实场景，深深打动和感动着晚会主创人员的心，他们采访幸存的老师和学生，并驱车来到东河口地震遗址，走近创造生命奇迹的梨树，创作了儿童配乐诗《梨花漫天》；风中的梨树啊，你像一位慈爱的母亲，用羸弱的臂膀保护着幼小的生命，待到鲜花开遍了山野，你依然是那样光彩夺目……

小品《承诺》中人物小战士的饰演者王刚是青川县薊草锣鼓艺术团演员，地震中亲眼目睹父亲被房梁压住下半身而渐渐离去的惨状。从未演过小品的他既用心又刻苦，每一句台词、每一个动作总要练上数十遍甚至上百遍，一个人的时候还偷着练。作为薊草锣鼓艺术团演员，他还得参加其他节目的演出，大工作量没有压垮他，因为他始终记得父亲临走前说的话：“娃儿，我不行了，只要有你在，就有希望在！”

晚会主题歌《山歌再起》的词作者青川县委文体局副局长贾琳，为创作歌词寝食不安。那几天里，满脑子都是亲身经历的一幕幕震撼又感人的情景，常常是泪流满面写不下去，半夜醒来有灵感了，就用手机接着写。当这首饱含深情的歌词交到作曲家、浙江省群艺馆馆长张卫东手里时，他也被深深打动了。随着词的意境，优美的旋律油然而起，终于一气呵成：“阳光照耀大地，冬天就要过去，春色铺满心底，灾难已经过去……”

(周 航 茹 风)

锣鼓送祝福 龙狮添年味

正月初二，春寒料峭，温州市泰顺山城被漫天雨雪笼罩得灰蒙蒙，然而在联云乡箬阳村里却锣鼓喧天，欢声笑语，人群簇拥，里面舞得热情，外边瞧得热闹，整个村庄竟似感觉不到冬日的寒意，只有幸福在荡漾。泰顺县民间灯舞春节巡回演出活动在这里打响了祝福的头炮。

箬阳村表演的是来自大安乡下后垵村的龙凤狮子灯。龙凤狮子灯形成于明万历年间，至今有近 400 年历史。此灯舞有龙、凤、狮子各一对，分别与龙珠、花篮、狮球相配。舞蹈动作刚柔相济，舞蹈形象生动传神，充分表现出龙的神武、凤的美丽、狮的活泼。乐队用唢呐、鼓、大锣、小锣等乐器伴奏，音乐随着舞蹈的起伏时而激烈时而抒情。

新昌的越剧名票陈明成了戏迷们追逐的对象，一帮戏迷围着他纷纷要求合影留念。

据介绍，当天前来参加网络戏迷聚会的有退休职工、营业员、企业工人、学生、农村妇女等，年龄最大的 60 多岁，最小的才 10 多岁，他们的演唱流派纷呈、风格各异，着实让戏迷过了一把瘾。网络戏迷们纷纷表示这是他们度过的一个特别开心、快乐的新春佳节。

林江华向记者透露：“今年站里已经计划每个月举行一次越迷聚会活动，时间就定在每个月的第一个星期六，到年终的时候，站里还将举行评比‘十佳戏迷’活动，通过选拔让他们参加文化下乡演出和异地的文化交流活动。”

(叶 子 江文辉)

为展示泰顺县非物质文化遗产保护取得的丰硕成果，激励全县人民为全面建设新农村多作贡献，泰顺县委宣传部、泰顺县文化广电新闻出版局决定在 2009 年春节期期间，由县文化馆和县非遗中心精心组织符合农民口味的传统民间灯舞小队，到 36 个乡镇进行巡回演出，让全县人民过一个欢乐、喜庆、祥和的春节。此次组织的民间灯舞队共有 5 支，除了大安乡的“龙凤狮子灯”之外，还有罗阳镇的“八宝灯”、雅阳镇下村的“马灯”、仕阳镇朝阳村的“踏步龙”、雪溪乡的“龙灯”。

这些民间灯舞都有极其浓郁的艺术特色和浓厚的乡土气息。“八宝灯”是集歌、舞、乐于一体的民间灯舞，形成于清乾隆年间，距今已有 200 多年历史。灯舞以 8 位少年扮做八仙状，手执以八仙法器为原型的灯具，边唱边舞。“踏步龙”的最大特征是在踏步上舞，它创于清嘉庆三年，该舞从开龙门到关龙门，共有 60 多套动作，舞姿矫健而灵活。“马灯”源于明末清初，至今有 370 多年历史。该马灯有两生、两旦、两马、两狮、六盏灯，灯既像风铃又像花，跑时能转动叶

子，白天时显得灿烂多姿，到了夜间点上灯，流光溢彩，绚丽夺目。而雪溪的舞龙也不逊色，舞蹈刚猛激烈，粗犷带劲。这五个民间灯舞都是泰顺县优秀的本土舞蹈，然而在现代时尚文化冲击和人们价值观念改变下，都曾陷入了濒临失传的边缘。在县非物质文化遗产保护中心的努力挖掘和精心保护下，这些民间艺术焕发出了新生的光彩。如今八宝灯、雅阳马灯、踏步龙、龙凤狮子灯等都被列入了第二批县市级和市级非物质文化遗产保护名录，踏步龙和龙凤狮子灯正在申报第三批省级非物质文化遗产保护名录。

这 5 支民间灯舞表演队从正月初二至十三，深入到了全县 36 个乡镇的 72 个村进行巡演，正月十五汇集在县城进行元宵大汇演。灯舞表演队的近百名演员大多为业余民间艺术爱好者，有学生、商人、外来务工者和当地农民，为了这份推广民间艺术的执着和热情，他们牺牲了与亲人团聚的快乐，将祝福融入到了舞中和歌里，为乡亲们送去暖融融的祝福，送去热腾腾的年味。

(夏灵芝)



舞龙灯

季海波 摄