

一首首军歌，情意悠长，一场场演出，热情似火。去年年底，空军先后组织3支文化服务队，奔赴兰空、南空、广空、空降兵部队和空军某试验训练基地开展零距离服务，进行心贴心交流，给基层送去了宝贵的精神食粮和丰盛的文化大餐。短短20多天时间里，累计行程约1.5万余公里，共进行慰问演出33场，组织书法、美术、音乐等各类文化骨干培训20次，向基层赠送了700多件书画作品和2000余张歌曲光碟，3万多名官兵直接享受到了高质量的文化服务。

赞颂英雄 鼓舞士气

服务队到达的第一站，是在去年抗雪冰冻、抗震救灾和“砺兵—2008”联合军演中功绩卓著的黄继光生前所在的空降兵某部。演员们早就在媒体上得知了这支英雄部队在抗震救灾斗争中的感人事迹，对能到那里为官兵服务感到异常兴奋。他们以向英雄部队学习的态度，全身心投入排练和演出。

在参加过奥运安保和沿海轮战的兰空导弹某旅，演出同样激起了官兵的热情。导弹阵地上，舞台设计独具匠心，官兵们用发射筒当台柱，用迷彩网当帷幕，刚刚轮战归来的数百名官兵拉着歌对演出翘首以盼。当演员们登上这充满战斗气息的舞台时，无不被火热的气氛所感染。央视青歌赛通俗唱法铜奖得主汤飞上台后，来了一段经典军旅老歌“串串烧”：从《我是一个兵》到《什么也不说》，从《说打就打》到《打靶归来》。精彩的节目扫去了征尘未洗的官兵们的连日疲惫，点燃了官兵们隐藏在迷彩服装下的青春热情，掌声、欢呼声响成一片。

在地处巴丹吉林沙漠腹地的某试训基地，作为全国全军树立的重大先进典型，被誉为信息化战争的“实验室”，空军战斗力跃升的“助推器”。当演员们置身“地上不长草，天上无飞鸟，小风黄沙舞，大风石头跑”的大漠之中，感受到基地官兵艰苦奋斗、爱岗敬业

情深意长暖人心 ——空军文化服务队慰问基层部队侧记

张一鸣



业的高尚情操时，内心受到强烈的冲击。在慰问演出舞台上，歌唱演员曲丹含着泪说，我们在这风沙天里每走一步路都感到难受，可你们还要长年累月地在这工作和生活，克服了常人难以想象的困难，你们是真正的英雄！

深入基层 扶贫帮困

服务队所到之处，处处能感受到一线作战部队强烈的战斗精神和火热的战斗氛围，部队官兵们高昂的士气和敢打必胜的精神深深感染着服务队的全体成员。这次有10多名刚加入文工团的

非现役文职和新招入文工团的青年演员，是第一次下部队服务。为了使他们了解空军、热爱空军，每到一处，服务队都组织所有队员进行观摩学习。如在航空兵某师见证了即将脱下军装的退伍老兵以实际行动为军旗添光彩，用自己特有的

方式向火红军营告别。在雷达学院特意参观了该院的“学员核心价值培训基地”，学习感受“三到一长期”的“傲霜斗雪，扎根高原，顽强拼搏、默默奉献”的“雪莲精神”。在某航测团慰问演出之前，专门请抗灾救功臣作专题报告，听他们讲述抗灾救灾感天动地的战斗场景。慰问某高炮部队时，经过三个多小时的艰难颠簸才到达目的地，看着

官兵们还冒着严寒进行军事科目训练时，青年歌唱演员陈歌华在高炮旁情不自禁为官兵唱起《为了谁》，一名士官迫不及待跑上前也唱了一首《什么也不说》，歌没唱到一半，人已泣不成声。当得知由于部队地处偏远，还有不少已婚干部过着牛郎织女的生活，青年演员李美怡用一曲《妻子》回应军嫂们对丈夫的理解和默默支持。每次主场演出结束后，珊瑚、阿斯根、俞越越等青年演员主动要求到分散台、站、炊事班为站岗值勤的战士们表演节目，没有合适的音响设备，就因陋就简，在阵地上、哨所旁、操作间为战友清唱。由于连轴转体力大量透支，大部分队员出现了头痛、失眠、恶心、全身无力等身体反应，但只要是演出，哪怕只有三个人看，也坚持情绪饱满、质量不减，把最精彩的节目奉献给官兵。

服务部队 赢得真情

服务队坚持走一路、唱一路、教一路，采取集中授课、分人指导的办法，为基层培训文化骨干。创作员刘娟是一名50多岁的女同志，提前十多天就在家中准备作品，一路上不辞辛劳为部队培训美术骨干，创作、赠送美术作品。声乐队长梁召令在航空兵某师辅导文艺骨干时，发现一名士官在唱歌方面有发展潜力，不仅手把手地带教，并决定回京后继续通过电话、书信等方式对其进行辅导。在某导弹营演出结束时早已过了晚饭时间，得知该营正在准备合唱节目参加比赛时，演员

们不顾疲惫和饥饿，从合唱队站位、表情、唱法、指挥、配合协调等各方面进行了专业讲解和辅导排练。在宝鸡临上车出发前，几名老兵追上来将“德艺双馨传播先进军营文化，情系部队全心全意服务官兵”锦旗送给服务队。

服务队在给基层官兵带去欢乐的同时，也为部队和地方政府、友邻单位增加了沟通，融洽了感情，扩大了空军的影响。在宝鸡油库官兵演出时，战士们从秦岭深山里采来小黄花献给演员。油库一名士官说，今天看到演员们的高水平演出，大家心里别提有多高兴，因为战友们都知道，我们在荒芜深山站岗放哨，空军首长在北京还惦记着我们。听说文化服务队要来慰问演出，兰空某干休所的老干部们欣喜万分，奔走相告，18名老干部带着家属早早坐到演出现场等着看演出。在听完歌曲《红梅赞》和看过舞剧《红梅赞》选段后，一位退休老干部十分激动，拉着带队干部的手激动地说：“江姐精神整整影响了我们一生，今天观看还是那么亲切感人，又把我们带回了那激情燃烧的岁月。”兄弟部队单位领导主动找上门来想一睹空政文工团的风采，在西安、连城、汉中等地演出现场，地方政府、共建单位领导和兄弟部队代表与空军官兵欢聚一堂观看演出。

服务队每到一处，都受到基层官兵的热烈欢迎，他们用雷鸣般的掌声、欢呼声，用灿烂的笑容和真挚情感表达着对文化服务队的热切期盼。对此，空政文工团一位副团长深有感触：“用最精彩的演出和最周到的服务让基层部队官兵满意，永远都是我们空军文艺工作者的神圣职责。希望以后让更多的战友看到我们的演出，因为，这才是我们价值的最好体现！”



2月8日，上海市宝山区淞南镇文化中心组织23名民间收藏爱好者来到驻地海军部队举办“迎世博·庆元宵”民间藏品展。

通讯员 穆东祥 摄影报道

新训队的鲅鱼

周建道

把国门守得牢牢的！

这时候，连长何小四总是不远千米一路小跑到这里进行细致的检查，用他的话说，伙食好能顶半个指导员，这可马虎不得。他看到操作间窗明几净、一尘不染，看鱼腮剔除得干干净净，再用铁勺尝尝味道，一切都跟想象的一样，才笑眯眯抓起帽子往训练场走去。

一节课的时间，部队操课结束了，炊事班的鱼儿也做好了。连长、司务长和军人委员会的代表来到灶前，在众目睽睽下，鱼儿们带着扑鼻的香气，被端到了各班的桌子上：往往大的是三条，小的就可能是四五条，总之，分量上不能有太大差别，干部的那一桌也不例外。凡事讲规则、重公平，讲究整齐划一，这也是军营的一大特色吧！

时光飞逝，十几年过去了。现在想吃上鲅鱼，可并不是一件太容易的事，一是它们的刺太多、太细，老婆儿子都不喜欢；二是尽管我使尽了浑身解数精心烹制，但吃起来已经没有了当年狼吞虎咽、风卷残云的气势。

在一番尝试之后，只好放弃。

那种“沙场秋点兵”的感觉看来只能不时出现在“铁马冰河入梦来”的梦境里了！

军艺的60名学生，以饱满的情感、优美的歌声，演绎了《我和我的祖国》、《大海啊故乡》、《北国之春》、《茉莉花》等20首中外名曲。他们的声音时而淳厚丰润、雄

五彩军营

深山里有了休闲广场

本报通讯员 颜过

驻滇某部坐落在滇南边陲的偏僻小镇，“进城要过‘鬼招手’，村长来了是大官……”曾经真实写照了该团官兵的生活状况。十足的乡土气息使官兵们被部分百姓称之为“农村兵”“乡巴佬”。士兵进城迷路、坐公交车找不到站的情况时有发生，有些战士当兵两年竟然不知驻地城市长的什么样，并非团队管理苛刻，而是山路崎岖，进城实在是可望而不可即。

如何改变现状，让官兵彻底洗掉“土气”，感受大山之外的魅力？团长黄涛、政委游光明从官兵

的根本利益出发，谋发展、促发展，以不断满足官兵日益增长的物质文化需求为目标，广纳良策。不久前，团党委把此事提到了党委议事日程，他们把原有的军人服务社、小饭馆、小卖部等多处分散的服务商全部清退，在原有的基础设施上整修营房1000余平方米，建成了广场的初步轮廓。他们借助地方资源，面向社会公开招标，在让官兵满意的前提下，降低承包费用20%吸引地方应标商。最终，团队在应标的30多家地方企业中选中拥军积极、服务部队服务官兵意识强的驻地某公司为承包商。年初，经部队与地方企业共同努力，休闲广场建成。

“春有百花秋有月，夏有凉风



全军主题教育先行活动开展以来，第二炮兵某旅充分利用网络资源，组织官兵发表学习主题教育的心得体会。官兵们抒发个人感情，在旅政网上踊跃发帖、回帖，时时不忘“顶”一下，学习热情高、氛围浓、效果好。图为某连官兵在回帖时的场景。 张芹洪 汪建武 摄影报道

们不顾疲惫和饥饿，从合唱队站位、表情、唱法、指挥、配合协调等各方面进行了专业讲解和辅导排练。在宝鸡临上车出发前，几名老兵追上来将“德艺双馨传播先进军营文化，情系部队全心全意服务官兵”锦旗送给服务队。

服务队在给基层官兵带去欢乐的同时，也为部队和地方政府、友邻单位增加了沟通，融洽了感情，扩大了空军的影响。在宝鸡油库官兵演出时，战士们从秦岭深山里采来小黄花献给演员。油库一名士官说，今天看到演员们的高水平演出，大家心里别提有多高兴，因为战友们都知道，我们在荒芜深山站岗放哨，空军首长在北京还惦记着我们。听说文化服务队要来慰问演出，兰空某干休所的老干部们欣喜万分，奔走相告，18名老干部带着家属早早坐到演出现场等着看演出。在听完歌曲《红梅赞》和看过舞剧《红梅赞》选段后，一位退休老干部十分激动，拉着带队干部的手激动地说：“江姐精神整整影响了我们一生，今天观看还是那么亲切感人，又把我们带回了那激情燃烧的岁月。”兄弟部队单位领导主动找上门来想一睹空政文工团的风采，在西安、连城、汉中等地演出现场，地方政府、共建单位领导和兄弟部队代表与空军官兵欢聚一堂观看演出。

服务队每到一处，都受到基层官兵的热烈欢迎，他们用雷鸣般的掌声、欢呼声，用灿烂的笑容和真挚情感表达着对文化服务队的热切期盼。对此，空政文工团一位副团长深有感触：“用最精彩的演出和最周到的服务让基层部队官兵满意，永远都是我们空军文艺工作者的神圣职责。希望以后让更多的战友看到我们的演出，因为，这才是我们价值的最好体现！”

近日，笔者参加了兰州军区某装甲旅新兵营组织的点验工作，要问新战士行囊里带得最多的是什么，他们准会告诉你：光盘！据了解，这批新战士携带的光盘种类涉及音像、图书、图片、游戏、软件等共18种。针对这一情况，新兵营党委积极采取“抛弃不健康的，留住有用的，用好可学的”方式，用活用好这一新的文化资源，掀起了一股多姿多彩的“文化风潮”。

动漫制作讲座 带来新知识

一连一班刘晓入伍前毕业于湖南理工学院，是个电脑迷，几年来他先后从网上整理收藏了上千张动漫光盘，这次入伍他特意带来几十张光盘，想和新战友一起分享。小林不仅有收集动漫的爱好，还是制作动漫的高手。从制作软件的安装，到具体程序的操作，他都能滔滔不绝地讲得头头是道。听完刘晓的介绍，常排觉得，刘晓完全可以利用自己的光盘资料，给全营官兵上一堂生动有趣的动漫制作课。第二天，刘晓就在指导员陆晓的推荐下，给全营官兵作了一堂题为《动漫制作入门》的讲座。

图书光盘建起 一座网上图书馆

新兵四连指导员杨明华在组织点验时，从安徽籍新战士陶晶的包里发现几张精致的图书光盘，里边容纳了几百册图书。原来，陶晶是安徽铜陵学院自动化专业的大学生，他入伍前就喜欢看书，但是带一大包书又很不方便，于是就将一些自己喜欢的书籍压缩成光盘。这样的新战士还不是少数，一统计，全营新战士共带了250多张图书光盘。

杨指导员把这一情况汇报给新兵营领导。教导员陆建明算了一下：“每张光盘上的电子图书有200册，那么200张就是4万多册，相当于一个大型图书馆。而且，里面军事、文学、历史、电脑等领域的书籍应有尽有。如果把这些光盘集中起来放到新兵营局域网上，岂不等于一个电子图书馆？”

为了确保电子图书馆内容健康向上，新兵营领导专门组织人员对所有光盘进行了一次审核。元旦当日，该营网上“新兵之友电子图书馆”正式开张了。

舞蹈光盘引发 一场趣味游戏

新兵训练时，一到休息时间，虽然班长和排长也会带领大家做做游戏，但是形式老套，大伙兴致不高。一天，四连四班新战士刘宁毛遂自荐，说自己带了几张舞蹈游戏光盘，想和大家一起分享。新兵营领导听了他的建议后，觉得合理可行，就利用课余时间组织有特长的战士观摩光盘上的内容，和军营实际结合起来，制作了一大批趣味游戏。如：将“快三”、“慢四”等交际舞曲，伴以口令、军歌节奏，再经过灵活嫁接后改编成“军营健美操”；将劲爆的迪斯科音乐融入到军体拳中，排练了一套“军营街舞”。新游戏一推出，新兵营沸腾了。每当训练间隙，新战士们都迫不及待地用新游戏活动一下氛围。

兵营一瞥

《橄榄绿》公开发行十周年

2月13日，武警部队《橄榄绿》文学期刊在北京举行公开发行十周年研讨会。

《橄榄绿》是伴随着武警部队的组建而诞生的军旅文学期刊，早期一直是一本内部发行的刊物，为适应广大官兵日益增长的文化需求，1999年1月1日，经国家新闻出版总署批准，成为对国内外公开发行的刊物。作为武警部队唯一的文学刊物，《橄榄绿》如今已成为文学期刊界有一定知名度的刊物，2003年被评为“双效”期刊。作为武警部队的文学园地，《橄榄绿》的使命是弘扬官兵革命英雄主义精神，讴歌新时代军人的忠诚和奉献。刊

物十年来立足部队，面向全国，办刊始终坚持军旅文学的发展方向，以优秀的作品吸引人，使刊物不断发展壮大。《橄榄绿》刊发的作品中有上百篇在全国全军和武警部队获大奖，中篇小说《天边的太阳》获中宣部“五个一工程”奖，中篇小说《吹满风的山谷》、长篇报告文学《胸膛行走西藏》获鲁迅文学奖，《独弦二胡》获全军新作品一等奖。此次研讨会将为进一步落实文学刊物“为基层服务”的思想，更好地把刊物办好，使《橄榄绿》成为军旅文学的重要园地、军旅作家施展才华的大舞台起到推波助澜的作用。

(陈沫)

军营小兵喜获全国书画大奖

本报讯 近日，海军陆战队某旅两栖装甲团政治处新闻报道员郑昭聰创作的书法作品《沁园春·雪》荣获“胜利的曙光——井冈山胜利会师80周年全国书画大赛”金奖。

郑昭聰入伍前，受家学影响，自幼热爱书画、篆刻、乐器演奏艺术。他在搞好新闻宣传工作的同时，还利用自身特长于2005年、2006年春节两次举办个人书画展，开办书画培训班3次，为基层培养具有书画专长的文化骨干30余名，为团队文化工作注入了新鲜的活力，大大活跃了基层官兵的业余文化生活。

(汪月忠 余黄伟)



中国红星合唱团访日演出大获成功

壮志昂扬，时而细雨润物、变幻无穷而荡气回肠，让听众们沉醉在既有中国民族特色又具日本民族情调的美妙音乐中。作为日本观众熟悉的男高音歌唱家，李双江30年前就曾应邀到日本各地演出，受到日本各界的广泛好评。他演唱的歌曲《太阳出来喜洋洋》、《相马玉兰盆歌》热情洋溢、别具风格，尤其是意大利民歌《啊，我的

太阳》，情绪饱满、气势磅礴，博得观众一阵又一阵热烈掌声。日本民主音乐协会代表理事小林启泰表示，这场演出让他领略了红星合唱团昂扬的精神状态和良好的艺术素养。他认为歌唱艺术是人与人之间、民族与民族之间情感交流的纽带，相信这场演出必将对促进日中两国人民的友谊起到积极的促进作用。