

■ 感谢中国专家学者对ACS出版物所表现出的支持与尊重
■ 愿意直接与客户共同努力

美国化学学会就国家图书馆IP地址被封事件回复本报

本报讯 (记者林瑞华)本报曾于3月20日以《美数据库商封掉国家图书馆IP地址事件调查》为题,报道了由于相继发生读者使用自动下载工具过量下载数据,引致美国化学学会(ACS)对其客户中国国家图书馆提出严重警告,并封掉国图IP地址的事件。该文发表前,本报曾联络ACS,并向其网站媒体联络信箱发去邮件。近日,ACS通过电子邮件回复本报。该学会相关人士表示,出于对客户机密的考虑,不便公开透露其与客户的合作详情,但针对这一事件,他们愿意直接与客户共同努力来解决问题。该学会信息主管约翰·苏利文(John Sullivan)还针对ACS版权内容的不正当使用表明了看法。

本报刊发《美数据库商封掉国家图书馆IP地址事件调查》一文之后,中新网、人民网、搜狐等网络媒体纷纷转载,引起了社会各界的广泛关注。日前,国家图书馆致电本报,称将对过量下载一事作出回应。

“目前,通过我们采取的一系列应对措施,ACS方面已经对国图重新开放了部分IP地址,我们的服务能力也在很大程度上得到了恢复。”3月31日,在国家图书馆,针对ACS暂时停止国图部分IP地址对其实现访问权限一事的进展,国家图书馆业务管理处负责人对记者说。

这位负责人说,ACS数据库被封给国图的服务造成了很大影响,其实在高校图书馆等一些学术特色的图书馆,出现过量下载并不是读者服务中经常发生的问题,因此此前国图并没有对读者的资源访问情况进行实时监控,这次出现的过量下载问题以及由此引发的社会关注,使我们感到有必要加强对这类问题进行实时监控。此前,我们已经专程前往清华大学等单位调研,目前已经确定了能够有效控制过量下载的技术手段。”这位负责人说,国图已经在和开发商沟通,能够进行实时监控,并对读者过量下载行为进行预警的功能,很快就会在国图的电子阅览室管理系统中实现。

然而,此前多次出现针对ACS的过量下载,究竟是不是个别读者出于恶意或商业目的的行为呢?这位负责人告诉记者,事发之后他们通过技术手段确定了几位过量下载者,并与他们本人进行了电话沟通,通过对读者个人资料及其行为的分析,国图认为,这些读者并非是出于主观上的恶意,而是由于没有意识到这样的行为会因违反相关法律法规而带来严重后果而致。“比如有一位过量下载的读者,供职于一家研究机构,在ACS因其过量下载行为而暂时停止我们IP服务后,该读者还曾经写信反映ACS停止服务对其研究工作造成影响,并提出尽快解决问题的要求。后来从电话沟通中证实,该读者在过量下载的时候并没有意识到这是一种违规操作以及由此可能产生的不良后果。同时,这位读者也表示愿意配合我们的

据国图方面透露,在3月9日IP被封之后,国图随即采取了一系列应对措施,包括在第一时间贴出敬告读者的公示,与ACS联系说明解释相关情况,利用技术手段查找、分析过量下载行为等,并在网页上ACS数据库的链接位置作出提示,提醒读者不要进行过量下载等。但从随后发生的情况看,仍有个别读者无视这些提示,在贴出公示以及媒体报道此事之后,依然进行过量下载,最近的一次就发生在3月29日。

为何过量下载屡有发生?难道图书馆方面就没有办法控制过

直接与客户共同作出努力。”

尽管无法正面回答记者针对事件细节的提问,但ACS维护与中国国家图书馆合作关系与良好合作状态的愿望是显而易见的,同时对记者的采访要求给予了相当的重视。ACS信息主管约翰·苏利文针对本报提出的相关问题专门回复,并希望能够完整引用,以免发生歧义。

苏利文在回复邮件中表示:“在适当情形下,我们愿意与我们的客户协同工作,以帮助他们的授权用户遵从我们的下载限定及策略。”他说:“在ACS,我们确实安装有自动系统,以监测我们的版权内容的使用形态,并识别对版权内容的可疑的不正当使用。我们评估可能的侵权行为的标准,对所有客户都是一

致的,无论其地理位置在哪儿。一旦监控系统报警,相关客户对ACS知识产权的存取权利便会被暂停,或者是针对该客户网络的一部分,或者是针对全部用户。ACS代表会与该客户或其指定代表联系以共同解决问题。在问题得到解决之后,该客户对ACS内容的接入便会恢复。为确保我们的信息安全,我们不能仅仅依靠我们自身的监控系统。我们期待并依赖我们的客户,按最好的信息技术实践水平对他们的系统和安全进行设置与管理。”

在邮件的最后,罗斯金表示,感谢《中国文化报》提供这一机会让ACS表明对客户关系的重视,同时也感谢中国专家学者对ACS出版物所表现出的支持与尊重。

国图回应过量下载事件 称“已经确定有效控制过量下载的技术手段”

本报记者 焦 霍

量下载的行为吗?对于记者的疑问,这位负责人回答说,尽管已经明示读者不能使用软件自动下载数据,不得在图书馆提供的电脑上自行安装软件,但一些读者显然并没有遵守这些规定。

“图书馆提供的电脑主要用于帮助读者更方便地利用国家图书馆的数字资源,由于此前过量下载并不是读者服务中经常发生的问题,因此此前国图并没有对读者的资源访问情况进行实时监控,这次出现的过量下载问题以及由此引发的社会关注,使我们感到有必要加强对这类问题进行实时监控。此前,我们已经专程前往清华大学等单位调研,目前已经确定了能够有效控制过量下载的技术手段。”这位负责人说,国图已经在和开发商沟通,能够进行实时监控,并对读者过量下载行为进行预警的功能,很快就会在国图的电子阅览室管理系统中实现。

如何更好地让公共资源得以充分利用,在保护知识产权的同时,为广大读者提供更多的精

神和智力支持,一直是公共文化机构所面对的一个重要课题。在采访的最后,这位负责人特别谈到,“国家图书馆作为一个国家级的综合性研究图书馆、国家总图书馆,我们真诚地欢迎社会各界读者前来使用国图丰富的馆藏资源,我们也一直力求通过提高资源的利用率,充分发挥馆藏文献社会效益,行使我们的服务职能。但是对国图资源的利用,必须是在法律所允许范围内的合理使用,只有这样才能充分保障读者以及相关各个方面合法权益,使服务得以可持续地健康发展。这次在ACS数据库上出现的问题,也使我们感觉到,仅通过技术手段来在一定程度上控制此类问题的发生是远远不够的,通过各种社会资源进行积极的宣传和引导,提升读者以及社会公众的知识产权意识,才是从根本上杜绝发生此类现象的关键所在。”

近日,一篇名为《隐居禄劝山区30年成“黑户”,民警帮其重新落户——昆明“白毛女”回家了》的文章在社会上引起关注。报道称,原云南省昆明市评剧团的演员潘文因“文革”期间担心自己的出身问题,怕被劳教毅然隐居禄劝山区30年,直至2007年回到昆明市,在当地小南门派出所的帮助下重新落户,申请了低保。

昆明“白毛女”背后还有故事

闵 煜

据《都市时报》报道,30年前,因为出身问题,在昆明评剧团当演员的潘文怕遭人迫害,悄悄躲到了禄劝,过起了“隐居”生活。2007年,无意中看到十七大报道的她决定回昆明看看,这才发现,自己早已变成了“黑人黑户”,在派出所民警的奔走下,潘文重新落了户并办理了低保。今年79岁的潘文和其他老人一样,开始过上平静的晚年生活。

潘文告诉民警,那时候很讲究出身,因为自己是被领养的,因此被看做“出身不清白”。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

上世纪70年代末的一天,当听说要开大会送一批人去劳教时,潘文逃离了昆明来到禄劝,躲在山上开始了“隐居”生活。在一个偏僻小村,靠捡拾柴火或帮人打杂,潘文艰难地活了下来。为了不让熟人发现自己,潘文一直未婚。2007年底,在山上生活了30年的潘文无意中看到报纸,一篇“老有所依、老有所

养”的报道打动了潘文,她决定回昆明,“想看看现在的社会是个什么样子。”

回到昆明后,潘老太却发现,原来的评剧团已经没有了。一问才知道,上世纪80年代初就被合并到了昆明新潮歌舞厅。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

得知老太太的身世后,小南门派出所民警着手为潘老太解决问题。因潘老太“人间蒸发”多年,原单位以为此人已去世,户口已被单位注销。经过种种途径,派出所民警终于找到潘老太30年前的个人资料,并于近期帮她办理了新的户口本及第二代身份证。民警还与新潮歌舞厅一起帮老太办理了低保,并为其申请到廉租房。目前,潘老太暂住在一出租房里,不久将搬至新建的廉租房。

相关链接

养”的报道打动了潘文,她决定回昆明,“想看看现在的社会是个什么样子。”

回到昆明后,潘老太却发现,原来的评剧团已经没有了。一问才知道,上世纪80年代初就被合并到了昆明新潮歌舞厅。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

上世纪70年代末的一天,当听说要开大会送一批人去劳教时,潘文逃离了昆明来到禄劝,躲在山上开始了“隐居”生活。在一个偏僻小村,靠捡拾柴火或帮人打杂,潘文艰难地活了下来。为了不让熟人发现自己,潘文一直未婚。2007年底,在山上生活了30年的潘文无意中看到报纸,一篇“老有所依、老有所

美国化学学会回复本报邮件全文

Dear Lin Ruihua:

Thank you for your recent inquiry. I am the Director of the Office of Public Affairs for the American Chemical Society, and I am pleased to respond to your information request. We continually look for ways to improve the manner in which we secure and monitor access to ACS copyrighted information, and we appreciate the efforts of your publication, China Culture Daily, in directing attention to these concerns.

As you are well aware, the Internet has greatly increased the ability to publish and access all manner of information and media-news, music, pictures, books, movies as well as scientific research. This has put information at the fingertips of more people around the world than at any other point in human history which is a tremendous advancement to help spread knowledge and understanding. This increased accessibility has unfortunately also given rise to attempts to illegally take copyrighted materials from information providers, and as you are aware this has become a worldwide problem.

ACS, like other information providers, has implemented measures to guard against illegal attempts to take our copyrighted materials. Out of respect for the confidentiality of our customers we do not publicly discuss specifics about a customer's account activity, but rather prefer to work directly with customers whose access to ACS content and services may become interrupted because of situations that warrant further review. In keeping with this practice, we will not comment directly about the National Library of China and its use of ACS published material.

As I mentioned, ACS does in fact have monitoring systems in place to guard against illegal taking of copyrighted material. I have contacted Mr. John Sullivan, Chief Information Officer for the ACS, to ask him to remark in general on your questions about inappropriate downloading and use of our Society's published content. Here is his reply, which you may share with your readers as quoted:

“At ACS, we do have automated systems in place to monitor usage patterns and identify suspected inappropriate use of our copyrighted content. The criteria we use to evaluate instances of possible infringement are the same for all customers, regardless of their geographic location. In the event that our monitors are triggered, the customer's access privileges for licensed ACS intellectual property are suspended, either for a restricted portion of the customer's network or all authorized users. ACS representatives contact the customer or its designated representative and work to resolve any problems. Once the problems are corrected, access to ACS content is again made available to the customer. To secure our information, we must rely on more than our own monitoring systems. We expect and rely on our customers to configure and manage their systems and security according to best information technology practices. When appropriate, we work directly with customers to help them and their authorized users comply with our download limits and policies.” (John Sullivan, Chief Information Officer, American Chemical Society)

Thank you for your interest in this matter, and for providing us with this opportunity to clarify how ACS values its customer relationships. We are grateful for the support and respect shown to ACS publications by researchers and scholars in China.

感谢你最近发来的邮件。我是ACS(美国化学学会)公共事务办公室主任,很高兴就你的要求作出回复。我们坚持不懈地寻找改进我们工作的方法,以确保ACS版权信息的安全并对接入实施监控。感谢《中国文化报》在引导公众对此事的关注方面所作的努力。

如你所知,因特网大大提升了发布与获取所有信息与媒体的能力——新闻、音乐、图片、图书、电影,当然还有科研成果。这使得信息在世界范围内令更多的人触手可及,比人类历史上的任何一个阶段都要便捷。对于传播知识与理解,这当然是一个巨大的进步。这种增长了的可获得性,同时也助长了从信息提供商非法获取具有版权的出版物的企图。如你所了解的那样,这已经成为一个全球性的问题。

与其他信息提供商一样,ACS也为保护自己的出版物免遭非法使用采取了措施。出于对我们客户机密的考虑,我们不会公开讨论某一客户账户活动的详情。对于接入ACS内容与服务的客户,如果其接入因发生需要进一步检查的情形而可能面临中断的话,我们更愿意直接与客户共同作出努力。按此常规,我们无法直接对中国国家图书馆及其对ACS出版物的使用作出评价。

如我前述,ACS确实安装有防止出版物非法获取的监控系统。就你所提及的有关ACS出版内容的不恰当地下载和使用问题,我专门联系了ACS信息主管约翰·苏利文先生。以下是他的回复,你可以全文引用的方式与你们的读者分享:

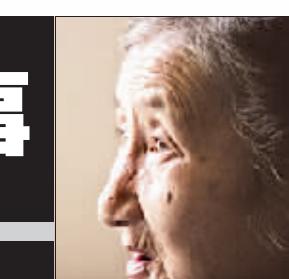
“在ACS,我们确实安装有自动系统,以监测我们的版权内容的使用形态,并识别对版权内容的可疑的不正当使用。我们评估可能的侵权行为的标准,对所有客户都是一致的,无论其地理位置在哪儿。一旦监控系统报警,相关客户对ACS知识产权的存取权利便会被暂停,或者是针对该客户网络的一部分,或者是针对全部用户。ACS代表会与该客户或其指定代表联系以共同解决问题。在问题得到解决之后,该客户对ACS内容的接入便会恢复。为确保我们的信息安全,我们不能仅仅依靠我们自身的监控系统。我们期待并依赖我们的客户,按最好的信息技术实践水平对他们的系统和安全进行设置与管理。在适当情形下,我们愿意与我们的客户协同工作,以帮助他们的授权用户遵从我们的下载限定及策略。”

感谢你对此事的兴趣,并提供我们这一机会来表明ACS对客户关系的重视。我们感谢中国专家学者对ACS出版物所表现出的支持与尊重。

(本报记者林瑞华译)

年潘文被注销了户口。当时其户口所在地现在由小南门派出所管辖,所以民警同志就帮助潘文落了户。而记者几经周折想要联系潘文老人,并请昆明市五华区公安分局帮忙协助,但是该局同志答复,潘文老人已经70多岁高龄,现在领着低保养老金,新潮娱乐厅和小南门派出所每都会给她一点慰问补助,所以她现在生活得很安稳,不想再受到外界的打扰。而记者亲赴了几个传闻中潘文老人的居住地了解,也均未找到她。致使我们的采访只能在此告一段落。

(图片由张玉杰摄)



落户的昆明市小南门派出所,由于负责潘文落户的民警外出学习,我们只能通过电话询问到当时潘文落户的过程。这位民警说,他核实了潘文的档案,显示的是1985



破落不堪的新潮娱乐厅正准备扩建

潘文于1939年在上海出生,不久后就被一户人家领养并带到了昆明。1955年,潘文考上了中国戏曲学校学习评剧,5年后,毕业后的潘文和12名同学一起分配回昆明,在昆明市文化局评剧团工作。身形苗条、五官俊秀的她开始了自己的表演生涯。60年代末,动乱的年代给她的表演生涯带来了极大冲击。

潘文告诉民警,那时候很讲究出身,因为自己是被领养的,因此被看做“出身不清白”。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

相关链接

养”的报道打动了潘文,她决定回昆明,“想看看现在的社会是个什么样子。”

回到昆明后,潘老太却发现,原来的评剧团已经没有了。一问才知道,上世纪80年代初就被合并到了昆明新潮歌舞厅。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

上世纪70年代末的一天,当听说要开大会送一批人去劳教时,潘文逃离了昆明来到禄劝,躲在山上开始了“隐居”生活。在一个偏僻小村,靠捡拾柴火或帮人打杂,潘文艰难地活了下来。为了不让熟人发现自己,潘文一直未婚。2007年底,在山上生活了30年的潘文无意中看到报纸,一篇“老有所依、老有所

养”的报道打动了潘文,她决定回昆明,“想看看现在的社会是个什么样子。”

回到昆明后,潘老太却发现,原来的评剧团已经没有了。一问才知道,上世纪80年代初就被合并到了昆明新潮歌舞厅。随着身份的被贬,本是上台演出的她被安排到团里的食堂打杂,蹬起了三轮车,往返于食堂和菜市场之间。就在这个时候,潘文的养父养母相继去世,她更感到了孤独无助。

上世纪70年代末的一天,当听说要开大会送一批人去劳教时,潘文逃离了昆明来到禄劝,躲在山上开始了“隐居”生活。在一个偏僻小村,靠捡拾柴火或帮人打杂,潘文艰难地活了下来。为了不让熟人发现自己,潘文一直未婚。2007年底,在山上生活了30年的潘文无意中看到报纸,一篇“老有所依、老有所