

让“文化惠民”的阳光照亮农村

——山西省长治市实施农村“文化低保”工程的调查及思考

常 新



农村阅览室成了农民朋友的“加油站”

为了切实保障人民群众的基本文化权益,真正做到发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享,山西省长治市近年来实施了一项新的惠民工程——农村“文化低保”工程。该工程旨在解决全市贫困农村和贫困农民看书难、看戏难、看电影难和收听收看广播电视难的问题。具体目标是,从2007年起,每年由市、县两级财政共同投资500多万元,为全市835个贫困村、困难村和近30万贫困农民免费提供文化产品和文化服务,确保年内为每个村演一场戏、放映六场电影,为每人送一本图书,并在“十一五”期间逐年加大财政投入,逐步提高低保标准,进一步扩大低保覆盖面;继续实施广播电视村村通工程,到“十一五”期末全部消除广播电视盲村。

“文化低保”工程的实施,受到农民群众的普遍欢迎。广大干部群众一致认为,“文化低保”工程有效地保护了农村群众的基本文化权益,推动了农村文化建设,促进了社会和谐,是坚持以人为本、落实科学发展观的生动体现,也是促进社会主义新农村建设的途径。

农村“文化低保”工程的提出

近年来,长治市认真贯彻落实科学发展观,在集中精力搞好经济建设的同时,注重解决民生问题,先后实施了一系列民心工程,逐步解决了农民行路难、上学难、看病难、养老难等问题。2007年以来,进一步注重解决农村“文化贫困”的问题。据调查,截至2006年底,长治市还有835个贫困村、困难村和近30万贫困农民。由于受经济条件、自然条件的限制,这些农村缺少最基本的文化读物、视听设备,无法参加最基本的文化娱乐活动,绝大部分村多年没有唱过一场戏,没演过一场电影。就是一些经济状况较好的农村,文化建设投入不足、文化基础设施薄弱、文化生活匮乏的问题也比较突出。

农村文化生活匮乏的状况引起了长治市委、市政府的高度重

视。市委、市政府把加强新农村文化建设、满足广大农民群众精神文化需求,作为落实科学发展观、构建和谐社会的重要举措,摆上重要议事日程,纳入全市工作大局。其中,对那些自身没有能力解决文化消费的贫困农村,实施“文化低保”工程。

农村“文化低保”工程的措施和办法

“文化低保”工程项目多、环节多,指标硬,涉及面广,民众期望值高。长治市在组织领导、力量整合、落实责任、保证成效等方面采取了一系列切实可行的措施,真正把“文化低保”工程办成了名副其实“民心工程”。

一、摆上位置、强化领导,为

“文化低保”工程提供有力的组织保证。长治市委、市政府把实施农村“文化低保”工程作为加强农村文化建设、构建和谐社会、建设社会主义新农村的一项重要措施,高度重视。一是从全局战略的高度作出部署。把“文化低保”工程的目标、任务、措施纳入《长治市“十一五”时期文化发展计划纲要》,对实施“文化低保”工程提出了明确要求;每年的全市宣传思想工作会议进行全面系统的部署,把实施“文化低保”工程作为构建社会主义核心价值体系的创新举措,纳入全年宣传思想战线“十大”重点工作行列。二是切实加强工程实施的组织领导。专门成立了长治市“文化低保”工程领导小组,市委书记杜善学任组长,市委常委、宣传部部长范丽霞任副组长,市直宣传、文化、财政、农业、电影、图书等部门和单位的主要领导为成员,负责全市“文化低保”工程的组织领导和督促指导工作。市委书记杜善学、市长张保先后作出批示、提出要求;市委常委、宣传部部长范丽霞多次深入基层、深入一线组织干部群众调查研究实施“文化低保”工程的具体办法和最佳途径。全市各级和各有关职能部门也都成立了相应的组织领导机构。市委宣传部联合市文化新闻出版管理局、市财政、市扶贫办等单位在认真调研的基础上制定了《关于在全市贫困村开展

“文化低保”工程的实施方案》,为实施“文化低保”工程提供了行动纲领。各县市区、市直各有关部门和单位根据市里的统一部署,结合实际,制定了针对性很强的工作方案。

二、形成合力、落实责任,为实施“文化低保”工程提供强有力保障。长治市农村“文化低保”工程保障的对象涉及到全市各个县市区,主要集中在平顺、武乡、壶关、沁源和沁县5个国家级、省级贫困县,大部分所处的地理位置山大沟深、地点分散、路途较远。年内要实现为每个村演一场戏、放映六场电影,为每个贫困人口提供一册图书的目标时间紧、任务重。为此,长治市举全市演出团体、电影放映之力,形成团队优势,统一使用,以工程项目为载体,以责任制为纽带,

以实现目标为落脚点,全面铺开、整体推进,确保“文化低保”工程力量到位、任务落实。一是整合文艺演出团体和电影放映队伍,形成强大的攻坚合力。对全市各级各类文艺演出团体和电影放映队伍进行资源整合,整合文艺演出团体达22个,其中县级剧团15个,市直剧团5个,市直文艺演出小分队2个;整合下乡电影放映队65个,其中市电影公司放映队3个,县级电影公司放映队39个,乡村个体电

影放映队23个。二是落实责任制,使每场戏、每场电影都落实到各个演出、放映单位,落实到人头。戏剧演出围绕每年为835个村每个村中的演一场戏或举办一场文艺晚会

的目标任务,结合每个剧团的特点和优势,本着演出团体就近方便,以本县剧团为主、市直剧团帮扶的原则,规划了每个剧团全年演出的地点、场次和时间要求。其中,要求市直剧团每年要下乡分别为每个县各演出10场以上,演出总场次要在130场以上。电影放映以年内为每个贫困村放映6场电影、

款专用,也防止了把为群众“送戏”变成替文艺团体“养人”的情况发生。

四、送去最好的、力求效应最大化,为“文化低保”工程好事办好、实事实提供了保障。长治市在实施“文化低保”工程中,力求把农民最需要的、最好的戏、电影和图书送到乡下去。在戏剧剧目的选送中,一方面把过去已有的深受群众喜爱的优秀传统剧目送到乡下去,另一方面积极组织全市文艺工作者深入农村火热的生

活,创作鲜活、生动、充满时代气

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展



送电影下乡



送戏下乡



网络让农民与外面的世界联系得更紧密

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展

浪潮时束手无策,农村经济的抗风险能力极差。在新的历史时期,城乡差距有进一步扩大的趋势。加快农村和谐社会的建设就必须下大力气解决城乡发展不协调和农村经济文化不协调的问题。实施农村“文化低保”工程,不仅丰富了农村贫困人口的文化生活,提高了农民的科学文化素质,缩小了城乡差距,而且有力地推动了农村经济、政治、文化和社会的协调发展。实践证明,农村“文化低保”工程是解决城乡不协调、农村经济文化不协调的一个较好的切入点,也是加快

观、构建和谐社会、建设社会主义新农村的伟大实践中,长治市委、市政府在抓好富农民“口袋”的同时,十分注重富农民“脑袋”的工作。针对全市农村文化建设比较滞后,特别是贫困农村文化建设欠账多、文化生活匮乏的实际,在扶持经济发展的同时,启动了“文化低保”工程,让困难群众感受到党和政府的温暖,共享改革发展成果,有力地促进了社会和谐。要采取有力措施确保把好事办好、办实事;要准确把握群众“最需”,使送去的文化资源发挥出最佳的社会效益;送戏、送电影的方式方法要切合农村实际,符合农民的生活习惯,要让农民在轻轻松松中享用政府送去的文化大餐,不要给农民增加任何负担。

启示二:“文化低保”工程是促进城乡协调发展、加快构建和谐社会的有效途径。改革开放以来,长治农村经济已经发生了翻天覆地的变化,农村社会发展中重经济轻文化而导致的农村经济后劲不足、农民因患返贫、农村可持续发展能力不强等问题日益凸显出来。长期以来,城乡二元结构的巨大差距,而且造成了城乡文化水平的巨大差距,使农民在面对知识经济、信息经济

息的新剧目。其中,把全市近年来荣获全省精神文明建设“五个一工程”奖的优秀剧目,如《代代乡长》、《大路通天》等剧目列为必演剧目。在电影的选送中,市电影公司在认真调查群众需求的基础上,从已有的拷贝中精选出38个科教片、20多个故事片;从北京中影总公司购进价值25万元的群众喜爱的片目,并积极与上海、北京、八一电影制片厂联系,目前,新筹集拷贝总数近140个。与此同时,还采取了县与县之间每两个月电影拷贝调配一次放映,确保村村次次看新片。在赠送农民图书的过程中,本着农民朋友“需要什么送什么、急需什么先送什么”的原则,对市新华书店提供的图书目录进行了精心的筛选,确定了农民迫切需要的文明新风建设类和种养殖业、科技、文化、生活、法律、医药、卫生等共计十大类246325册。

为了“文化低保”工程有限的资源发挥出最大的效应,长治市努力搭建平台、创优环境。一是借助县、乡举行的送书仪式告知群众、发动群众,引导群众积极参加到读书行列中来;二是帮助村村建起了比较规范的图书阅览室,开辟有专用场所,配有书架、阅览席,建立了统一的图书阅览制度和借阅制度,并为村村配备了专、兼职图书管理人员。为了充分发挥送戏、送电影的宣传、教育和引导作用,紧紧围绕构建和谐新农村、促进乡风文明的目标要

求,紧密结合群众的精神文化需求确定演出内容;同时,送戏避开农忙时节,选择乡镇庙会日、重要活动日等,放映电影则选择在周末学生放假的时候进行。

农村“文化低保”工程的启示

启示一:“文化低保”工程体现了人文精神,是贯彻落实科学发展观的创新举措。科学发展观的核心是以人为本,正是基于这样的人文理念,在落实科学发展