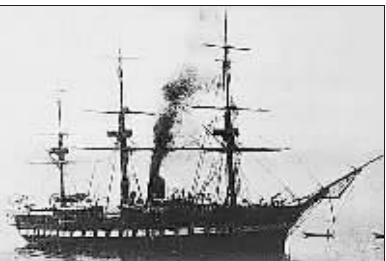


清史探秘

国家清史纂修领导小组办公室 合办
中国 文化 报 社 办



福建水师旗舰“杨武号”

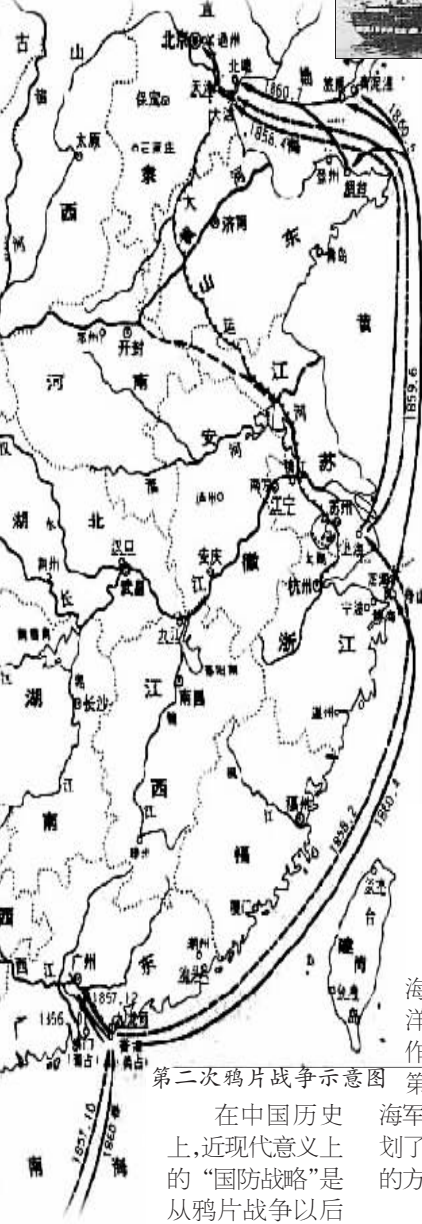


福星舰,福州船政所造,由船政代总监工法国人安乐陶监造。

国签订《北京专约》，清政府被迫做出让步，不仅承认日本入侵台湾为“保民义举”，而且赔偿白银50万两。一个刚刚起步学习西方的东洋岛国也敢打上门来，索取利益，这使清政府感到非常震惊，于是加强海防建设被紧急提上议事日程。《北京专约》签订后的第五天，以恭亲王奕訢为首的总理衙门立即上疏同治帝，提出练兵、简器、造船、筹餉、用人、持久等6条加强海防的具体措施，并建议交由南、北洋通商大臣及滨江沿海督抚、将军筹议，最后由朝廷枢臣复议、决策。

不久，清廷又将前江苏巡抚丁日昌所拟《海洋水师六条》一并飭下筹议。其主要内容有：外海水师必须配备大号轮船；按西法建筑沿海新式炮台；沿海选练陆军，配合水师防海；选任德才兼备者为沿海地方官；建立北洋、东洋、南洋三支新式海军；设立制造局，作为新式海军基础。丁氏六条第一次明确提出建立中国近代海军海防的问题，也第一次具体规划了建立中国近代化海军与海防的方案。

总理衙门和丁日昌分别提出的两个“六条”，主要精神都是要求加速新式海军和海防的建设。对此，直隶总督兼北洋通商大臣李鸿章、两江总督兼南洋通商大臣李宗羲、办理台湾等处海防兼理各国事务大臣沈葆楨，以及陕甘总督左宗棠等17人逐条详议后，基本都认为外患已成“心腹之



第二次鸦片战争示意图

在中国历史上，近现代意义上的“国防战略”是从鸦片战争以后才逐步形成的。中国传统的国防思想是重陆轻海，所谓“拒之于水不如拒之于陆”。在这样一种战略思想指导下，有海无防的危局显得特别突出。以至于鸦片战争中，两江总督裕谦在检阅了浙江水师后曾评说，绝大部分水师官兵不会装弹放炮，“各处海口，所安炮位，几同虚设”。

内外交困的大背景

忽视海防，使得东南海疆门户洞开。在两次鸦片战争中，英、法等国军舰南北驰骋，如入无人之境。尤其是第二次鸦片战争时，英法联军破大沽，掠天津，陷北京，逼使咸丰帝狼狈逃往热河，清朝统治集团发出了“夷祸之烈极矣”的哀叹。

咸丰帝去世后，慈禧、奕訢集团通过“北京政变”上台执政。面对内外交困的局面，他们对国防战略有了较为明确的表述，即把清廷、农民军、西方列强之间的战略三角关系比之为三国时期蜀、魏、吴间的多边关系。将农民军、沙俄、英国分别比之为“心腹之害”、“肘腋之忧”和“肢体之患”。此种战略思路的核心仍然是“攘外必先安内”，若从国防战略角度看，则是将“治俄”置于“治英”之前，亦即将“塞防”置于“海防”之前，与传统方针并无差异。这一战略安排，直接导致清政府在19世纪70年代的海疆危机中处于被动地位。

但是西方列强来自海上的严重挑战，不能不对清政府产生触动，一些有识之士更是为加强海防而大声疾呼。早在19世纪40年代，魏源就提出了“师夷之长技以制夷”的主张，建议设立造船厂和火器局。1866年6月，闽浙总督左宗棠上疏阐明加强海防的重要性，认为“欲防海之害而收其利，非整理水师不可；欲整理水师，非设局监造轮船不可”。对于左宗棠的建议，清廷称之为“当今应急办务”而予采纳，并立即决定筹办马尾船政局。这说明清朝主政者已由过去的偏重塞防开始向关注海防转变。

正当清政府着手创办造船厂、筹建海军之际，西北边塞和东南海疆几乎同时告急。在西北，中亚浩罕汗国（在今乌兹别克斯坦境内）军事头目阿古柏趁新疆局势混乱之机，率军于1865年春入侵我国，盘踞南疆七城；1871年夏，沙皇俄国也趁火打劫，派兵侵占伊犁地区。在东南，日本在美国支持下，借口所谓“琉球漂民”事件，于1874年5月出兵台湾，使海防再度紧张。面对“倭逼于东南，俄环于西北”的局面，在国防布局上如何处理好海防与塞防的关系，如何把确定长远国防战略与解决突发事件的燃眉之急有机结合起来，成为摆在清政府面前的一个亟待解决的问题。

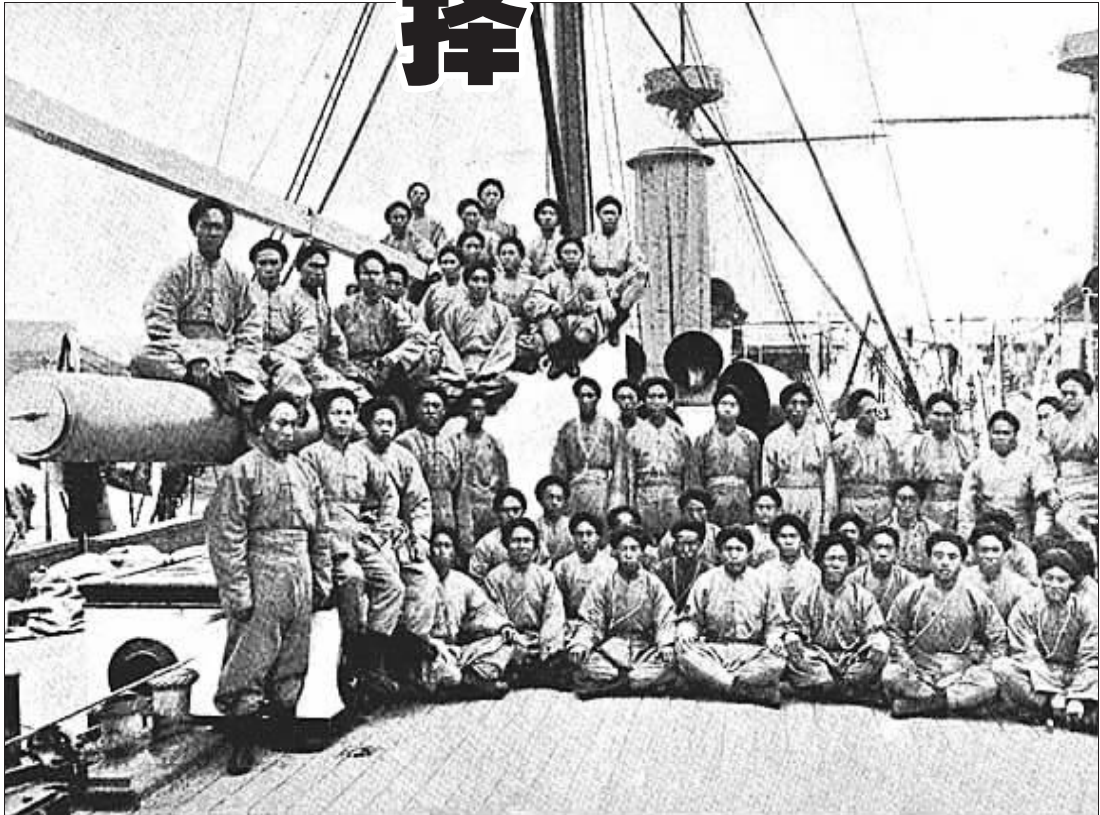
两个“六条”的提出

1874年10月31日，中日两

风雨飘摇之际的艰难选择

晚清海防塞防之争

杨东梁



致远舰上的士兵合影

疾”，“海防一事，为今日切不可缓之计”，对总理衙门原奏六条亦无异议，“均以亟应筹办”，认识大体一致。但具体到国防经费如何筹措、分配（即筹餉），是侧重海防还是侧重塞防，则暴露出尖锐分歧。

海防塞防 孰轻孰重

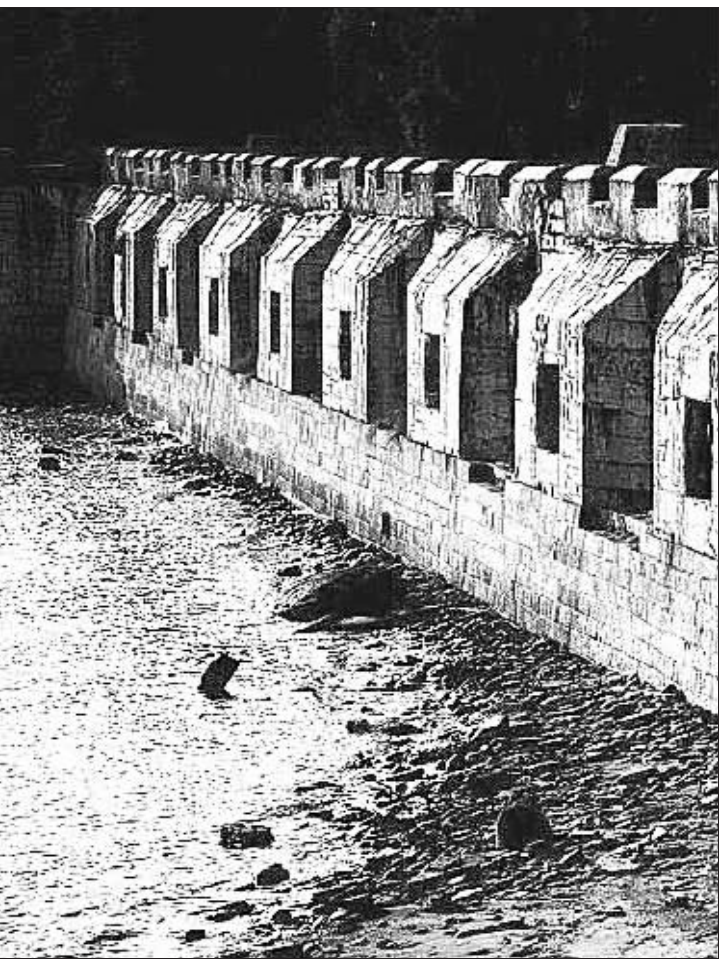
据李鸿章估计，当时开办海防（包括购船、练兵、简器）至少先需经费千余万两。如何筹措这笔巨款呢？李鸿章建议，先提取海关四成洋税和部库历年提存四成，若不足再借外债。而当时准备收复新疆的军餉也是依靠海关洋税以及各省厘金捐拨。既然海防、塞防经费出自同一财源，那么二者孰轻孰重、孰先孰后就成了争论焦点。由海防论及筹餉，由筹餉又论及西征，使争论更趋激烈。直隶总督李鸿章与湖南巡抚王文韶分别代表了两种尖锐对立的意见。

李鸿章主张停撤西北：“已经出塞及尚未出塞各军”，“停撤之餉，即匀作海防之餉”，理由是“论中国目前力量，实不及专顾西域”，“况新疆不复，于肢体之元气无伤；海疆不防，则腹心之大患愈棘”。山西巡抚鲍源深也随声附和，认为“耗费于边陲，竭财于内地，何以异是”。与之相反，湖南巡抚王文韶则认为，不应孤立地看待东、西防务，海疆之患也受到西北局势的影响。新疆形势严峻，沙

俄侵占伊犁已成“久假不归之势”，“我师迟一步，则俄人进一步，我师迟一日，则俄人进一日。事机之急，莫此为甚”，“但使俄人不能逞志于西北，则各国必不致挑衅于东南”，因此主张“宜以全力注重西征”。山东巡抚丁宝桢、漕运总督文彬、江苏巡抚吴元炳也纷纷强调防俄的重要性。其时任督办西征粮饷转运的左宗棠，对立刻大办海防持谨慎态度，对海防可能向塞防“争餉”表示忧虑，他警告说，应该防止“扶起东边倒却西边”的局面出现。

在督抚复奏阶段，对何为国防重点已有相左意见，但并未直接交锋。复奏会齐后，同治帝突然病逝，遂使本应开始的“廷议”推迟到第二年春天。1875年3月6日，清廷颁旨，要求亲郡王、大学士、六部、九卿等大臣“切实会议”海防问题。于是一场关于海防建设乃至整个国防方针的大讨论在清廷决策层面展开。

“廷议”开始后，海防与塞防的争论更加白热化。刑部尚书崇实极力反对西征，甚至说新疆“纵能暂时收复”，“万里穷荒，何益于事”？刑部左侍郎黄钰也要求“此时决意不必进兵，其出关兵勇除酌留外尽归用于海防”。而通政使凌辰则强调“外患莫大于俄夷，尤莫急于东北”，“但修我陆战之备，不必争利海中”。两种意见针锋相



虎门威远炮台



威远炮台内景

对，各不相让。光绪帝的生父醇亲王奕譞则取折中态度，他一方面说“李鸿章之请暂罢西征为最上之策”，一方面又说“严备俄夷尤为不刊之论”，实质上仍是反对西征。

这时，清政府又密谕正在督办西征粮饷转运的左宗棠，听取他的意见。4月12日，左宗棠上《复陈海防塞防及关外剿抚粮运情形折》和《遵旨密陈折》，既驳斥了只有牺牲塞防才能加强海防的逻辑推理，又批评了只修陆战之备，不必争利海中的片面观点。他明确指出：“东则海防，西则塞防，二者并重。”当然，所谓“并重”并非平均使用力量，而是有一个先后缓急之分。当时中国国防态势的现状是西北边疆出现严重危机，大片国土沦丧，且事态还在继续恶化。此时若弃西征于不顾，后果不堪设想。

左宗棠的主张得到了武英殿大学士、军机大臣文祥的支持，文祥“独善宗棠议，遂决策出塞，不罢兵”。1875年5月3日，清廷采纳了左宗棠的主张，并任命他为钦差大臣、督办新疆军务，放弃新疆、“暂罢西征”之议遂寿终正寝。5月30日，清廷发布上谕，为这次海防与塞防之争做了结论：一是肯定“海防关系紧要，既为目前当务之急，又属国家久远之图”，并委派李鸿章、沈葆楨分别督办北洋、南洋海防事宜；二是明令左宗棠“通盘筹画，以固塞防”。实际上采取了海防与塞防并重的国防方针。

发生在19世纪70年代中期的海防与塞防之争，是清政府内部面对新的边疆危机，针对如何确立新的国防战略的一场争论，在风雨飘摇的晚清治国史上写下了有意味的一笔。

作者简介

杨东梁，1942年生，湖南岳阳人。中国人民大学清史研究所教授，博士生导师，主要从事中国近代史研究。

大海的橱窗——

摩纳哥海洋博物馆

调了博物馆的科学性。他曾说：“我打开摩纳哥海洋博物馆，并将它移交给进行科学研究的人们。通过国家具有开拓性的发展，摩纳哥将成为世界海洋研究中心。”

摩纳哥海洋博物馆的建筑别具一格，馆内一切展品都会使人联想起大海，所有雕塑品及装饰物都以海洋动物的形态展现在人们面前。博物馆大门上面雕塑着神话中的人鱼公主和海神、海兽及海鱼，电灯的吊架被制成水母形状或其它海洋动物的形状。大门入口处立有阿尔贝特一世站在快艇上破浪前进的塑像。博物馆正厅的墙上镶嵌着一块巨大的玻璃，透过它，可以看到水天一色、浩瀚无边的地中海。

博物馆中最能引起参观者浓厚兴趣的是海洋动物陈列厅。各种海兽和海龟的骨骼标本排满了大厅，大厅正中耸立着抹香鲸和逆戟鲸的巨大骨架。两旁的陈列架上，摆着许多玻璃缸，里面是浅

德克萨斯的野花节

牧 童

20世纪30年代以来，美国德克萨斯州政府每年都要投入大笔资金购买花种，在秋冬季节组织人力将各种各样的花种播撒在道路两旁和公用空地上。到了第二年春天，全州公路两旁就会被打扮得花团锦簇，靓丽动人。

德克萨斯人有着极深的鲜花情结，约翰逊夫人就是一位杰出的代表。20世纪60年代，这位出生在德州的总统夫人说服丈夫拨出专款，种植“野花”来美化现代化的高速公路。德州是响应积极的一个地区。总统离任后，约翰逊夫人热情不减，捐资建立基金，对野花种植人大加奖励。

每年的3月至5月，德州不论城市还是乡村都要举办规模盛大的“野花节”。像地处德州中部的希尔县，已经连续举办了40多届。节日期间，不但本地居民全家出动，踏青赏花，还有不少来自其他州和国外的游客在鲜花的世界里度过快乐的时光。野花节上各种活动丰富多彩，热闹非凡，花车游行、高尔夫比赛、汽车展览、音乐表演、艺术品销售、露天表演等令人流连忘返。

在众多的野花中，值得一提的是宝石蓝色的矢车菊。这种野花的花色和花瓣酷似当地妇女常戴的太阳帽，因此而得名“蓝帽花”。据说很久以前，生活在德克萨斯州的印第安人深受大旱之苦，上天在人们反复祈祷后降下启示，只有部落中有人志愿将自己的心爱之物献出，才会让雨降下。就在当天晚上，部落酋长的小女儿悄悄将她最爱的、系着

宝石蓝色丝带的玩具娃娃奉献给了上天，第二天果然天降甘露，雨后的原野上，到处盛开着与丝带色彩一样的宝石蓝色的矢车菊，即“蓝帽花”。

矢车菊在当地有多个品种，德克萨斯人在争论了70年之后，最后一致把深受公众喜爱的宝石蓝色的矢车菊选为“州花”。时至今日，德克萨斯州已经成为鲜花的“海洋”，路旁“野花”的品种多达5000余种。

德州旅游部门精心组织“野花旅游”，发放的有关资料内容丰富，图文并茂。一方面重点介绍了52种主要的野花品种，除了上面提到的“蓝帽花”之外，还有形状奇特的“蓝钟花”、耀眼夺目的“印第安地毯花”、雅致的“墨西哥帽子花”、金黄色的“安格尔维菊”、带有浪漫色彩的“龙藤玫瑰”……另一方面详细介绍了野花的分布情况，全州共分为7个地区，每个地区生长的野花品种不一，各有特色。游人们可以根据这份资料按图索骥，观赏赏花，大饱眼福。

为了提供便利，大力发展“野花旅游”，当地旅行社服务热情。例如，在每年的3月至5月开通了免费热线。游人们可以通过电话咨询较为理想的赏花时间、地点、路线、交通工具等，更好地安排自己在“野花节”的游玩日程。德州明文规定，在“野花旅游”中，任何人只许观赏，不得因为被野花迷住而动手采摘，违者被视为侵犯公共财产，要追究法律责任。由于措施得力，执法严格，德州的环境保护得较好，野花年年绽放，常开不衰。



每到春天，德州公路两旁都会被大片的野花装点。

■ 文摘

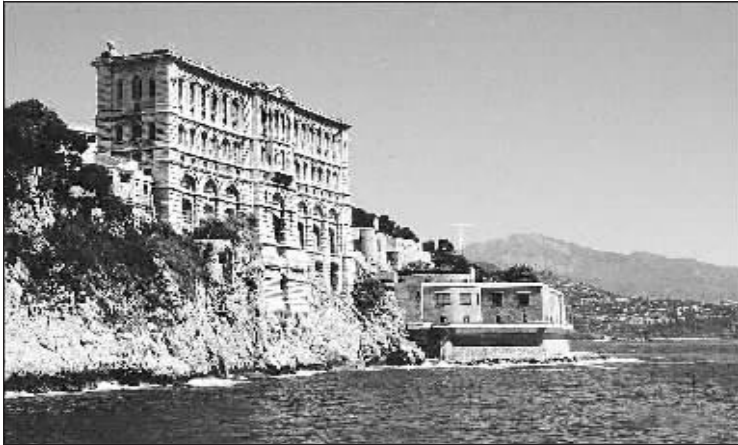
海动物标本，如虾、蟹、海星、海参、牡蛎、海葵等。

在海洋器具陈列厅里，陈列着海洋学家们研究海洋的各种仪器和用具，包括各种捕捞工具。捕获浮游生物的小网用比头发丝还细的线编成，看上去晶莹剔透，仿佛是用玻璃制成。这里还有两个密封的香樟酒瓶，系在一条半米长的绳子两端，其中一个装着一些沙作测锤用，另一个是空瓶，飘浮在水面上，这就是海洋科学家们在研究海洋时所用的浮子。在海洋物理和海

海洋捕获的有经济价值的鱼类、海兽和海鸟的肉，鳕鱼油、鲸鱼油、蟹、软体动物、藻类，工业生产用的脂肪、皮、各种化学制剂，以及农业上用的鱼肥和饲料鱼粉等等。

除了标本，设在海洋博物馆地下室的水族馆最引人入胜，约有400余种来自世界各地的海洋生物生活在90个不同的水族箱中，形状各异，色彩斑斓，令人大开眼界。摩纳哥海洋博物馆还设立了

庞大的科研机构，这里是国际海洋学会会址，召开国际性海洋学研讨会的重要场所。博物馆拥有自己的小舰队，经常外出搜集海洋生物标本。在这个博物馆里，人们可以处处看到与海洋有关的一切，嗅到海水独特的气息，学到丰富的海洋知识。（摘自互动百科网）



矗立在地中海沿岸的摩纳哥海洋博物馆