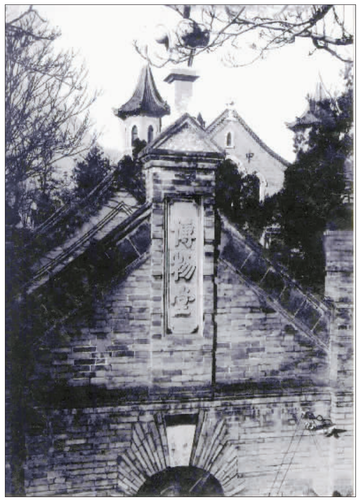
清真寺大门

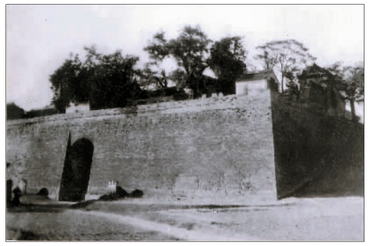
云门书院大门

真教寺内院

培真书院


中国早期博物馆之一——博物堂

粮食街


东阳城——镇青门

昭德古街区

保存至今的老门匾

明赵秉忠殿试卷

陪企彩绘石雕石萨埵像
时代：北齐—隋（550—618年）
通高：165厘米
圆雕，石灰石质。青罗头，勾凌嵌花瓣高冠。面相清秀，颈饰项圈，下饰一串合五个花蕊的璎珞头。上身着对襟上衣，下身着裙腰红彩长裙，裙带上有九组浪涛摩崖雕像。左手提起帔帛，理络一端。跣足立于覆台上。

青州龙兴寺佛教造像

青州昭德古街区：历史悠久 人文荟萃 民族团结 宗教和顺

昭德街建筑群

东关街

真教寺大门

基督教堂

天主教堂

《黄金驿站》拍摄处

回族传统老店

东方古州 历史悠悠

青州为古九州之一。早在7000年前的北辛文化时期，就有东夷先民在这里繁衍生息。大汶口、龙山、岳石文化时期，东夷人在这里创造了灿烂的古代文明。春秋战国时期，青州为齐国最大城邑，物质丰富，文化发达。西汉初期，建广县城，为青州刺史部治所所在地。西晋末年，青州刺史曹嶷另筑新城，名广固城，曾作为南燕国都客省的国都。东晋安帝义熙六年（410年），刘裕灭南燕，夷门国。新任青州刺史羊穆之在南阳河北岸建东阳城。北魏时期，由于东阳城地狭人广，在南阳河南岸增筑南廓，是为南阳城。隋唐至明清，东阳城、南阳城一直为青州总管府、京东东路、青州府、益都县等几级治所所在地，为历史上山东地区的政治、经济、文化中心。

昭德古街区概述

悠久的历史给青州遗留下了丰厚的文化遗产，在青州市区，至今仍保留着许多明清时期的古街道。古街道建筑青砖灰瓦、红栏白墙、青石铺地，透出浓浓的古风雅韵。可以说，青州古街就是青州悠久历史的缩影和最好的见证。而在这些古街中，保存最完好，原汁原味，至今仍然延续其文化传统的，当属东关昭德街区。昭德街区主要街道包括东门街、东关街、昭德街、北阁街、粮食街及其两侧街巷，它们南北相通、东西相连，形成了一组“连线成片”的明清古建筑群。全长3000余米。明、清时期，这里曾是南到临朐、临沂直通南京，北到京城的交通要道，为山东东部著名的商贸中心和宗教活动中心。

回、汉各民族和谐相处，文化交流互融

昭德街区是以回族为主，回、汉、满、蒙等各民族杂居的居住区。最早来青州的伊斯兰信徒穆斯林，可以追溯到唐朝。当时青州地区非常繁荣昌盛，以贸易为主的阿拉伯人，波斯人、大食人通过陆地和海上的丝绸之路，来到青州开展贸易活动，当地人称之为“蕃客”。朝廷曾在此设置“青州押两蕃使司”，专门管理蕃客事务。但那时的蕃客流动性大，在青州定居的并不多。自元初开始，众多的穆斯林官员及其眷属使居青州，青州形成稳定的回族聚居区，从此后，这里的回族居民世代相袭，现居住人口2万余人。至今，这里的回族居民仍保留着自己固有的民族文化传统和饮食习惯。同时，各民族通婚联姻，文化互相交流，在汉族文化向少数民族传播的同时，回族、满族的武术、花毽、歌舞、餐饮等也逐渐融入到汉族和其他少数民族的生活中。回族群众喜爱的传统体育项目踢花毽，现在已成为青州市非常普及的运动，每天清晨，公园里、广场上满天飞舞的花毽成为古城一道亮丽的风景。文化交为推进民族和谐与团结的重要纽带，全市的36个民族共同团结奋斗，共同繁荣发展，和谐相处，融合成了一家人，青州市已连续四年捧回了“全国民族团结进步先进集体”这一象征民族团结和谐的最高奖。

著名的历史文化街区

昭德街区不但完整保留了明清时期的古民居，而且是著名的历史文化街区。在这个街区历史上曾诞生或居住过许多光照千秋、彪炳史册的历史人物，最为著名的莫过于4位状元。一为北宋著名的三元状元王曾。传说，王曾的父亲虽然不懂文墨，但雅重儒道。晚年梦见孔子托梦，言曾参将往生其家。果然，不久喜得一子，因此取名王曾。成平年间，王曾连中三元，大魁天下。后官至宰相，封沂国公。昭德街白果庄巷便是王丞相故居的后门，巷名因原有王曾兄弟二人栽植的白果树而得名，有清代著名金石学家段松苓的里谚为证：“井深街阔是吾乡，屈指高风数二王。请看故园银杏树，行人千古式甘棠。”诗中的二王即指王曾、王子融兄弟俩。二是明代状元赵秉忠。赵秉忠，字季卿，号阳。明万历二十六年（1598年）考中状元，官至礼部尚书。其故居位于北阁街西侧，名曰软绿园。明代进士李中行在《怀赵阳学士》诗中曰：“祥烟迢迢接青徐，十亩林塘学士居。萝月横窗凝卧阁，松风绕砌定观鱼。”诗中的赵阳即赵秉忠，十亩林塘学士居即软绿园。至今街区仍保留着赵状元命名的青龙、白虎二巷。其考中状元的赵试卷现保存在青州市博物馆，是中国现存最早的状元卷，为国家一级文物。段松龄本人也是北阁街人，所以，他对软绿园的追忆真实而富有情感，其《里谣十首》中说：“青龙巷口状元坊，笑卷珠帘聚蓄香，软绿园中歌舞罢，空余翠盖拥红妆。”三为清代状元、著名的外交家洪钧。洪钧本为江苏吴县人，同治年间，母子二人来青州投奔在此做官的亲友，住在东门街附近的绍兴会馆，少年时代的洪钧就在此处的“森盛号”杂货店学徒，由于他刻苦学习，在青州考院考中秀才，同治七年（1868年）进京殿试，高中状元，青州民众称之为“学徒状元”。青州市博物馆珍藏其手书对联一副：“书求社稷得其比，文有真宗鉴乃神”。此外，此地清代还出过一位武状元丁殿祥，其状元府在东门街附近。丁殿祥，回族人，字清远，号崧生，嘉庆十九年（1814年）甲戌科武进士第一名，皇帝钦点为“武状元”。曾任宫廷一等侍卫、广西参将等职。或许是笼罩了4位状元的光环，这一街区历代都有许多达官贵人、政客显要选择在此居住。昭德街东赵它巷，原系元代荣禄大夫、左丞相伯颜居住的地方。元灭宋后，元宠宗赐伯颜赵姓，迁居青州。至今，街区仍有许多赵姓后人在此居住。现保存有鲁东民团总指挥赵明远故居。真教寺北侧移家巷为明代王德六年（1511年）回民进士杨应奎故居所在，杨应奎官至南阳知府，擅书法工诗文，著有《葛公集》。曾出资重修过真教寺。粮食街路南双井街有清代乾隆进士李文藻的故居，李文藻官至桂林同知，著有《益都金石考》、《青社拾闻》、《诸城县志》、《历城县志》、《云门神目》、《南涧文集》、《岭南诗集》等著作，家有藏书数万卷，遂名其书楼曰“万卷楼”。董家巷有明代万历进士、工部尚书董可威的住宅。民国时期，青龙街人赵大华赴美哥伦比亚大学攻剧专业学习，回国后曾任山东大学校长。

一方水土养育一方人，昭德街区深厚的文化底蕴养育了众多的历史文化名人，而这些彪炳史册、光照千秋的著名历史人物也给这一街区带来了无比的荣耀。关于他们的历史故事、传说，至今仍在老街流传，成为人们津津乐道的话题。

著名的宗教文化街区

青州自古为海岱间一大都会，历史上入文荟萃，思想文化开放自由，兼容并蓄。世界上五大宗教——佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教在青州都有悠久的历史，深刻影响过当地的传统文化思想。从南北朝至宋元，青州是中国东部的佛教文化中心，建立了众多的寺院，著名的龙兴寺就是其中之一；唐代以后，青州道教兴盛，在青州城南的云门山、驼山上，历来就是佛道并存。明代，著名的道教人物张三丰曾在云门山之南的洞中修炼。仅在昭德街区，就存在3种不同的宗教寺院4座。其中伊斯兰教寺院有两座，即真教寺和清真寺。真教寺是青州伊斯兰教最大、最古老的寺院，据寺内碑记记载，该寺由元代伯颜丞相后裔于元大德六年（1302年）始建，为元代三大真教寺之一。后历代增修，发展到现在成为一组规模宏大、结构紧凑的古建筑。现在仍是伊斯兰信教群众结集礼拜的重要场所。1935年，著名的马松亭（曾任全国“伊协”副主任）大阿訇曾在此讲经礼拜。清真寺位于昭德街区西部，明嘉靖二十五年（1546年），衡王之子宁阳王朱敬押始建，青州知府张连登亲笔题写寺额。知名阿訇王静斋曾在此译经。现青州伊斯兰教协会和青州市民族书画院均设于此，并经常举办少数民族书画展览，清真寺已成为一处既服务于穆民，又服务于社会的重要场所。天主教堂和基督教堂位于昭德街区西侧。明万历三十三年（1605年），天主教由西方传教士传入青州，清光绪元年（1875年），建立了青州第一个教堂，后不断扩建。1933年，建青州大教堂，圣堂能容纳3000人，高35米，为当时青州最高的建筑物。在解放战争时期，华东局保育院曾设于此，保育院的孩子在这里得到了修女们的悉心照料。现青州市天主教爱国会设于此。基督教于清咸丰九年（1859年）传入青州，宣统二年（1910年），建大礼拜堂作为教会活动中心。基督教信号教会办学、施医、建博物堂，在培养神职人员的同时，也把西方的科学技术带入了青州。

新中国成立以后，随着国家民族宗教政策的落实，广大宗教界人士虽然信仰不同，但互相尊重、坚持“独立、自主、自办”的方针，爱国爱教，自觉维护社会稳定、民族团结、祖国统一，在这一街区实现了民族团结和睦、宗教和顺、社会和谐。

著名的商贸中心

昭德街区明清时期为山东历史上著名的商贸中心，当年曾经商贾云集，仅山西省在此经商的大贾商家就达40多家，他们结为商帮，在东关街穆家巷建起了宏伟的山西会馆，为晋商落脚投宿、聚会议事提供方便。今遗迹仍存。许多回族老人对这一街区原有老字号至今仍耳熟能详，给你指出它们原来的位置，如利兴福丝厂、振兴烟厂、万和堂药店、山城玉酱菜、益兴永百货、和合商店、兴茂茶庄、红丽染坊、中义和糕点、杨家货栈、德明药房、赵家店、永春堂药店、法家店、王家店等。昭德街区著名的回民食品店隆盛糕点、福禄寿糕点，传统老工艺程记饼炉等均有上百年的历史，至今仍生意兴隆。著名的穆斯林传统食品刘蒙汗家烧饼、梅德绛子、老冯牛肉、东关好糕、东关粘粥等现已被列入当地的非物质文化遗产名录。

著名的影视基地

保留有中国明、清时期建筑风格的青州阳德古街区，引得拍摄历史古装戏的电影、电视导演们经常沓来，例如，《西游记》、《聊斋》、《李清照》、《宋江》、《郑板桥》、《代号007》、《黄金驿站》、《罗荣桓》等都曾利用古街为背景拍摄了大量的历史镜头，使青州昭德古街名扬世界。

自青州建市后，市委、市政府提出保留“古”字、突出“青”字的城市建设方针，使这些古建筑群得以较好地保护。1990年，昭德街区被公布为青州市第一批重点文物保护单位。从1997年开始，市政府对昭德街沿街建筑按照“修旧如旧”的原则进行了整修，对昭德街上已经濒损了几百年的街道青石板就地翻底铺垫，既保留了原有的老街风貌，又保护了这批被踩踏几百年的石板。近几年，青州市在城市建设过程中，十分注重文物保护与利用，聘请专家对昭德街区进行了总体保护规划，街区居民积极配合，共同参与。目前，这一规划正在逐步实施。今年，市政府和宗教部门将联合出资修复清真寺窝真堂和经纪堂，复建基督教堂恩光楼。整个过程文物部门全程参与，一切按总体保护规划和有关的文物保护规定实施。

青州的古街，已经成为青州对外宣传的亮丽名片，吸引许多研究古建筑的专家学者纷至沓来，前驻华大使阿南惟茂的夫人阿南史代就曾多次专程前来考察昭德古街，并写下数卷研究论文。我们相信，随着中国历史文化名街宣传推介活动的开展，越来越多的游客将会走进青州古街，徜徉于浓浓的古风古韵之中，领略青州悠久的历史和灿烂的文化。

昭德古街区重点文物保护单位

1. 真教寺 青州真教寺位于云门山办事处昭德街84号，占地面积6000余平方米，建筑面积1600多平方米。

青州真教寺历史悠久，据寺中碑记记载创立于元代，为我国元代三大伊斯兰教寺之一。明清多次重修，增建，形成了一组空间布局完整、结构紧凑别致、规模宏大的建筑群，其主体建筑由大门、二门、礼拜殿、望月楼（宣礼楼）组成，沿东西向中轴线排列，配殿南北对称，继承了中国传统宫殿式建筑的特征。同时，其建筑局部雕刻、装饰图案很好地体现了阿拉伯建筑的艺术特色，是中国古代建筑艺术中西合璧的典范，具有很高的历史文物价值。现为省级文物保护单位。

2. 偶园 偶园位于昭德街区西南部，俗名为冯家花园。原为清朝文华殿大学士冯溥的私家园林，是我国江北唯一保存较好的康熙风格的人造园林。偶园规模不大，但结构严谨，布局得体。园内亭山布置，以明末清初叠山家张南垣设计的三峰假山为主体，配之以亭阁棋布，怪石嶙峋，泉水叮咚，流溪潺潺，竹林萧索，松柏森森，花木荫翳，曲径通幽，确为北方园林之胜景。其园内景观主要有一山、一堂、二水、二门、三桥、三阁、四亭、四石，即假山、假山堂、洞泉水、瀑布水、偶园门、楮绿门、大石桥、横石桥、瀑水桥、云镜阁、松风阁、螺格阁、友石亭、一草亭、近德亭、卧云亭、福石、寿石、康石、宁石。偶园现为潍坊市级重点文物保护单位。

因内“福”“寿”“康”“宁”四大奇石，玲珑剔透、清奇拙怪，在海内外享有盛誉。据说是明代衡王朱佑橰做寿时，官宦贵人赠送的贡石，每一块都玲珑剔透、气度非凡。“疏可走马，密不透风”，蕴含着书法篆刻的神韵，透出了古人浓浓的隐逸意识和博大精深的石文化内涵。

关于四大奇石，当地还流传着“一两石头一两银”的传说。据说，大学士冯溥去世后，家道逐渐败落，他的家人靠变卖家产维持生计。有一个南方富商看中了这4块奇石，经商议一两石头价一两银成交。富商就这样去筹措银两，准备第二天就来买走奇石。主人这边却犯了愁：如把这镇园之宝卖了，怎好向历史和子孙交待？可要是反悔也实在无脸面对。正愁之际，夫人献上良策，待富商拿了银两来时，主人说，要把奇石下面的石质雕花底座一起称上行。富商一听傻了眼，要知道这底座比奇石还沉呢，即使再富有也买不起了，只好告辞。

3. 清真寺 位于青州云门山南路36号，根据明嘉靖《青州府志》和寺内碑文记载，明嘉靖二十五年（1546年），衡王之子宁阳王朱敬押始建，距今已有近500年的历史。

清真寺占地面积5035平方米，建筑面积1500平方米。主体建筑为东西轴线三进式院落，康熙四十九年（1710年）复建大门、仪门、影壁。仪门南为赞育堂，北为翼真堂。进二门为大半米高的大月台，两侧有讲堂，各面阔5间，均拔台出厦，配古色古香的花格门窗。清嘉庆十九年（1814年）建，南北讲堂中间的月台之上为礼拜殿，由前殿、中殿、后殿组成，纵深总计24米，总面积350平方米。殿之西有一凸壁，形似佛龛，为维民们礼拜时标示方向。大殿整体呈“土”字形，前中后三殿为其三楹，凸出部位为其一点，中轴线主线为其一竖，正符合伊斯兰教“认主独一”的教义。后殿是两层周楼式建筑，二楼为望月楼。礼拜殿南侧有南星三间曰“三畏轩”。三畏轩对面北星三间曰“经伦堂”。寺之南，另辟两院，西为女寺，东南为经学堂。现为潍坊市级重点文物保护单位。

4. 天主教堂 位于偶园街南段路西。始建于清光绪元年（1875年）。民国二十年（1931年），益都天主教堂正式由烟台教区划出，直归罗马教区管辖，设立青州教区，统辖益都、临朐、昌乐、寿光、临淄、高苑、博山、博兴、广饶等十县的教务。

教堂与周围附属建筑构成一组规模宏大的建筑群，占地面积45.6亩，建筑面积966平方米，由教堂院、神甫院、修女院组成。主教堂外形为哥特式风格，建筑面积366.4平方米，正面状山有尖拱式大门三个，山尖及两旁有3个小型尖塔。教堂后端耸立着两座33米高的7层尖顶钟楼，为当时青州的最高建筑。现青州市天主教爱国会、天主教益都主教区均设于此。天主教堂建筑群现为青州市级重点文物保护单位。

5.基督教堂 位于偶园街中段路西。清光绪五年（1879年），英浸礼会传教士怀恩光、库寿宁等来青州传教，在此购置土地，建了部分平房，成为青州基督教最早的活动场所。宣统元年（1909年），由英浸礼会投资，在原址上正式扩建了大基督教堂，占地面积2600平方米，建筑面积1400多平方米。其建筑风格以欧式为主调，与天主教堂不同的是它巧妙地融入了中国传统建筑风格。除大教堂外，周围还有十多附属建筑，形成一组宏伟的建筑群，包括大教堂、小礼拜堂、博物堂、牧师楼舍及办公用房等。主体建筑大礼拜堂面阔5间，进深9间，面积614平方米，中央无门，尖顶大状山两边各有一六角形三层柱式钟楼，曰“恩光楼”，楼高12米，小瓦亭面六角飞檐。教堂内正面西首有一凸出的圣坛，上有祭台，台前有一直径两米的圆形地下净池。大教堂南为中国早期著名博物馆之一——博物堂。博物堂创办于1887年，为今青州市博物馆的前身。堂内藏品丰富，大自虎狼狐鹿，小至蝴蝶昆虫，实物标本应有尽有；还有从欧洲带来的显微镜、地动仪、天文图、福音画片等，免费参观全日开放。十一届三中全会后，市政府对其进行了全面整修，基本恢复了原貌，两座恩光楼还正在论证重建。基督教堂建筑群于1990年公布为青州市级重点文物保护单位。

6. 培真书院 始建于清光绪七年（1881年），由英籍牧师怀恩光于青州城里创办圣经学堂开始。光绪十三年（1887年），增设培养教会教习的师范学堂。光绪十九年（1893年）迁入原东华门街（今潍坊教育学院北院）新建校舍，时称“郭罗培真书院”，简称培真书院。新校舍分上、下两院，上馆为神科，下馆为师范科。校舍有讲堂、斋堂、小教堂等。建筑以欧洲风格为主，规模宏巨，多为两层楼阁式建筑。光绪三十二年（1906年）郭罗培真书院与美长老会神学班合并，取名“青州神道学堂”。1971年秋，并入齐鲁大学。现为青州市级重点文物保护单位。

7.云门书院（省立四师） 始建于明万历四十一年（1613年），当时由按察司副使南筹、知府王家宾，在卫街（今城内东门街）原布政分司公署改建而成。书院重门绕堆，号命堂皇。南对云门山色，故匾其门为“云门书院”。清顺治、康熙年间，又先后进行大规模修整。雍正年间，用作考场，名为“青州考院”。晚清时，一度复办。民国时为山东省立第四师范。中国早期无产阶级革命家王尽美、邓恩铭曾多次到省立四师宣传革命，发展共产党员。现为青州市级重点文物保护单位。

（青州市文人民政府、青州文物事业管理局供稿）

真教寺——礼拜殿

街区老字号

城市·科教周刊
本报城市科教部编辑 主编 江继兰
E-mail: pinpaiwenhua2006@126.com
本刊热线(010)64296175 64292485