风洞处处传飞歌

于 杰

彩旗飘扬,军歌嘹亮,你方唱罢我登台,上百首经典红色歌曲在官兵口中传唱……日前,总装某基地广大科技官兵用独具特色的风洞红歌会,向祖国六十华诞献礼。广大官兵自发唱响红色军歌,凝聚军心士气,激励使命斗志,使军营文化建设呈现出"品位高雅、斗志高昂、热情高涨"的良好局面,为科研试验中心工作和部队全面建设提供了强大的精神动力。

风雷之歌,唱出风洞人艰辛创业的历史

"我们有风的万种情怀,我们有风的执著追求……"漫步亚洲最大的低速风洞,在研究室政治协理员黄悦的组织下,一群刚刚入伍的大学生科技干部正在认真学唱反映基地辉煌创业史的《风雷之歌》。风情婉转的歌声,把我们的思绪带回到那段激情燃烧的岁月。

40多年前,一批批风华正茂的年轻大学生,唱着《毛主席的战士最听党的话》,从祖国的四面八方汇聚到川西北的莽莽群山中,扎根山沟、白手起家,劈荆斩棘、开拓进取,建起了亚洲最大的风洞群,并完成了包括神舟飞船、歼十战机在内的大量空气动力试验研究任务,为我国航空航天飞行器和武器装备建设做出了突出贡献。

歌以咏怀。基地党委深入挖掘宝贵资源,把唱响《风雷之歌》纳入"军歌嘹亮颂祖国"活动全程,《风洞父子兵》、《洞天风雷壮歌行》、《金色风洞金色歌》等成为广大官兵的必学必唱歌曲,这些极具风洞人特色的红色军歌,回荡在风洞内外,不仅赋予了"军歌嘹亮颂祖国"活动更加深刻的内涵,还更加贴近官兵思想、贴近基地实际。

唱出风洞人的情怀,诠释风洞人的精神,基地用独特的歌声和丰富的内涵,构筑起一场场品位独特的风洞红歌会。荡气回肠的歌声,如同思想政治教育的主阵地,在潜移默化中熏陶着科技官兵的节操意志,激励着他们传承风雷文化、不断继往开来。

战斗之歌,唱出风洞人拼搏进取的豪情

"练练练,练为战,练成那精兵才是好汉……"刚走进某跨声速风洞试验现场,我们就听到了铿锵有力的歌声。据研究室主任、"全军优秀指挥军官"吴军强介绍,这是研究室的一个优良传统,每逢国家重点型号试验前夕,他们就组织参试科技官兵唱响战斗之歌,用歌声唱出风洞人战天斗地的激情和豪迈。

洞天方圆苦为乐,战地歌声分外响。风洞是开展空气动力试验研究工作的基础平台,科技干部长年累月与风洞朝夕相处,风洞已经深深融入了他们的生命。每当重大试验任务间隙,他们就在试验现场搭起舞台,以风洞作背景,轮流登台表演,美妙的歌声不仅调和了试验现场的紧张气氛,还陶冶了情操,激励了斗志。小活动有大作为,这些战地歌会,不但受到科技干部的青睐,还吸引了中央电视台的关注,他们把镜头对准了风洞这片天地,专门在风洞现场录制了两期《红军蓝军》节目。风洞面前,科技将军与年轻一代同场竞技,一展歌喉,展现了风洞人的风采,为风洞文化增添了光彩。

歌以励志。面对大地震后恢复建设和科研试验同步进行的严峻形势,基地党委深刻认识到,唱响军歌,不仅是激发战斗精神的有效载体,还是提升战斗力的"直通车"。打赢恢复建设与科研试验双线作战这场硬仗,需要军歌来凝聚军心、激励斗志。

很快,《战斗进行曲》、《光荣的士兵》、《我是军人》、《时刻准备着》等强劲的旋律如同飓风一样,响彻风洞内外,掠过官兵心头,为风洞人注入了一剂战斗精神的强心针。在某超高速风洞试验室,广大科技官兵以嘹亮歌声为战斗号角,大地震后他们不等不靠、主动作为,不仅迅速恢复了科研试验能力,还及时投身科研试验任务,确保了国家重点型号研制进程丝毫没有耽搁。

余江 摄影

报国之歌,唱出风洞人献身使命的忠诚

"五星红旗,你是我的骄傲;五星红旗,我为你自豪……"祖国,是军人永恒的主旋律。在纪念基地组建40周年文艺晚会上,当《五星红旗》的旋律响起,广大官兵心潮澎湃,全场起立与独唱演员一道,用高昂的歌声唱出歌颂伟大祖国的心声。

歌以铸魂。广大科技官兵积极响应基地党委的号召,自发地用歌声来表达热爱祖国、报效祖国的强烈使命感和责任感。在试验场,在班车上,在办公室,在风洞群的每一个角落,《我爱你中国》、《祖国不会忘记》、《爱我中华》、《歌唱祖国》等优美激昂的歌声此起彼伏,深情传递着风洞人的赤胆忠心和神圣使命。

在我国第一座结冰风洞设计研制任务中,广大参试人员为了早日实现中华民族数十年的夙愿,在建设一线唱响了《从军报国歌》、《当祖国召唤的时候》、《战士就该上战场》等昂扬奋进的经典军歌,牢固树立科技官兵敢打必胜、祖国利益高于一切的坚定信念,他们以此为动力,连续突破结冰风洞建设的十余项关键技术,为开创我国风洞事业的美好明天谱写了新的乐章。

近日,济南军区某炮兵旅举行"军歌嘹亮颂祖国"歌咏比赛。该部围绕大力培育当代革命军人核心价值观,高唱革命历史歌曲、优秀军旅歌曲和新时代主旋律歌曲,唱出了当代革命军人"忠诚于党,热爱人民,报效国家,献身使命,崇尚荣誉"的坚定信念,展现了官兵们喜迎新中国成立60周年的蓬勃朝气和崭新风采。 何悦东 摄影报道

有声的历史 永恒的军魂

——『军歌嘹亮颂祖国』歌咏活动推荐曲目析评

朱亚南

覆盖全军部队的"军歌嘹亮颂祖国"歌咏活动,旨在大力培育当代军人核心价值观,鼓舞广大官兵以蓬勃朝气和崭新风采迎接建国60周年。活动范围广,时间长,要求高,意义非同寻常。就组织工作而言,任务繁多,曲目的选择至关重要。说白了,务必充分考虑广大官兵当今唱什么歌才最对路、最搭调。否则的话,活动的作用就会削弱,活动的效果就会减磅。

试看活动的势头,实在是令人振奋,令人乐观。且不说揭幕以来全军将士纵情放歌共产党好、社会主义好、改革开放好、人民军队好、人民群众好、伟大祖国好的壮观场景与恢弘气势,首先我们欣慰地注意到,活动组委会精选力荐的300余首优秀歌曲,思想内涵莫不与新世纪新阶段的时代主旋律合拍,风格特色莫不与广大官兵昂扬向上的精神状态共振共鸣,艺术质感莫不趋向于理义雅正、情志高洁、文采斑斓、音韵铿锵的审美境界。这样构成的推荐曲目,让人一看就一往情深,一想就心潮澎湃。

创意顺乎大势,选歌合乎军心,并重视遵从美学规律,在策划与实施的基点要素上充分实现了总政领导确定的活动方针,即"以邓小平理论和三个代表重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观",把握了"紧跟时代",坚持了"围绕中心",体现了"以人为本"。具体来说,推荐曲目丰富多彩又聚焦主题,无论适于行进合唱的严整刚劲的队列歌曲,还是可分可合的更具个性化色彩的抒情歌曲,一概充满了激越豪迈的战斗精神,饱含着人民军队对党对人民对祖国的由衷热爱与无限忠诚。既有"铁板铜琶唱大风",又有"高山流水咏兵情",刚与柔相济,力与美并举,归宗于反映我军特质的生动音乐形象。这样开展的歌咏活动,必然会有更鲜明的时代感、更强劲的吸引力,更能产生感染心灵的教化作用。

特别值得称道的是,红色经典军歌与当代军旅歌曲有机结合,历史与现实相映生辉。有文史专家认为,"历史是人的心绪的组合,以文字的方式存活着。"其实何止文字,"情动于中"而"歌之咏之"的词谱传唱,该说是更鲜活更精彩更具象的社会历史投影。这次歌咏活动推荐的曲目包括了土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期、建国以后直至改革开放以来的代表性歌曲,所有这些以军歌为主的声乐力作集成,足可视之为词章音韵状写的中国革命从胜利走向胜利、社会主义建设从辉煌走向辉煌的有声历史。仔细推敲不难发现,老歌与新歌"基因"与共,精髓相通,贯穿这部有声历史的一脉大音当属"党指挥枪"——我军永远立于不败之地的根本保证。我们军歌不变的主题就在于此!我们军队永恒的军魂就在于此!

取向端正,态势开放,"军歌嘹亮颂祖国"歌咏活动一定能够获得大面积丰收。为此,不仅要加强领导,发动群众,依靠骨干,认真组织教唱学唱,采取多种形式普及推荐曲目,还要创造条件有重点地讲解经典歌词,结合歌曲产生与流传的环境背景及其激励军心士气的实时功效与长远作用,深入开掘歌曲的历史内涵和时代意义,引导官兵牢固树立当代军人核心价值观,更加自觉"忠诚于党,热爱人民,报效国家,献身使命,崇尚荣誉",从而使这次歌咏活动成为促进部队革命化现代化正规化建设的强大动力,以实实在在的丰硕成果向建国60周年大庆献上一份厚礼。

"轻骑"蹈海一路歌

孙建军 黄彬彬

"云水激荡,波涛汹涌,我们的誓言威震海空;军旗火红,血也火红,我们的使命神圣光荣。"一串串铮铮响亮的口号,一首首铿锵有力的军歌,一项项精彩纷呈的活动,合奏出一曲曲雄壮有力的海上"轻骑"交响乐。

北海舰队某快艇支队针对部队驻地分散、编成复杂、使命任务各异,既有新型导弹艇、登陆舰艇,又有工程、勤务船和观通部队等实际情况,坚持把火热的训练作为军歌交流赏析的展台、才艺展示的舞台、培养骨干的平台,以丰富多彩的表演唱形式为训练加油鼓劲,提供强大的精神动力,使支队官兵始终处于催人奋进、激越高昂的练兵氛围之中。

去年奥帆赛前夕,青岛奥帆海域发生了浒苔生态自然灾害。"打浒"刻不容缓,该支队官兵迅速投入到清理浒苔的战斗中。一条条"战浒苔,迎奥运,水兵在行动"、"抗击浒苔,人人当先"等标语随处可见,《我是一个兵》、《当祖国需要我的时候》等歌声随风飘扬,振奋人心。尽管烈日当头,官兵们群情激昂地投身到打浒的战斗中,确保了奥帆赛的如期举行。

氛围是一种导向,也是一种力量。该支队集会有歌声、队列有口号。他们还利用营区广播、板报、橱窗、舰艇通道、政工网络等手段大力宣扬歌咏比赛、歌舞晚会、拉歌比赛等活动,与宣传栏中的当代革命军人核心价值观、战斗口号、支队光荣传统等相得益彰。

军歌凝聚力量,军歌鼓舞士气。近年来,该支队发动文艺骨干积极创作具有单位特色的队歌、舰(艇)歌、站歌,开展了"唱艇(站)歌、展艇(站)史、树艇(站)风、铭艇(站)训"活动。登大3116艇创作的《期待凯旋的辉煌》、某观通团崂顶观通站谱写的《我们是祖国的千里眼》等十余首描写官兵岗位建功、矢志打赢,抒发官兵战天斗海、无限豪情的歌曲在官兵中广为传唱。

去年,该支队针对奥运安保任务标准要求高、时间跨度长,部队担负战备执勤、海上巡逻等任务繁重,加之实行封闭式管理,官兵思想负担重、心理压力大等实际情况,积极发挥文化工作的服务保障功能,紧贴形势任务和官兵现实需求,广泛开展"迎百年奥运,唱百首军歌"歌曲演唱系列文化活动,他们专门把词谱贴在网上、发到舰连,普及到每名官兵。各部队充分利用饭前、集会、训练间隙等时间学习、教唱,大力营造"乐而无忧、乐不思出、乐中励志"的良好氛围。一首首激情高亢的军旅歌曲,唱出了支队官兵的威武,激发了官兵完成任务的责任感和使命感。

为配合总政组织开展的"军歌嘹亮颂祖国"歌咏活动,长春装甲兵技术学院举办了一场以"胜利的号角"为主题的歌咏晚会,演唱了《和谐中国》、《精忠报国》、《当祖国召唤的时候》、《军歌嘹亮》、《练为战》等一批爱国歌曲和战斗精神队列歌曲,表达了当代革命军人对伟大祖国深深的热爱,唱出了官兵们"忠诚于党、热爱人民、报效国家、献身使命、崇尚荣誉"的坚定信念,展现了蓬勃发展、积极向上的崭新风采。通过歌咏活动的开展,进一步凝聚了军心,鼓舞了斗志,振奋了精神,为完成以教学为中心的各项任务、培养高素质装甲兵人才提供了强大的精神动力。 袁伟生 林涵沛 摄影报道

解放军南京政治学院举办主题歌会

近日,有"军队政治院校最高学府"之称的解放军南京政治学院成功举行了一场以"培育当代革命军人核心价值观"为主题的大型歌会。全院师生用歌声凝魂聚气、陶情励志、寄语未来,尽情表达对党的无限忠诚、对人民的真挚情意、对祖国的赤子之心、对使命的忠贞不渝、对荣誉的崇高追求。

"忠诚于党、铁心不移。热爱人民、骨肉相依……"一曲新创作的主题歌曲《核心价值歌》拉开晚会序幕。歌舞表演《情深意长》、《十送红军》深情演绎工农红军与人民群众世代传唱的恩情。男女领唱《边关军魂》则让全场观众在意境深远的艺术场景中亲身触及戍边将士真挚心灵和朴素情怀。富有时代烙印的《解放区的天》、《我的祖国》、《和谐中国》、《高举旗帜向未来》等经典歌曲,清晰勾画出当代革命军人核心价值观形成的历史脉络。晚会最后,学院蒋乾麟院长指挥全场观众合唱《歌唱祖国》。晚会在响彻全场的歌声中落下帷幕。

精彩纷呈的晚会受到总政领导和全院官兵的一致好评,成为南京政治学院校园文化建设的又一道亮丽风景。据悉,这台以配合培育当代革命军人核心价值观主题教育活动为目的的主题歌会,不仅将该院教育活动推向高潮,也由此拉开了全军部队用嘹亮军歌喜迎新中国成立60周年的序幕。

(于筱慧 李晓龙)

国防科学技术大学开展歌咏通讯赛

为了积极参加全军组织的"军歌嘹亮颂祖国"歌咏通讯赛活动,学校党委高度重视,明确指示把该项活动纳入学校开展"培育当代革命军人核心价值观主题教育"和庆祝新中国成立60周年系列文化活动之中,下发了《国防科大关于举办"军歌嘹亮颂祖国"歌咏演唱通讯赛的通知》,编辑下发了"培育当代革命军人核心价值观系列丛书"之《百首革命军旅歌曲》,正在组织开展"军歌嘹亮颂祖国校园歌手大赛"。

学校各学院分别组织和部署了下一步开展活动的系列工作,电子科学与工程学院借此东风成立了"国防科大博士合唱团"。合唱团由该院120名在读博士研究生组成,学员大队政委宋淑丽任团长,学员队刘颖副政委任教练兼指挥,并聘请了三位地方音乐专家担任指导老师。

为了解决博士们工作休息时间不同步的问题,他们采取了化整为零、分进合击、骨干先行的办法积极开展活动。合唱团组建1个月来,完成了《国防科大校歌》(合唱版)和《神圣使命》两首歌曲的学唱排练,"博士六人组"以一曲《当你的秀发拂过我的钢枪》获得该院歌手选拔赛的一等奖。 (于洪涛)

博士六人组获奖后的喜悦

军歌响亮壮军威

韩 光 月 飞

军歌铸军魂,军歌聚军心,军歌壮军威。用军歌凝聚官兵的精、气、神,一直是我军的优良传统。65553部队以军歌为载体,广泛开展"唱军歌、忆军史、铸军魂"军歌大联唱等文化活动,有效促进了部队战斗力的提升,被评为全军基层文化建设先进单位。

铸牢军魂,军歌铭刻着不容忘却的历史

"革命军人个个要牢记……"循着歌声笔者来到该部新兵二连俱乐部,只见指导员赵剑光正在教新兵学唱《三大纪律八项注意》。他一边教,一边讲起这首歌诞生的时代背景:1928年,毛泽东在广西东部的沙田颁布了红军"三大纪律六项注意",后来发展为"八项注意"。1935年,红十五军秘书程坦和宣传科科长刘华清重新编写了歌词,这首歌迅速地流传开来,并成为人民军队区别于旧军队的一个标志。来自江苏的新兵孟祥彬说:"这首歌使我认识到,我们只有自觉地做到三大纪律八项注意,才能实现从一名地方青年到合格军人的转变,才能在部队这个大熔炉里百炼成钢!"

和新兵二连舒缓的节奏形成鲜明对比的是新兵一连。才走到门口,就从屋里传来了激昂嘹亮的歌声。"雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江……"指导员蒋玉宝为了让新战友更好地铭记历史,他把新兵集合到了荣誉室,结合这首歌给大家讲起了先辈们参加抗美援朝战争的场景:半个多世纪前,志愿军某炮兵连指导员麻扶摇在出征前夜写下的一段出征誓词,后经作曲家周巍峙谱曲,奏响了那个时代的最强音。据时任某师师长的彭仲韬回忆说,"后面来的一支支后续部队,都是唱着这首歌走上了战场。最后,又唱着这首歌创造了云山战役等一个个光辉的胜利。"

文化娱人更育人。通过这种一唱一讲一说的方式,不仅增进了官兵对军歌产生的时代背景、历史作用等了解,更进一步增强了官兵对这支在党的领导下从无到有、从弱到强的军队的感情,从而更加自觉地筑牢军魂意识,强化精武观念。

振奋军心,军歌凝聚起钢铁长城

在该部,开饭前、集会前、外训期间,都能听到此起彼伏的歌声。无论评比竞赛还是文化娱乐,唱军歌俨然成了官兵的一种习惯。很多官兵反映他们唱歌所经历的3种境界:用嘴巴吼,歌声比较响;用嗓子喊,歌声比较亮;而用心唱的歌声不仅响亮,而且有韵味有气势,能起到凝聚士气振奋军心的作用。

军歌像"救心丹"。在该部,流传着这样一句不成文的话:看一支队伍能不能打仗,先看他们歌唱得响不响。如果官兵没有一种昂扬向上的精神状态,怎么能唱响军歌、干好工作呢?仔细一想,真是这个理儿。该部修理连近几年的"爬坡"历程就是一个明证。修理连技术士官多,一个萝卜一个坑,训练或演习保障谁都缺不了。个别同志放松要求,经常违规违纪。有人编出这样一段顺口溜形容该连:"荣誉面前闹喳喳,纪律面前牛哄哄,工作面前病歪歪"。怎么才能改变这种军心涣散的局面?"以军歌为突破口凝神聚气,把官兵的思想拧成一股绳,劲儿往一处使。"前年初,新上任的指导员王庆宏率先在支部唱响《团结就是力量》后,开始带领连队打"翻身仗"。该连定期以班为单位开展唱军歌比赛,并明确要求在开饭、操课、集会等场所唱响军歌。潜移默化中,连队官兵的团结意识、纪律观念、奉献意识等有了很大增强,训练场上,就像一只只嗷嗷叫的小老虎。重新凝聚起军心的修理连不负众望,第一年打基础上台阶,第二年就迈入先进行列。去年,该连参加军区组织的装备作战保障能力比武,勇夺3枚金牌,有两名战士火线荣立二等功。

壮我军威,军歌激励着官兵履行新使命

为了让军歌提升部队战斗力,激励官兵在忠实履行新使命的伟大征程中再立新功,该部于春节前夕开展了一场声势浩大的"唱响军歌、畅想使命"军歌大联唱活动。当战友们唱起那一首首或温柔多情或铿锵有力的军歌时,笔者真切地感受到,时代呼唤军歌,战士需要军歌。

时代呼唤军歌。从《大刀进行曲》中感受战争的悲壮惨烈;从《长征组歌》中感受红军的英雄气概;从《打靶归来》中感受上个世纪60年代轰轰烈烈的大比武运动;从《当兵的历史》中感受改革开放大潮中军人对"经商热""文凭热"及"当兵吃亏论"勇敢地说"不";从《为了谁》中感受'98抗洪中无私奉献的新时代最可爱的人……每一首军旅歌曲都把握住了时代脉搏,打上了鲜明的时代烙印。

战士需要军歌。谁说战士寂寞,谁说战士的生活单调?其实,战士的内心世界最丰富。"夜深人静的时候,是想家的时候",一曲《想家的时候》让我们感知战士比谁都渴望亲情的温暖与抚慰;"当你的秀发拂过我的钢枪,请别怪我保持冷峻脸庞",一曲《当你的秀发拂过我的钢枪》让我们感知了战士比谁都需要爱情的温馨与甜蜜;"送战友,踏征程",一曲《驼铃》道出了战士比谁都在乎友情的绵亘与长久。正因为懂得"一家不圆万家圆,一人辛苦万人甜"的道理,战士们才甘愿豪饮孤独当美酒……

唱响军歌,畅想使命。官兵们纷纷表示,一定招之即来,来之能战,战之能胜,不辱新使命。该部政治处主任鞠烨说:"军歌作为军营文化活动的有效载体,是部队文化软实力的具体展现。实践证明,军旅歌曲只要姓军,就一定能为部队战斗力的生成和提高送氧助燃!"

本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬 网址:http://www.ccdy.cn 本报广告经营许可证号:京东工商广字第0115号(1-1) 订阅:各地邮局 零售每份1.00元 解放军报印刷厂印刷