

平江路的管理运作模式

江苏省苏州市、平江区政府及相关部门一直非常重视平江路
的整体保护工作，并将保护计划纳入了国民经济和社会发展规划。苏州市、平江区两级政府共同出资组建了苏州平江路历史街区保护整治有限责任公司，负责具体项目工作的落实。规划、建设、文化、土地、财政、环境保护、旅游、水务、市容市政、交通等部门，依据各自职责，负责具体保护与建设管理工作；并主要形成了一些具体工作模式：
1.深化街区各主要区域的修建性详细规划，在文物、规划部门的审批下，按照“修旧如旧，保存其真”的



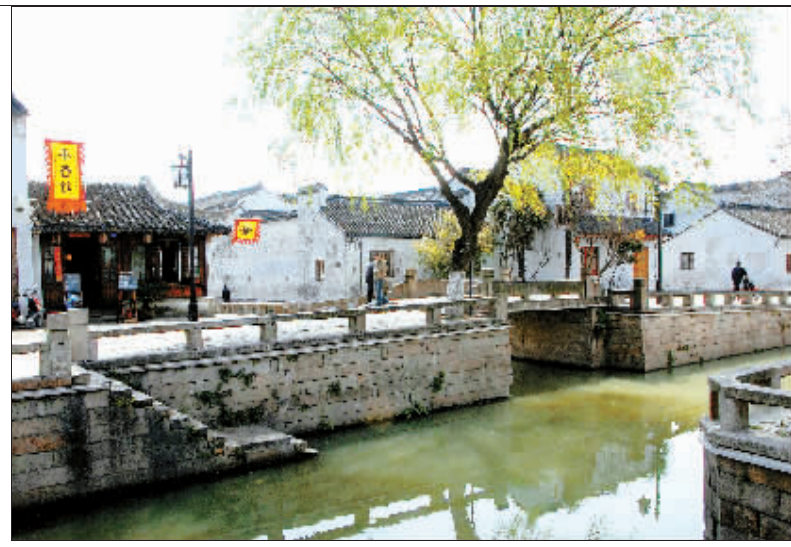
居民生活



街景



胡相思桥雪景



胡相思桥、唐家桥构成一横一纵的双桥格局



枕河人家



揽船石



东花桥巷汪宅门雕



揽船石



平江路双井



意园因安徽会馆



平江客栈

苏州平江路：水陆并行 河街相邻

平江路位于苏州市干将东路苑桥东境北侧，南起干将东路，北越白塔东路与东北街相接，是平江路历史街区的主要街道，古名“十泉里”。清道光十四年(1834年)的《吴门表隐》记载道：“平江路古名十泉里，有古井十口，华阳桥南一，晏家桥南北各一，徐家弄北一，魏家桥南北各一，朱马高桥北一，混堂巷口一，张家桥南一，苑桥北一”。

平江，原为苏州府治名。据史载，宋徽和三年(1113年)正月，敕

升苏州为平江路，平江之名自此始。元至元十二年(1276年)，以苏州为平江路治所。直到至正二十七年(1367年)，朱元璋攻克平江之后，改设苏州府。在250多年中，苏州城作为平江路、路所辖若干县的统治中心，又有平江城之称。街名平江路即源于此。

平江路两侧伸出众多历史悠久的小巷，比如：狮林寺巷、传芳巷、东花桥巷、曹胡徐巷、大新桥巷、卫道观前、中张家巷、大儒巷、萧家巷、钮家巷等等。

平江路现在在石板路面，路旁挺拔的香樟苍翠葱郁，撑出一片绿荫。驳岸上，一行石栏、石桌、石凳点缀其间。水畔苍痕斑驳，积淀出历史的沧桑。雕刻精美的系统石，系住了许多往昔的故事。粉墙黛瓦间，藤萝掩映漏窗。冬青围住的花坛内，石笋林立，湖石嶙峋、黄杨、夹竹桃错落其间。在树荫下，你可以欣赏到老人对弈品茗图，你可以欣赏到小孩游戏图，你可以聆听到少女奏出的悠扬笛声。

在这里，随意拐进一座老宅，都可以触摸到吴地深厚的文化底蕴。李坤堂宅就位于平江路344号，始建于清乾隆五十一年，也就是公元1786年。相传原为皇族的粮库，后来由李坤堂出资2000元购得。一落三进宅，一座精致的砖雕门楼题额“燕翼贻谋”，至今仍保存完好。在平江路228号门前有一眼“百斛泉”，为“自治局官井”，

始建于清光绪戊申年。花岗岩井栏内圆外六角形，雕有花纹，高50厘米，属高腰井栏。平江路22号前有口双眼井，30号前也有一眼百年老井。三口古井，浸淫着吴文化的清静文脉。

平江路以“水陆并行，河街相邻”著称。平江路河为苏州古城内“三横四直”干流的第四直河，宽5米至6米，从北端的华阳桥至南端的苑桥，共有13座桥跨越，是城内桥梁最密的一条河道。潘家桥原名

济桥，明万历年间始建。现为20年前重建的单孔花岗岩石拱桥。桥栏两端饰抱鼓石，桥面正中浮雕花卉。庆林桥，原名庆历桥，石梁桥，矮石栏可坐憩。保吉利桥古称打鱼桥，原系重建于清嘉庆九年的石拱桥，现已改建为平桥。花岗岩桥栏有抱鼓石和云纹望柱，两侧栏板上各饰五幅浮雕，有双龙戏珠、翠竹、花卉等图案。胡相思桥旁一石梁桥名唐家桥，两桥呈直角，桥侧一圆一方，形成颇具情趣的“钥匙

桥”。雪糕桥因“张孝子传雪为糕以奉亲”而得名。清乾隆十八年(1753年)重建，桥上原有观音堂，后拆除，现为石板梁桥。桥上有建筑现已重建。苑桥相传因春秋时吴王阖闾在此建苑而得名，现为平桥。两侧花岗石桥栏上饰有精美的花卉。桥旁辟一方绿地，湖石、翠竹、美人蕉点缀其间。平江路第四直河上的桥梁，在宋代《平江图》上大都能找到，可见有七八百年历史了。

平江路的持续发除了科学的保护规划及合理的发展利用外，还与提高公众参与保护意识密不可分。

平江路是今天苏州古城最有水城原味的一处街区。与大部分历史街区一样，平江路也存在着人口和建筑密度大、环境和设施条件差等问题，成为与城市周边环境有巨大反差的“城市角落”。2002年以来，苏州市委、市政府在实施平江路风貌保护与环境整治工程过程中，通过拆除违章建筑、10类管线入地、铺设石板路、疏浚河道、房屋修缮等工作，使古老的街区焕发

新的活力。

积极保护历史街区是留住城市记忆、保护城市遗产的需要，又是情系百姓生活、构建和谐社会需要，是一项需要全社会共同参与的复杂系统工程。平江路的保护与整治，仅有政府意志是不够的，还要通过多种途径和形式，强化全民保护意识。居民才是街区真正的主人。规划编制阶段，我们鼓励公众参与，及时反馈和听取社会各界关于历史街区保护与发展的建议，通过社区等层面发动老年人一起挖掘历史文化资源。在规划实施过程中，建筑的保护与整治工程采取公示方式，所采取的房屋不落地

的拆迁办法得到了居民的理解和支持，既保护了最广大人民群众的基本利益不受损害，又有利于街区保护的顺利实施。在重要历史建筑的修缮和利用上，运用市场运作的方法鼓励民间资本参与，解决修缮的资金和合理回报的问题。

平江路一期保护与整治工程已经结束，如今的平江路仍然保持着水陆并行、河街相邻的双桥盘格局，保留着小桥流水、粉墙黛瓦的独特风貌，居民生活设施得到改善，生活环境进一步优化，街区成为居民幸福的依托，而居民是街区积极的主人。

案例一：有一部分社区居民，经常自觉活跃在平江河畔，不论寒暑都能看到他们不能的身影。自此，河沿居民乱倒与桶及生活污水现象得到有效控制，他们以平凡的行为为平江河水质改善默默奉献。

案例二：居民陈老先生，年逾古稀，却是街区管理办公室的常客，遇有损坏平江路形象的行为，立刻拍照取证，及时通知路面管理人员，为保护平路面及维护街区形象做出贡献。

案例三：居民陆先生，及时举报破坏平路路环境的行为，经常为街区的发展提出意见与建议，是街区的义务监督员。

案例四：老干部向先生，密切关注平路路房屋修缮，义务监督家装修行为，提出一些建设性意见。

案例五：居民张先生是平江路的义务宣传员，倡导周边居民爱护古树名木，保护文物古迹，维护街区美好环境。

案例六：平江路的历史文化在传承，居民原来的生活在延续。街区改造后，居民基本保持着原有的生活方式，这种原真性的生活形态激发了外来游客的兴趣，常有外国游客走入小巷，品味寻常百姓生活。

平江路的改造历程

平江历史街区位于苏州古城东北隅，东起外环城河，西至临顿路，南起干将路，北至白塔东路，面积为116.6公顷。紧邻拙政园历史街区，是苏州迄今保存最完整、规模最大的一个区域。塘桥苏州古城的缩影。对照来代《平江图》它属我国最早的城市测绘图。绘制于1229年，现存苏州文庙。

积极保护历史街区是留住城市记忆、保护城市遗产的需要，又是情系百姓生活、构建和谐社会需要，是一项需要全社会共同参与的复杂系统工程。平江路的保护与整治，仅有政府意志是不够的，还要通过多种途径和形式，强化全民保护意识。居民才是街区真正的主人。规划编制阶段，我们鼓励公众参与，及时反馈和听取社会各界关于历史街区保护与发展的建议，通过社区等层面发动老年人一起挖掘历史文化资源。在规划实施过程中，建筑的保护与整治工程采取公示方式，所采取的房屋不落地

的拆迁办法得到了居民的理解和支持，既保护了最广大人民群众的基本利益不受损害，又有利于街区保护的顺利实施。在重要历史建筑的修缮和利用上，运用市场运作的方法鼓励民间资本参与，解决修缮的资金和合理回报的问题。

平江路一期保护与整治工程已经结束，如今的平江路仍然保持着水陆并行、河街相邻的双桥盘格局，保留着小桥流水、粉墙黛瓦的独特风貌，居民生活设施得到改善，生活环境进一步优化，街区成为居民幸福的依托，而居民是街区积极的主人。

案例一：有一部分社区居民，经常自觉活跃在平江河畔，不论寒暑都能看到他们不能的身影。自此，河沿居民乱倒与桶及生活污水现象得到有效控制，他们以平凡的行为为平江河水质改善默默奉献。

案例二：居民陈老先生，年逾古稀，却是街区管理办公室的常客，遇有损坏平江路形象的行为，立刻拍照取证，及时通知路面管理人员，为保护平路面及维护街区形象做出贡献。

案例三：居民陆先生，及时举报破坏平路路环境的行为，经常为街区的发展提出意见与建议，是街区的义务监督员。

案例四：老干部向先生，密切关注平路路房屋修缮，义务监督家装修行为，提出一些建设性意见。

案例五：居民张先生是平江路的义务宣传员，倡导周边居民爱护古树名木，保护文物古迹，维护街区美好环境。

案例六：平江路的历史文化在传承，居民原来的生活在延续。街区改造后，居民基本保持着原有的生活方式，这种原真性的生活形态激发了外来游客的兴趣，常有外国游客走入小巷，品味寻常百姓生活。

平江路一期保护与整治工程已经结束，如今的平江路仍然保持着水陆并行、河街相邻的双桥盘格局，保留着小桥流水、粉墙黛瓦的独特风貌，居民生活设施得到改善，生活环境进一步优化，街区成为居民幸福的依托，而居民是街区积极的主人。

案例一：有一部分社区居民，经常自觉活跃在平江河畔，不论寒暑都能看到他们不能的身影。自此，河沿居民乱倒与桶及生活污水现象得到有效控制，他们以平凡的行为为平江河水质改善默默奉献。

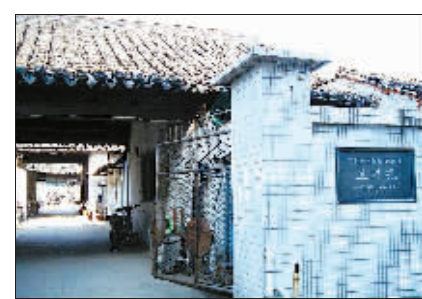
案例二：居民陈老先生，年逾古稀，却是街区管理办公室的常客，遇有损坏平江路形象的行为，立刻拍照取证，及时通知路面管理人员，为保护平路面及维护街区形象做出贡献。

案例三：居民陆先生，及时举报破坏平路路环境的行为，经常为街区的发展提出意见与建议，是街区的义务监督员。

案例四：老干部向先生，密切关注平路路房屋修缮，义务监督家装修行为，提出一些建设性意见。

案例五：居民张先生是平江路的义务宣传员，倡导周边居民爱护古树名木，保护文物古迹，维护街区美好环境。

案例六：平江路的历史文化在传承，居民原来的生活在延续。街区改造后，居民基本保持着原有的生活方式，这种原真性的生活形态激发了外来游客的兴趣，常有外国游客走入小巷，品味寻常百姓生活。



卫道观



洪钧故居



全晋会馆



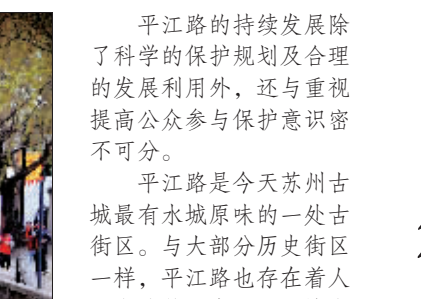
全晋会馆雕像



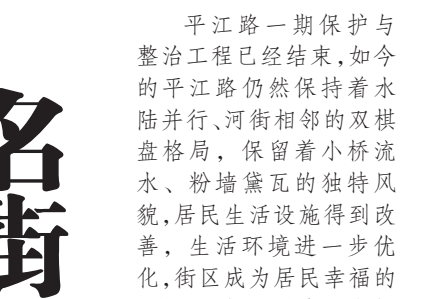
全晋会馆小园



胡相思桥



皖山别墅



远眺青石桥拱桥美景

了较大成就。他充分利用外国著作，借鉴译者的帮助，补证史实，为元史的研究开辟了一个新的途径。经数年努力，编成《元史译文补正》30卷。此书奠定了他在元史学上的地位。在国外时，他还创造性地改革中国电报字码，使之与国外大致统一，不仅方便了彼此间的交往，而且为国家节省了巨额通讯费用。

洪钧逝世后，光绪皇帝深为痛惜，特地下诏，云：“兵部侍郎洪钧，才敏绝伦，学问优长。由进士授职修撰，叠蒙文擢，擢升内閣学士，派充出使大臣。办理一切，夙臻妥协，简授兵部侍郎。差满回京，命在总理各国事务衙门行走，均能尽心职守……兹闻溘逝，矜惜殊深，加恩着照例赐卹。任内一切处分，免于议复。”

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧逝世后，光绪皇帝深为痛惜，特地下诏，云：“兵部侍郎洪钧，才敏绝伦，学问优长。由进士授职修撰，叠蒙文擢，擢升内閣学士，派充出使大臣。办理一切，夙臻妥协，简授兵部侍郎。差满回京，命在总理各国事务衙门行走，均能尽心职守……兹闻溘逝，矜惜殊深，加恩着照例赐卹。任内一切处分，免于议复。”

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧逝世后，光绪皇帝深为痛惜，特地下诏，云：“兵部侍郎洪钧，才敏绝伦，学问优长。由进士授职修撰，叠蒙文擢，擢升内閣学士，派充出使大臣。办理一切，夙臻妥协，简授兵部侍郎。差满回京，命在总理各国事务衙门行走，均能尽心职守……兹闻溘逝，矜惜殊深，加恩着照例赐卹。任内一切处分，免于议复。”

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

洪钧逝世后，光绪皇帝深为痛惜，特地下诏，云：“兵部侍郎洪钧，才敏绝伦，学问优长。由进士授职修撰，叠蒙文擢，擢升内閣学士，派充出使大臣。办理一切，夙臻妥协，简授兵部侍郎。差满回京，命在总理各国事务衙门行走，均能尽心职守……兹闻溘逝，矜惜殊深，加恩着照例赐卹。任内一切处分，免于议复。”

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

宝树园原貌现在已经无法寻觅，阮宅老屋现存东西两路。东路第五进屋宇是阮颉卿的父亲在1931年重新翻建的，地上建有“苏州市文物保护单位阮颉卿故居”的标志牌。

沿着平江路悬桥巷朝西走，有一幢保存较为完好的清代建筑，它就是清同治戊辰科状元、兵部侍郎洪钧的故居。

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然有当世之志”的洪钧，不愿意从商，依偎、秀野草堂等，在潘儒庵也有宅第。入清以后，阮氏先人曾有宅第，或编著刻印书文，康熙皇帝下江南时，曾经誉为“江南第一读书人家”。只是到乾隆末年，因受赈灾牵连，阮氏部分产业被查封，由此家道中落，这些宅园也大多被毁。

阮氏的祖父阮之，是一位秀才，尽管满腹经纶，但是仕途不顺，没有当过官，以幕僚为职业。曾经游历湖北、江西、贵州、山东等地，既读万卷书，又行万里路，学问和阅历都非常深厚。平时喜欢研究东汉许慎《说文》，工篆隶兼擅铁笔，著有《说文通韵》14卷、《古隶辨》等书8册。

洪钧逝世后，光绪皇帝深为痛惜，特地下诏，云：“兵部侍郎洪钧，才敏绝伦，学问优长。由进士授职修撰，叠蒙文擢，擢升内閣学士，派充出使大臣。办理一切，夙臻妥协，简授兵部侍郎。差满回京，命在总理各国事务衙门行走，均能尽心职守……兹闻溘逝，矜惜殊深，加恩着照例赐卹。任内一切处分，免于议复。”

洪钧(1839—1893)，字陶士，号文卿，清代苏州府吴县人。洪钧出生于一个商人家庭，因家道中落，生活贫困，父亲要他放弃科举，去学做生业。从小“慨然