

南国风

中国文化报华南专刊编辑部编辑 主编 林金华 新闻热线:(0755)25318066 E-mail:zgwhbh@163.com
华南专刊编辑部:深圳市福田区景田东一街2号5楼 邮编:518034 本刊随主报全国公开发行

权威视野 品质生活

第20期

双周刊

2009年4月24日

星期五

第9版

商潮不掩读书声

——解读大文化视野下的“深圳读书月”

戴军



(深圳市图书馆供图)

中国改革开放30年来,深圳一直以经济特区的身份进入全国视野。不曾想到的是,在这个曾被戏称为“文化沙漠”的地方,读书已成为这座城市和市民的共同追求。

说到深圳的读书现象,就不能不提“深圳读书月”。作为深圳文化建设的一大创举,“深圳读书月”自2000年举办以来,已成为深圳的一张文化名片,并在全国文化界、新闻出版界广受赞誉。

“深圳不仅因经济和社会的快速发展受到瞩目,还因热爱读书、重视文化赢得了人们的尊重。”国家新闻出版总署副署长邬书林这样评价。

商潮不掩读书声,十年风雨不寻常。从深圳的“文化闹钟”到辐射全国的“深圳模式”,深圳人首创的“文化狂欢节”经历了怎样的历程,其荣耀的背后究竟能带给人们怎样的思考?回眸“深圳读书月”的十年路,我们有太多的感触,并对“深圳读书月”寄予更大的期许和厚望。

动因 解决公民最基本的文化需求

忆及举办读书月的初衷,深圳市文化局副局长、读书月组委会秘书长尹昌龙说,1996年11月8日,第7届全国书市破例在非省会城市深圳举办,创造了包括订货总额突破3.2亿元在内的5项全国纪录。看到这座年轻城市蕴藏着的巨大读书热情,深圳市新闻出版局等部门开始共同策划并创办“深圳读书月”。

“深圳读书月”组委会主任、深圳市委常委、宣传部部长王京生曾提出这样的口号:我们要通过读书而受人尊重,通过读书使这个城市获得尊严。他还提出,“要使以读书为乐成为市民共同接受的生活方式,以读书为荣成为这座城市普遍认同的价值观念,让读书成为一种自觉自愿的文化行为、文化选择”。

正是在这个理念的指引下,2000年11月1日,首届“深圳读书月”在深圳罗湖书城广场正式启动,并确定首届读书月主题为“营造书香社会,共创美好未来”。“书香”这样一个虽很熟悉但似乎已被淡忘的词语,在首届深圳读书月被重新确认和刷新。

“经典节日”折射文化权利,举办法书月还有着更为深层次的文化考虑。长期以来,人们更关注公民的政治权利和经济权利,而相对忽视了隐形的文化权利。读书作为一种最普遍也最持久的文化需求,可以说是市民最基本、最重要的文化权利之一。而举办读书月正是有效实现市民这一基本文化权利的一种途径、载体和方式。

如何在读书方面创造条件,是政府保障和实现市民基本文化权利,特别是读书求知权利的重要责任,正是基于这样的考虑,2000年开始,每年11月举办的读

创举 读书节的“深圳模式”

文化学者余秋雨说:“我走遍国内很多城市,看到过各种各样的读书活动,但在文化塑造的力度和速度方面,没有比‘深圳读书月’做得更好的。看到读书月的参与面越来越广,我觉得深圳市正在通过读书月这样的文化活动,建立自己的文化形象与城市品位。”

锤炼9年的“深圳读书月”已成为深圳重要的文化品牌,也引发了全国对读书月的关注。在深圳举办读书月的近10年里,全国有40多个省市来深圳“取经”。像当年罗湖书城在全国引发“书城现象”一样,“深圳读书月”有力地促进了更大范围的读书热潮,创造了“深圳模式”。

据了解,从第5届开始,读书月组委会与深圳发行集团签订协议,一次性地将年的读书月活动整体委托给发行集团总承办,同时还吸引了万科、卓越、中国民生银行、梦工厂等知名品牌企业参与,逐渐探索出了一整套较为成熟的市场运作模式。“这就是深圳读书月模式。”尹昌龙将它概括为“政府倡导、专家指导、企业承办、社会支持、群众参与”。

《中国新闻出版报》曾将深圳读书月称为“一个文化创举”,并将它总结为四大原创优势:活动本身的首创性、持续举办时间最长、参与人数之多和独有的运作体制。

正因为如此,读书月为深圳居民创造了良好的读书氛围,并举办了以读书为号召的文化论坛,成立了全国第一个中学生文联,见证了我国第一所特殊少年儿童图书馆的诞生,可谓创造了国内多项第一。不仅如此,读书月还通过爱心纽带,为内地贫困地区免费捐赠了大量图书,使读书月的效应扩大到深圳之外。

探源 读书月为何魅力不减

如今,每年的11月都成为深圳人翘首以待的“文化狂欢节”,作为由政府主办的公益性文化活动,读书月从创设至今为何能够持续放射它的魅力?

“我从来没有把读书月当做一个豪华的庆典,它已经成为我生活的一部分,一个始终念念不忘的节日。”中兴公司工程师王鹏的一番话代表了很多深圳爱书人的心声。

采访中,笔者了解到,“深圳读书月”之所以持续至今而且越办越好,除了一方面来自市委、市政府的高度重视和强力推动,尤其是活动经费上的保证。另一方面主要来自这座城市良好的读书基础和民众参与的热情。据悉,深圳市民每年人均购书金额近300元,人均购书量已连续15年居全

国各城市第一。

读书月从一开始就受到市民热捧,这与它始终关注大多数人的读书愿望不无关系。深圳市委宣传部副部长宣桂锡说,读书月的成功得益于深圳人对读书的认识,因为通过读书,市民切身体会到读书能改变命运,读书受人尊重。

思考 向阅读致敬

“我原来以为深圳只是一个经济发达的地方,没想到它对读书也如此礼遇!”一位老人在听了于丹和杨锦麟对话的“读书论坛”后,深有感触地说。

如今,读书月在深圳已不仅

仅停留在11月里,读书正在成为深圳人自然的生活方式。作家莫言说:“读书月为深圳营造了一种读书的社会心理,它有助于人们将这种社会化群体活动逐渐内化成个人的一种习惯性行为。城市在经济腾飞时期要唤起人们的某种意识,需要社会化情绪的感染,读书也不例外,深圳需要这样的读书月!”

每座城市都有被尊重的渴望,每座城市都有受尊重的理由,当深圳读书月走过9个春秋时,深圳人用自己的热情和对阅读的执着发表了主张:让深圳成为一个因热爱读书而受人尊重的城市!同时,深圳读书月活动已经写进了政府工作报告,纳入到城市精神文明建设的整体规划,成为这座城市不可或缺的重要部分。

“我们显然不能把读书活动

框定在一个月里,我们的目的是通过这一个月来唤醒读书的意识,唤醒政府为民众创造读书条件的责任意识,也是让这个城市形成一种求知向道的氛围和风气。”尹昌龙坦承。

如今,读书月在深圳已不仅

仅停留在11月里,读书正在成为

深圳人自然的生活方式。作家莫言说:“读书月为深圳营造了一种读书的社会心理,它有助于人们将这种社会化群体活动逐渐内化成个人的一种习惯性行为。城市在经济腾飞时期要唤起人们的某种意识,需要社会化情绪的感染,读书也不例外,深圳需要这样的读书月!”



深圳中心书城市民阅读的情景 (资料图片)

一座城市的文化宣言

——写在“深圳读书月”十周年之际

段音

2000年,深圳市委、市政府决定将每年的11月定为“深圳读书月”。当年11月1日,深圳读书月正式启动,由深圳首创的这项参与人数最多、持续时间最长的“阅读盛会”自此拉开了序幕。

对个人而言,阅读可以提高修养,提炼智慧;对一座城市而言,阅读则是提升城市文化品位的台阶,是塑造城市精神的基石。深圳开展的读书月活动,不仅为城市营造了一种“尊重知识、崇尚文化、追求文明”的书香氛围,也让深圳人在享受阅读快乐的同时,实现自己的文化权利。

事实上,早在读书月举办之前,深圳人均购书量就已连续多年位列全国第一,至今仍保持首位。1996年第7届全国书市在深圳举办,当时人们购书的狂热被媒体形容为“继1992年股市风潮后,第二次数万人争购、几近失控的火爆场面”,所不同的是,这次争购的是书籍。这股购书热潮,随即催生了“深圳读书月”的创办。

如今,深圳举办以阅读为主题的文化活动,让更多人好读书、读好书,在观念层面上反映了一种文

化自觉,在实践层面上,则体现了另一种创造活力。深圳内在的文化创造冲动和热情,推动了公共文化进步,随之也改写了城市的人文风景。中央新闻采访团在采访深圳市市委常委、宣传部部长王京生时,问及市委、市政府缘何要投入25亿元在寸土寸金的市中心打造包括中心书城、青少年宫、图书馆、音乐厅在内的深圳文化CBD时,王京生坦言:“这是保障市民实现文化权利的需要,也是深圳这座城市的文化宣言。”

创新是文化的灵魂,是文化大繁荣大发展的重要途径。“深圳读书月”自举办以来,在活动理念、内容及形式等方面不断进行创新,吸引越来越多的人投入到阅读当中。读书月活动也在全国产生连锁反应,截至目前,全国共有400余座城市拥有自己的读书文化活动,“深圳读书月”有力地彰显了品牌的文化辐射力和吸引力。

如今,阅读已成为深圳人的休闲生活方式,书房也成为深圳人家居的一部分,一个小小的书

房,指向的是一座城市的信息。资料显示,深圳个人藏书量正以每年增加1000万册的数量攀升,成为深圳最特别的文化表征。这种现象或许正是马斯洛所提出的“五层次需要”理论中的最高级需要——“自我实现需要”的解读。

秉承“阅读、进步、和谐”的主题,“深圳读书月”即将迎来10年庆典。“深圳读书月”走过的10年,折射了深圳人阅读的精神记忆与思想记忆。让我们期待新一届“深圳读书月”的开幕,期待又一份阅读的惊喜。

和物质财富的时候,文化就有了另一种穿透力,有了穿透力就有了文化力。文化力能使资源变财富。深圳文化产业的发展就在于整合了文化资源,并转化成文化产业,打造了文化力,把科学的实验研究转化为生产力,使深圳的文化产业成了深圳经济的新增长点,成为一个支柱产业。这也是深圳文化由“沙漠”变“绿洲”的鲜活的力量源泉。

在构建和谐社会中是一条特殊的纽带,是一架价值无法估量的平衡仪。深圳“文化立市”这种提法非常有战略眼光,有“文化立市”,就有“文化立省”,就有“文化立国”,如果深圳在“文化立市”上成功,那么对中国发展的意义来说,不亚于深圳的经济腾飞,我愿为深圳“文化立市”鼓与呼。

特区文化**正在“特”起来**

记者:您在特区建立之初曾提出“特区文化要特起来”,您觉得如今的深圳文化有没有“特”起来?

高占祥:由于深圳吸纳的人才来自五湖四海,多种文化在深圳融合、碰撞,包括海外文化、各种地方文化、高层文化以及民间文化都在这里融合和创新。23年前,我提出特区文化要“特”起来,现在高兴地看到深圳文化正在“特”起来,深圳正在向智慧型、力量型、智慧型的国际化的迈进。

但同时,我觉得深圳文化不能“特”。首先,文化品牌就是要有个性、知名度、信誉度、美誉度,这种“个性”再加上这3个“度”,这样的文化品牌才能产生巨大影响。如果说市场是一只无形的手,品牌就是一只神奇的手,两手一握手,冠军准能拿走。比如深圳市民文化大讲堂、深圳读书月,这些品牌要进一步拓展在港澳台、在国际上的吸引力。因为是“品牌”就要不断创新,就要做到天下无敌、天下无双、天下无敌。所以深圳必须打造出真正能“走出去”、打得响的文化品牌。深圳是一个出声音的地方,出探索经验的地方,出独特个性、有作品品位的地方,我希望深圳在文化发展方面能够领先全国,能代表中国办一些国际上有影响的文化奖项,树立一些在国际上有影响的文化品牌。

其次,深圳要有深圳自己的文化典型人物,就好像宁夏有张贤亮,天津有冯骥才。因此,深圳还要培养自己领军的文化人物或杰出的文化代表,在培养文化大家方面下工夫。如果没有文化大家,没有标志性的文化旗手,深圳永远只是一个经济上先进的城市。我也欣喜地看到,在深圳历届市委、市政府的不懈努力下,深圳文化建设正在不断创新,深圳越来越受人尊重,深圳正在向建设创新型、力量型、智慧型的国际性城市的道路上大步迈进。

让特区文化真正“特”起来

本报驻广东记者 林金华

“深圳读书月”十年记

◆ 首届“深圳读书月”

2000年11月1日,首届“深圳读书月”正式启动,以“营造书香社会,共创美好未来”为主题。共举办50多项文化活动,为市民推荐书目100种,参与群众达170万人次。

◆ 第二届“深圳读书月”

第二届“深圳读书月”以“探求科学真理,弘扬人文精神”为主题。共举办65项主题活动,参与市民达200万人次。并创办深圳读书论坛,被誉为“市民的文化大餐”。

◆ 第三届“深圳读书月”

第三届“深圳读书月”以“建设公民道德,实现文化权利”为主题,提出“六进”(进学校、进机关、进军营、进企业、进社区、进家庭)为特色。共举办主题活动129项,参与群众达300万人次,中央、省市媒体报道达1500余篇(次)。

◆ 第四届“深圳读书月”

2003年10月31日,第四届“深圳读书月”在深圳市六区多点启动,以“提升城市品位,享受健康人生”为主题,共举办活动102项,参与群众450万人次。

◆ 第五届“深圳读书月”

第五届“深圳读书月”主题为“提高市民素质、面向城市未来”。共举办各类主题活动312项,参与人数达800万。与往届相比,本届读书月活动规模更大,参与人数创下新高。

◆ 第六届“深圳读书月”

本届读书月口号是“实实在在读一本书”。本届读书月注重创新和精品,扎实推进全民阅读活动。共举办主题活动312项,参与人数达800万。与往届相比,本届读书月活动规模更大,参与人数创下新高。

◆ 第七届“深圳读书月”

本届读书月口号是“实实在在读一本书”。本届读书月注重创新和精品,扎实推进全民阅读活动。共举办主题活动312项,参与人数达800万。与往届相比,本届读书月活动规模更大,参与人数创下新高。

◆ 第八届“深圳读书月”

2009年,“深圳读书月”将迎来10年庆典。深圳市委书记、宣传部长王京生表示,对于今年举办的读书月活动,有关单位要进一步发挥想象力、创造力,推陈出新,办好活动。

◆ 第九届“深圳读书月”

2009年,“深圳读书月”将迎来10年庆典。深圳市委书记、宣传部长王京生表示,对于今年举办的读书月活动,有关单位要进一步发挥想象力、创造力,推陈出新,办好活动。

◆ 第十届“深圳读书月”

2009年,“深圳读书月”将迎来10年庆典。深圳市委书记、宣传部长王京生表示,对于今年举办的读书月活动,有关单位要进一步发挥想象力、创造力,推陈出新,办好活动。