

特别推荐

北大红楼:五四运动策源地

李集

今年是五四运动90周年,一个很好的纪念方式,就是到中国近代史上著名的五四运动策源地——北大红楼,去追思一下先辈们的爱国情怀,体味一番凝固其间的历史风云。



纪念馆外景

元培、文科学长陈独秀的支持,教授胡适担任顾问,李大钊在图书馆提供社址,蔡元培亲自题写刊名。五四运动前夕,以新潮社为首,李大钊和共产国际代表维经斯基在这里讨论建立中国共产党的问题;1920年10月,李大钊和张国焘、张申府等在这里成立北京共产党早期组织,取名“共产党小组”,他每月捐出个人薪俸80块银圆作为党小组开展各项活动的经费。

第二阅览室是毛泽东青年时代曾工作过的地方。在老师杨昌济的帮助下,毛泽东在李大钊手下做助理员工作,每月工资8块银圆。每天,毛泽东在第二阅览室登记新到的报刊和来此阅览人的姓名,管理15种以上的中英文报纸。在这里工作期间,毛泽东广泛结交了陈独秀、李大钊、胡适等新文化运动中的风云人物。在李大钊、陈独秀等人的影响下,毛泽东经过探索,放弃了原来赞同的无政府主义主张,建立起对马克思主义的信仰。

新潮社是北大学生傅斯年、罗家伦、徐彦之等人在进步思潮影响下成立的学生社团。新潮社创办的《新潮》杂志作为北大较早创办的学生刊物,得到了校长蔡



蔡元培铜像

元培、文科学长陈独秀的支持,教授胡适担任顾问,李大钊在图书馆提供社址,蔡元培亲自题写刊名。五四运动前夕,以新潮社为首,李大钊和共产国际代表维经斯基在这里讨论建立中国共产党的问题;1920年10月,李大钊和张国焘、张申府等在这里成立北京共产党早期组织,取名“共产党小组”,他每月捐出个人薪俸80块银圆作为党小组开展各项活动的经费。

在北京东城区五四大街路北,一幢建于1918年的红砖砌就墙体的5层老楼,静静地矗立在喧闹的街边,这就是全国重点文物保护单位北京大学红楼。近日,依托北大红楼于2002年建立的革命旧址纪念馆——北京新文化运动纪念馆,经过近一年时间的闭馆修缮和重新布展,正以“新妆”迎接游客。



第二阅览室

旅游资讯

康熙第六女固伦恪靖公主府对外开放



本报讯(驻内蒙古记者阿勒得尔图)坐落在内蒙古呼和浩特市北部、已有300多年历史的皇家府第固伦恪靖公主府博物馆近日对外开放。

固伦恪靖公主是康熙的第6个女儿,少时就被封为和硕公主。康熙三十六年(公元1679年),和硕公主下嫁漠北喀尔喀蒙古土谢图汗部郡王敦多布多尔济,一直在漠南蒙古清水河一带生活。雍正元年(公元1722年)被晋封为固伦恪靖公主。

固伦恪靖公主府始建于公主下嫁之时,费时10年竣工。公主府占地面积600亩,是严格按照《大清会典事例》规定建造的王府品级府

第官式建筑,时称“西出京城第一府”,是我国保存完好的清代公主府。2001年,公主府被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。历经300多年风雨沧桑,进入21世纪时公主府显得有些老态龙钟。内蒙古、呼和浩特市两级文物部门多次联合呼吁加强对公主府的保护和修缮,2003年获得国家文物局批准立项,这是公主府第一次大规模维修,施工严格遵守“文物维修最小干预,尽可能保留历史信息”的准则和原则,使得公主府重又焕发青春。同时,呼和浩特市还下拨资金,要求文物部门最大限度地征集与公主府有关的历史文物和文献资料。呼和浩特市文物局的专家、学者足迹遍及蒙古国、喀尔喀地区,我国北京、山西、陕西、宁夏等省、自治区、直辖市和内蒙古自治区大部分盟市,征集到大量文物和文献。

修葺一新的固伦恪靖公主府分为公主府原貌、公主府变迁和喀尔喀蒙古三大类14个展厅。场“五一”黄金周的亮点活动之一。本届茶文化节以“茶,品味健康生活”为主题,以“文化活动和经济活动”为主线,突出“文化与经济相结合、大众与精品相结合、传统与现代相结合”。

开幕式上,“红楼十二钗”组合一展“红楼乐舞”的风采,伴着涓涓泉水,琵琶阵阵,古筝声声,一曲《高山流水》拉开茶文化节的帷幕。数名茶艺小姐或捧茶盘或引宫灯,向嘉宾袅袅走来,一幅“琴棋书画伴茗香”的画卷跃然呈现眼前。而由云南空运来的5种颜色艳丽的千余只蝴蝶,在山谷中翩翩起舞,引得游人惊喜不已,如入仙境。

据介绍,文化节期间活动丰富多彩,如:精印谷内共设六大茶区,游人可慢慢品味;1000余名单身男女以茶为媒,参与相亲活动;举办国画展、书法、唐卡、雕刻、瓷窑、泥塑以及北岳庙碑刻拓片展等,供游客参观欣赏。

人文大观 “瑶都”来宾市的“壮乡故宫”

龙坪



莫土司衙署一隅

位于红水河畔的广西来宾市,居住着壮、汉、瑶等10多个民族,少数民族人口占总人口的74.8%。来宾市有着“世界瑶都”“中国创世神话盘古文化发源地”“壮乡故宫”等一系列文化名片,其秀丽的风光以及独具特色的旅游资源,成为旅游者值得一去的地方。

早在距今3万年前的旧石器时代晚期,这里就有壮族的始祖“麒麟山人”在此生息繁衍。先秦时,来宾为百越民族杂居之地,秦时属桂林郡地。公元前111年,西

汉在来宾象州县设桂林县,在武宣设中留县,为来宾市行政建置之始,至今已有2113年的历史。在这2000多年的历史发展进程中,来宾各族人民创造了辉煌的文化。据史载,唐初来宾始建州学,宋时,博学能文的谢洪、谢泽兄弟被誉为“广西二贤”;明时,“理学名儒”吕蒙著作30卷;清代,有著名的“岭南才子、两粤宗师”郑献甫。同时形成了诸多具有民族特色和地域特色的各种文化,如“盘古文化”“红水河文化”“麒麟山文化”

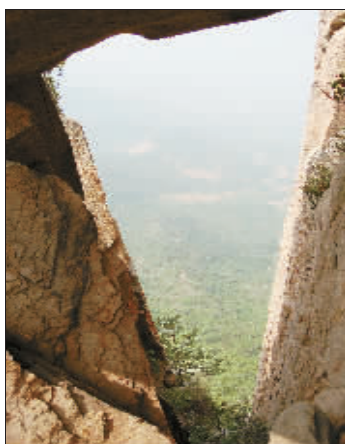
“郑小谷文化”“瑶山文化”“壮族文化”等。其中,最能代表“壮族文化”的是来宾市忻城“莫土司衙署”建筑,被誉为“壮乡故宫”。

来宾市忻城莫土司衙署始建于明朝万历十年,后迁于板县村,再迁到古尧村。后来搬到翠屏山脚下。整个土司衙署建筑非常精巧,皆为砖木结构,穿斗构架,硬山翘角,雕梁画栋,朱漆柱梁,既具有中原古典宫廷建筑的风格,又有南方少数民族的建筑韵味,体现了壮族地区的民族特色。《石达开》、《刘三姐》、《一代廉吏于成龙》等10余部影视作品都是在此拍摄内外景。莫土司衙署也因此闻名遐迩,填补了广西土司旅游的空白。

人在旅途

险峻珍奇的栖霞艾山

刘明久 祝冬梅



天门

近日借友赴胶东半岛的艾山游玩,终于领略了艾山之险峻、灵艾之珍奇。

艾山风景区位于山东省栖霞市区西北9公里处,总面积60平方公里,因山上生长着一种特有的植物“灵艾”而得名“艾山”之名。艾山峰海拔814米,伟岸挺拔,气势雄伟,青峰峭峻,谷幽林深,满目苍翠,小艾峰、艾子峰、公婆山、双角山、南北岗等鳞次栉比,相互映衬;将军岭、点将台、叩石炮、菊花崖、插旗顶、皇姑塔等饱经沧桑,让游客叹为观止。艾山境内共有大小峡谷10余

处,以东线、西线景区两处环峡谷最为著名。东线峡谷充满原始野趣,以幽险奇秀为主要特色;西线峡谷则以瀑布、奇峰、怪石、大草甸子为主要景观;中线主峰可以开展野外攀险。艾山多奇石,石景有30多处,如石人、石猴、海豚石、龟石、佛像等;涌泉6处,瀑布17处,其中壶口瀑布、迎仙瀑布落差达50多米,甚为壮观。艾山上生长有816种野生植物,其中花草300多种,药材230种,灵芝、茶和人参是山中珍品。一种叫做艾的野生植物,被当地人传得很神,说它不单有避邪驱恶之功,更有治病之

有话直说

备受关注的江西婺源景区“一票制”又有新政策出台。4月2日,从婺源县旅游部门传来消息,在继续执行一票制的基础上,增设单个景点门票,票价为每人60元。原来,今年3月1日,婺源旅游股份有限公司在原景点分散售票的基础上推出“一票制”新政,引起市场强烈反响。一方面,180元可游遍婺源12个景点确实吸引了不少游客,从3月1日至28日,婺源旅游股份有限公司接待游客65.4万人次,同比增长133%;另一方面,部分只想游览一两个景点的游客对此又意见颇大,认为这一政策是变相涨价,部分旅行社甚至要“封杀”婺源景区。

青砖黛瓦的明清民居、野碧风清的田园风光、原汁原味的古村驿道……大部分去过婺源的游客,都会对这里如诗如画的风景津津乐道,很多人甚至一次又一次重返婺源山水的怀抱,去感受“中国最美的乡村”。然而,对于此次婺源新推出的“一票制”政策,许多婺源的忠实“粉丝”也投出了反对票,不仅因为新政对短途的游客不公平,更重要的是“一票制”不合理。

2008年之前,婺源各个景点的门票都是单独售票,如彩虹桥、晓起及李坑等经典景点门票的价格多为20元、30元。今年2月,婺源旅游股份有限公司突然宣布,婺源旅游区门票将于今年3月1日起实行让利优惠价,推出180元/人的通票,游客购买通票后,在5天内可以游览婺源12个景点,包括大鄣山卧龙谷、江湾、灵岩洞、文公山、李坑、彩虹桥、晓起、思溪延村、汪口、百柱宗祠、江岭、清华洪村和庆源,联票范围内景区不再单独售票。而以往婺源12个景点的门票加起来为400多元。

据上海一家旅行社介绍,以前“婺源3日游”产品通常安排5个景点:李坑、汪口、晓起、彩虹桥、大鄣山,这5个景点的单独

门票价格为一、二十元,加起来给旅行社的门票价格只要70至80元。

在现今的短途游市场中,价格无疑是旅行社之间非常重要的一项竞争焦点,而联票的价格必然会提高产品报价,肯定也会带来散客团队数量的下降。加上12个景区分散在不同地方,如从婺源县城去一趟大鄣山就有近百公里的路程,很多游客通常不会前往。在现今形势并不算太好的情况下,景区都争相推出优惠措施,发券、打折等无所不用,婺源这一做法实在让人难以理解。

其实景区首先应考虑的是游客和国家景区景色的对外展示,而不仅仅挣钱。景区门票价格该由谁定,如何定?需要进行分类科学管理。对于地方管理的一般性旅游景区,必须严格规范定价行为。地方政府定价,必须从国情出发,充分尊重民意,特别要考虑大多数老百姓的承受能力,不能随意调价,也不能定价过高。在金融危机的背景下,一项新政策的出台,更应谨慎。

如果旅游景区能从游客角度出发,尊重游客的选择并想尽方法为游客提供增值服务,那么,在进行促销活动时才能充分考虑游客的体验、感受,而不是强制推出类似“一票制”的举措。事实证明,这种弄巧成拙的做法引起了游客的反感,刚实施就引来一片骂声。从景区营销的角度来说,“以人为本”的营销方式才是最有效、最经济的。

婺源“一票制”伤害的不仅是很多游客的心,还有景区周围居民的利益——游客减少,周围经济收益相对减少。婺源实施的“一票制”,使得旅行社的婺源线路报价上涨80至100元。多个旅行社曾表示,不再主动向游客推荐婺源旅游产品,更有部分旅行社干脆直接“封杀”婺源线路。很多旅游景区的经营实践证明,旅游市场仅仅依靠门票的做法不可取,旅游应该多样化发展,并注重旅游附加产品的价值开发。

婺源「一票制」带来的弊端

马婧婧

张家界国际乡村音乐周奏响武陵源

本报讯(驻湖南记者韩宗树)

由湖南省文化厅、湖南省旅游局以及张家界市人民政府共同主办,黄龙洞投资股份有限公司承办的“2009中国张家界国际乡村音乐周”,将于5月14日至18日在神奇美丽的张家界武陵源风景区举行。

据湖南省文化厅副厅长周祥辉介绍,此次音乐周是为打造湖南文化品牌,推动全省对外文化交流而举行的。同时,这也是湖南促进文化与旅游深度融合,以文化充实旅游、丰富旅游内涵的一次有益尝试。通过这次音乐周,将搭建湖南与世界的文化艺术交流平台,提升张家界国际知名度,带动张家界文化旅游发展。

音乐周期间,来自世界五大洲18个国家的23支境外音乐团队和

国内6支民族风情浓郁的音乐团队一起,将在黄龙洞广场、老磨湾、水绕四门、天子山等地进行7场巡回演出。

参加本届音乐周的乐队,大多是国际知名的、具有鲜明地域特色和民族风情的乡村音乐团队。其中有曾为南非前总统曼德拉、美国前总统小布什现场表演的南非鼓咖咖啡乐团;有希腊民谣推广之母玛丽莎女士带领的乐队;有澳大利亚民谣之父格兰特·路荷斯的小分队;有擅长柔情风格的美国露西天使乐团;有致力于传承和保护安达卢西亚文化的摩洛哥民间音乐团队;还有来自云南、新疆、内蒙古、贵州、陕西和湖南本土的侗、苗、瑶音乐团队也都是颇具民族代表性的音乐劲旅。



艾山奇石景观之一鳄鱼石

效,甚至能益寿延年。当地的老百姓说,灵艾是上天赐予他们的神草。除了优美的自然风光外,艾山的人文积淀也较深厚。春秋时期齐国大臣田孔、道教全真龙门派创始人丘处机、明末兵部尚书郝晋、抗日

名将许世友等都与艾山有着千丝万缕的联系。景区内历史遗迹众多,西线有老君殿,中线有艾山庵,东线有山神庙。站在山上放眼望去,林、溪、泉、瀑、石、洞、湖融为一体,让人不得不感叹大自然的造化。