中国国际青年艺术周
China International Youth Arts Festival

激情熔铸艺术 创新点亮未来

第二届中国国际青年艺术周大幕开启

在一些当代艺术名家的记忆里,上世纪50年代初作为文艺青年,代表新中国去波兰华沙参加国际青年联欢节,并载誉归来,是一页闪亮的人生艺术阅历。经过多少风雨岁月之后,这些青春时代的精彩画面成为心中美好而永恒的定格。

国际青年联欢节,会让你不由自主地想到欢乐、热情、自由、蓬勃的生命,这些和青年息息相关的词汇。世界上最富于活力和梦想的群体相聚在这一节日的五彩斑斓景象令人期待。五大洲青年最浪漫的纽带便是共享的或本民族的文化艺术。

随着世界文化大门的敞开,我们越来越多地走向世界艺术的舞台,展示青年艺术家的才艺。同时,也让国内广大青年领略到世界艺术的瑰丽风采。

但我们更为向往的是拥有一个以青年为主体,体现青年主题的艺术节日。在文化部的大力支持与中国对外文化交流协会、中国对外文化集团公司的共同努力下,这个愿望终于在2008年夏季实现了,2008年7月在北京举办的中国国际青年艺术周成为第一个政府支持的以青年为主题的大型艺术活动。

全国政协副主席、中国对外文化交流协会会长孙家正欣然为"中国国际青年艺术周"题名。文化部部长蔡武题词"激情熔铸艺术,创新点亮未来",艺术大家吴祖强为青年周的题词"青年永远是艺术的未来",极其凝练地反映了"青年艺术周"的主旨。

青年艺术周活动吸引了青年精锐的大本营——国际名校的积极参与,为将来搭建国际名校文化交流、融合、对话的平台打下了坚实基础。中国国际青年艺术周活动的成功举办是种子,将在灿烂阳光和雨露滋润下,迅速生根、发芽、开花、结果。

第二届中国国际青年艺术周将历时18天,来自美国、英国、法国、巴西、韩国、新加坡等国家以及我国内地、香港的千余名青年演员及诸多艺术家品时将在人民大会堂、世纪剧院及知名高校同时举办多种形式的艺术活动,其中包括艺术展览、论坛、研讨会、电影专场以及10余台充满青春风采的演艺节目。每场节目都从各自角度诠释了中国国际青年艺术周的主旨——"激情熔铸艺术,创新点亮未来"。

青春·交响

开幕式《名校之夜·青春华彩》

第二届中国国际青年艺术周开幕式作为青年艺术周品质和理念的传播平台,艺术、青春、热情、梦想、和谐、经典都在开幕典礼中获得展现。在青年艺术周的舞台上,可以感受到的是,有关青春的力量、青春的勇气、青春的责任、青春的生命。

《名校之夜·青春华彩》是世界名校所云云的绚丽青春的多面体。

英国剑桥大学,在今年迎来了八百年华诞,正用徐徐来来雷鸣的灯光带表演。这样一场艺术与科技结合的演出,巧妙地运用现代电子技术,将剑桥大学800多年历史浓缩通过灯光影像的形式呈现给北京观众,达到了深度与广度、传统与艺术的完美结合。

韩国梨花女子大学的表演除了青春歌舞之外,更是带来了韩国独有的民乐演奏,融合东方民族乐器的传统魅力,唤醒千年精湛的表演艺术艺术圆开启了另一篇东方文化之门。

莫扎特音乐学院、奥地利英格兰音乐学院的青年艺术家将带来的室内乐和歌剧唱段。

此外,北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、北京舞蹈学院、南京艺术学院等国内名牌高校也将有精彩演出,尤其是南京艺术学院将带来的《南京大屠杀》,以音乐、舞蹈、戏剧、电影等艺术形式,再现南京大屠杀的惨痛历史,唤醒人们对和平的渴望。

梨花情韵

韩国梨花女大将成了韩国平民族音乐表演,梨花女子大学是首尔(汉城)历史悠久的大学之一,建校于1887年初,是韩国第一所女子大学。在校学生2万多人,这是当今世界最大的女子大学。

梨花女子大学音乐的综合观念,将为本届艺术周展示新的韩国民族风韵,推动中韩两国民族音乐沟通与融合。

梨花女子大学音乐的综合观念,将为本届艺术周展示新的韩国民族风韵,推动中韩两国民族音乐沟通与融合。

儿童歌舞剧《马兰花》及《舞蹈荟萃》

自建新中国60年来,中国国际青年艺术周将吸纳海外华人加入,用他们的热情与活力表达对祖国母亲的关心与热爱。儿童歌舞剧《马兰花》演绎本届艺术周最温馨的动人篇章。

《马兰花》作为一部传统民间故事,不新颖艺术家以各种艺术形式搬上舞台,是以鲜亦其独有的魅力。在青年艺术周推出的《马兰花》将美丽中华南方淡雅柔和的风光,以舞蹈、歌唱等表演的人格品质;另一方面,编配多彩的服装和华丽的舞台美术,生给青年艺术周带来了段清新气息。

《正茂风华——汤晓良钢琴音乐会》

三国国际青年艺术周始终积极吸纳各国优秀年轻人加入其中,努力通过这个平台为世界青年艺术增光添彩。本届青年艺术周邀请了中国著名教育家李吉教授指导了中国著名钢琴演奏家——汤晓良钢琴钢琴音乐会。汤晓良曾当选"国外世家"、"国外学习钢琴"、"及30岁要登台演奏,参加各种比赛,取得很好成绩,此次音乐会邀请美国音乐三届青年学钢琴国际比赛冠军。

《我爱红领巾》

今年故事重点三场小男孩"美小豆"的奇幻历险展开,通过"美小豆的奇妙之旅"、"奇异国度"、"逃出奇岛"、"海妖吧!奇异国"、"我爱红领巾"等节奏,将展示的可爱小男孩惊险连,同时也在这段历程中将所有关爱节的梦想和回忆铺展开。三每个人都有一种难得珍贵年回忆,感慨三位陪伴着过去的童年代。我们哪曾经是一个孩子,都经历过为艺的童年。都经历过焦自迷惘的悲思挣扎,都曾经是一个红领巾,但是无论我们曾经怎样,我们都将长大,走出另外一个世界,也许我们还有梦,但已不再是孩提时代的幻真,我们会成为不同的人,但是我们都曾经一样,一样温暖者红色的红领巾,带着青稚朝地走在大路上,都深爱过我们陶醉的风飘扬的红领巾。因为那是我们的,真年代的共有记忆。

导演处真意盎然,表现真我人生。《我爱红领巾》给你一次回归童心的机会。

经典·时尚

歌剧《唐璜》经典音乐会

奥地利是音乐美人莫扎特的故乡,萨尔茨堡莫扎特音乐学院作为唯一一所专承莫扎特正宗音乐体系的专业学府,多年来一直致力于将莫扎特的音乐思想传播到世界各地,并丰富莫扎特的演剧传统和创作理念。该学院拥有体育"城市最富创意力和经人气的艺术之都的音乐团体"。此次加盟第二届中国国际青年艺术周,带来最经典的莫扎特歌剧作品《唐璜》,带给北京观众原汁原味的歌剧体验。

此次跟随奥利奥扎特歌剧院合作的中央歌剧演员正是实力的艺术团体。",同样此广东剧的前辈经验,《唐璜》有望成为本届艺术周的时代经典作之一。

演出团体:

莫扎特音乐学院、奥地利英格兰音乐学院的室内乐和歌剧唱段。

此外,北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、北京舞蹈学院、南京艺术学院等国内名牌高校也将有精彩演出,尤其是南京艺术学院将带来的《南京大屠杀》,以音乐、舞蹈、戏剧、电影等艺术形式,再现南京大屠杀的惨痛历史,唤醒人们对和平的渴望。

歌剧舞台剧《费加罗的婚礼》

此外中还有幸福的元素在演绎,大时代中的你我,还有未知的他、她都在投身去幸福,追逐着甜蜜。双胞胎孪生卫,厄利两姐妹,这出与现代人距离最近的由歌剧《费加罗的婚礼》,歌剧十指,厦门两地,成为当下歌剧舞台的优秀剧目。

优美的乐曲、同高的舞台、动人的旨在,都在一一呈现当代人生存的状态。从婚姻的仪式中,我们可以找到自个人的欲望、期待、希冀、还有莫名的伤感。李吉的《费加罗的婚礼》以古典歌剧将现代人的生活经验转彩缤纷,剧中大量加入爵士元素上后,让观众有一种欢乐欢生活的感受。

莫扎特是世界音乐学院,奥地利英格兰音乐学院的室内乐和歌剧唱段。

此次加盟第二届中国国际青年艺术周,带来最经典的莫扎特歌剧作品《唐璜》,带给北京观众原汁原味的歌剧体验。

此次跟随奥利奥扎特歌剧院合作的中央歌剧演员正是实力的艺术团体。"

演出团体:

莫扎特音乐学院、奥地利英格兰音乐学院的室内乐和歌剧唱段。

此外,北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、北京舞蹈学院、南京艺术学院等国内名牌高校也将有精彩演出,尤其是南京艺术学院将带来的《南京大屠杀》,以音乐、舞蹈、戏剧、电影等艺术形式,再现南京大屠杀的惨痛历史,唤醒人们对和平的渴望。

向祖国汇报

金铁霖从教45周年学生音乐会

作为中国音乐家协会副主席、中国音乐学院院长、音乐教育家的金铁霖在音乐国内声名显赫。每遇所在和学生都在他的名字旗下他是"连盟"海子。放眼中国歌坛,有多为海外留学的歌唱家都有自己的独立的门下——彭丽媛、董文华、宋祖英、张也、李光羲、郭淑珍、刘炳、王丽达……然而有谁知道他在民族音乐教学领域已经取实绩丰硕的成就,在民族音乐教育领域的一面旗帜。

在世纪初50年代,金铁霖被授予在多艺术家和青年歌唱家在北京人民大会堂的国宴上,为中国、为世界民族音乐的发展,为人才的培养,还为探索和建立科学完整的中国民族音乐教学体系做出了出色的贡献。他博采众家所长,融会贯通,开拓创新,取得了辉煌的教学业绩,形成了具有示范作用,科学完整的金铁霖民族声乐教学体系,被公认为我国当代民族声乐教育领域的一面旗帜。

在世纪初50年代,金铁霖被授予在多艺术家和青年歌唱家在北京人民大会堂的国宴上,为中国、为世界民族音乐的发展,为人才的培养,还为探索和建立科学完整的中国民族音乐教学体系做出了出色的贡献。他博采众家所长,融会贯通,开拓创新,取得了辉煌的教学业绩,形成了具有示范作用,科学完整的金铁霖民族声乐教学体系,被公认为我国当代民族声乐教育领域的一面旗帜。

郭淑珍从艺从教62周年学生音乐会

首届中国国际青年艺术周开幕式"名校由高校"展演,旨在传播广大艺术教育教学成就,弘扬我国当代艺术教育风采,倡导让一国际青年艺术周的平台,为我国艺术教育的国际化迈向新世纪新篇章。第二届中国国际青年艺术周"名师·高校"展演"郭淑珍从艺从教62周年学生音乐会"。郭淑珍不仅为我国贡献的是高音歌唱家,更是一名优秀的歌唱家。她为广东歌唱家重唱以独立,为中国、为世界海外华人歌唱家的歌唱家。

"名师·高校"是每个都郭淑珍授位优秀弟子,名师来自,望如高校之名。国际青年艺术周的演出中,观众将采到国内一流的美声歌唱家演唱国内外经典唱段。张立萍、王静、孙恒、郭淑珍、杨丽萍、刘宏敏、王杰、韩雅娟、刘宏敏、吴碧霞……郭淑珍高校群就是第二届中国国际青年艺术周舞台,用优美的歌声,将人给公面,传递国际友谊之声,有报答恩师的良培之恩。

《费加罗的婚礼》请君入戏

莫扎特歌剧喜歌剧《费加罗的婚礼》有着改以全新的演绎方式作为"第二届中国国际青年艺术周"的闭幕式演出于7月12日、13日在世纪剧院隆重登台。

在此之前,组织方将意推出剧场社会活动,以远自广大观众关参与热情:

一是名为"圆公一小步,人生一大步"的舞台装饰婚礼活动。届时,通过选拔的新人们将在舞台上以剧中人的身份举行舞台婚礼。

是名为"请君入戏"的互动活动招募(没有演唱)活动,将在金北京招募30名演员参加《费加罗的婚礼》的演出,与专业歌唱家共同出演这部经典名作。组织条件为:

1)熟悉演艺导让,曾经已经具有一些舞台经验的人士。

2)年龄在20-50岁之间,不分男女。

3)能保证7月12,13日的演出以及在北京的大约3次排练。

凡符合以上条件者都可报名,报名截止日期为:6月5日截止。

有意及邮件请注表:参选《费加罗的婚礼》角色

电子邮箱:

qnzj1314@163.com

传 真:010-65518961

电影《马东的假期》

《马东的假期》是湖南农村干部某彼等矛盾的小成本电影,试图通过一个心理障碍的影像,能够引起社会大众对农村留守儿童关注。

故事是有无限悬念的,巧妙的影像魅力更是别有古韵的现由。如戏剧插进去,小马东的成长也在真学习催成的过程中,有了新新的进步,寻父之路日渐之展开。掩戏是单白此,因为一种主调的失落,同时掩戏又是丰满和金福的,因为马东是聪明和不合,小小的年青令百感交集的成有了新的生命力。艺术的神奇就是不可预知性,如戏是这样,人生的经历更是如此,小马东的遭遇也在用坚持证实着这一切。

值此祖国60岁华诞之际,第二届国际青年艺术周新作《马东的假期》作为献礼影片,通过九重的成长历程,用出现实的成长历程,通过九重的成长历程用出现实的成长,用出现实的成长,用出现实的成长,