

庆祝中华人民共和国成立60周年献礼演出

音乐剧《冰山上的来客》

五幕民族音乐剧《冰山上的来客》是根据同名电影改编的音乐剧。它讲述了新中国成立初期驻守在祖国西部边疆的人民解放军各族官兵、和当地塔吉克族人民一起，为捍卫共和国新生政权，团结战斗，共同摧毁旧社会反动残余势力的阴谋，维护了祖国统一的感人故事。

初春，假冒古兰丹姆的女人嫁到了帕米尔高原上，他和新来明报到的塔吉克族战士阿米尔邂逅，引起了阿米尔

对爱情往事的回忆。为窃取“熊窝图”，假古兰丹姆与阿米尔纠缠不休，加重了杨排长的怀疑。暴风雪夜，在敌人的偷袭中，维吾尔族班长壮烈牺牲。假古兰丹姆的丈夫也因毒箭身亡。山下，杨排长派出的侦察员卡拉发现了敌人踪迹，并因势利导带领假借奴仆的匪首阿麦拜和真古兰丹姆上山。不料，卡拉在途中惨遭匪首暗杀，不明真相的古兰丹姆将匪首视为“恩人”带上山来，哨所里形势突变，两个古兰丹姆真假难分。最终

歌舞《天地祥云》

体现着“新、奇、特、美、精”的大型原创民族歌舞《天地祥云》，是中央民族歌舞团2004年9月推出的一台晚会的。它的推出在当年首都舞台上引起了不小的影响。

奇巧、灿烂的美丽，绚丽多彩的飞

歌舞《天歌云舞》

《天歌云舞》定位于“青春歌舞剧”，其中所歌舞的都是乌兰牧骑艺术团42年来凝练的精品之作。它全景式地展现了神奇的蒙古高原，用歌、用舞向人们展现了新一代乌兰牧骑人的一种自立、自强、自尊、自爱、朝气蓬勃的精神。

《天歌云舞》是草原上农牧民现实生活的美丽画卷艺术地呈现在舞台上。

裙带起山间激流一般的舞姿。象征财富的大雨从天而降，涓涓泉水在山谷中吟唱，歌声在竹林中流淌，欢乐在雪域高原飘荡。“彩霞”朵朵，“玫瑰”花开，“阿里郎”爱的心房，贝壳推出京族少女，大漠中走出西域姑娘。

歌舞《我家红河》

《我家红河》是2007年为红河建州50周年而创作。其政治主题以优美而诗意的音乐舞蹈表现出来。“聚”“暖”“忧”美的歌声比喻朝霞升起；绿春的秧歌秧，开秧门比喻红河地区再一次迎来了璀璨的春光；老省长徐荣凯以诗人的气质描写了古老的民俗长街宴，不分大小人/我们敬重老人/不分这里那里/我



《我家红河》



《我家红河》



《魅力西藏》



《魅力西藏》

歌舞剧《可爱的一朵玫瑰花》

新疆草原上的玫瑰花，娇艳芬芳，历来备受人们的喜爱。因为它象征着青春、爱情、和谐与幸福。

根据同名哈萨克族民歌演绎的歌舞剧《可爱的一朵玫瑰花》，是一部反映当代兵团边境牧场上哈萨克牧工爱情故事的轻喜剧。它讲述了女主人公莉娅娅遵循科学发展观规划，在与各民族职工共同进行草场规划、构建“生命围栏”的过程中，和连长都达尔、外出经商的青年达力汗之间引发爱情纠葛，并在不断与旧的习惯势力斗争、在与暴风雪抗争斗里，获得了真爱，牧工们也受到教育，最后，在生产、生活、爱情的圆满结局中，大家团结携手面对更加美好的未来……

歌舞《多彩贵州风·山里的日子》

相对于第一、二版《多彩贵州风》致力于展示贵州原生态的民族民间歌舞神韵而言，《多彩贵州风·山里的日子》侧重于对贵州的民俗书文化当中的多彩与厚重予以把握与传达。作为前两版《多彩贵州风》的姊妹篇，这台节目通过多样的舞台呈现方式，用现代艺术的综合表现手段，对贵州丰富的民族民间文化资源作为深层的表述与表达，以一种新颖的角度进一步展示神奇、多彩的贵州。

大幕开启，5位老人坐在屋子里，古歌求雨。通过多媒体技术投射的水书文字以及一群行走的妇女，把人们带入一种神秘的境界，其中对应演出里一个

音乐剧《桂花雨》

音乐剧《桂花雨》以桂林老街为背景，讲述了一个关于守候、执着和诚信的故事。

十月初八，是老街桂花坊桂花酒开坛的日子。和往常一样，老街又迎来了来自各地的游人。这一天，来了一位马来西部的画家，要用巨款买下九妹和喊阿婆的桂花坊。九妹为了阿婆的承诺拒绝了画家的巨款。阿婆因18岁时对自己的恋人说过的一句诺言而一辈子未嫁。而画家坚持要买桂花坊也另有隐情。两代人的故事，都是关于对诺言的坚守。

话剧《扎西岗》

大型话剧《扎西岗》是西藏自治区话剧团为隆重纪念西藏民主改革50周年而创作演出的农村现实题材剧目。

扎西岗是西藏农区中一个普通的村庄，村长巴丹不仅是一个先富裕起来的农民，也是一个有集体责任感、有经营理念的好村官。在党的富民政策指引下，在乡长罗嘎的帮助下，他带领全村乡亲办起了联营合作形式的村办养牛场。正当大家享受着安居乐业的美好生活的时候，却遇到了许多意想不到的困难甚至是毁灭性的打击。在灾难人祸面前，巴丹一家是



《桂花雨》

歌舞《长白山阿里郎》

《长白山阿里郎》以赞美人与自然、人与人之间的和谐为主题，以适应新时期观众的审美要求为出发点，以开拓文化产业发之路，进一步打开国内外演出市场为目标，在继承优秀的朝鲜族先进文化传统的同时，注意体现民俗之独特、表现民风之淳朴和欢快，集传统民族审美意识及现代创新意识为一体，旨在进一步打造具有中国特色的朝鲜族先进文化。

《长白山阿里郎》由五个部分组成，序幕“和谐家园”以“和”为主题，展示人与人的和谐共处、人与自然的

歌舞《魅力四川》

歌舞《魅力四川》(又名《天地吉祥》)分为序“美丽轮回”“祥瑞无边”“踏云采月”“五彩霞光”“花影夜艳”及尾声“天地吉祥”几部分。它以蒙古式的手法展示四川少数民族——藏、彝、羌等的歌舞、服饰、音乐、民俗、宗教等。全剧以“爱”为主线，通过综合舞台表现手段的运用，充分展现人与自然感恩，以及各民族表现友情、亲情、爱情的独特方式，全面系统阐述了人与人和谐的“香格里拉”般浓浓的

话剧《扎西岗》

怎么想的？全村的乡亲又是怎么做的？卓嘎乡长和援藏干部、县委李书记又给大家带来怎样的科学理念和经营方式？是什么力量重新燃起了全村人的希望之光？

俗话说：“通往雪山顶峰的道路是艰难曲折的。”在3年的时间跨度中，市场经济激发生西岗人的智慧和才能，同时也诱发了个别村民见利忘义、不择手段地牟取个人利益。

时过境迁，一切都终将发生改变，永恒不变的也许是这样一古老者的哲学命题——什么才是真正的富有？什么才是最有价值的人生……

歌舞《热贡神韵》

《热贡神韵》是由青海省藏剧团、黄南州民族歌舞团自2006年起着手策划的一部以反映热贡文化为主要内容的大型热贡风情歌舞集，共有“序”“画魂”“舞祭”“家园”“鼓韵”“天经”“祝福”7个乐章。

该剧作为反映国家级热贡文化生态保护区的经典剧目，立足丰富多样性的热贡文化资源，提炼热贡地区国家级非物质文化遗产项目之精华，以其传统民族文化的神秘感、原真性和浓郁的民俗特征，浓缩民间多种艺术结合现代艺术手法，历时3年精心打造后呈现在舞台上。节目不仅注重新颖、内容丰富，而且构思独特、富有内涵，具有鲜明的高原文化特色，突出表现新中国成立以来60年来，热贡各族人民在党和政府的光辉照耀下民族团结、生活幸福、社会和谐的新局面。

该剧2008年被青海省文化厅定为全省重点剧目和该年6月首届“青海舞蹈艺术节”参演剧目。

《花儿》是中国西部民歌灵动的跳跃，是东方的花儿姑娘与牧羊人凄美的爱语。舞剧以缤纷的想象和浪漫的表达，诉说了黄土地上人们、羊们刻骨铭心的牵挂以及生命之花永恒的瑰丽。

在大西北曾经沧桑岁月，黄土高原上云般的羊群中，美丽的回族歌手花儿和善良的牧羊人羊哥偷偷相爱。人、羊合一的羊群充满亲情的故事，小羊的诞生让他们笃感生命的欢悦。权势的草大对花儿垂涎已久，垂涎后强娶花儿做第三个老婆。洞房夜，草大的丑妻悍威逼花儿未果，闻讯赶来的羊们凭借机智将草大拒之门外，花儿与羊哥却得以此“天圆地合”。为应付草大，花儿提出在此第二天的“花儿会”上与他比歌，若

舞剧《花儿》

草大嘛愿意这门婚事。节日般的“花儿会”豪放壮美、骁勇的“踏脚”与粗犷的队歌此起彼伏。不料花儿却在喧嚣的歌舞会神秘消失。草大疑窦丛生，苦苦寻找，一年后终于在一个鲜为人知的地方发现花儿的踪迹。草大勃怒，逼迫牧羊人交出花儿，羊群中的“一撮黑”忠诚地护卫羊哥，被草大残忍地剥皮致死。就在草大欲对小羊下手之际，花儿诞生让他们笃感生命的欢悦。权势的草大对花儿垂涎已久，垂涎后强娶花儿做第三个老婆。洞房夜，草大的丑妻悍威逼花儿未果，闻讯赶来的羊们凭借机智将草大拒之门外，花儿与羊哥却得以此“天圆地合”。为应付草大，花儿提出在此第二天的“花儿会”上与他比歌，若

歌舞《魅力西藏》

歌舞《魅力西藏》主要由以下节目构成。

《雀姆斯斯》。舞蹈表现了藏北牧女热情奔放、泼辣豪爽的性格。

双人舞《格巴仁的刀》。格巴仁生活在藏东南深山密林中，山林民族以农耕和狩猎为传统的生产方式，刀是格巴男子必备之物，也是雄性的象征，女人与男人的关系如同箭与刀。传统的刀舞为男子群舞，在猎日和驱鬼仪式中表演，表现了格巴仁勇敢坚强、团结与共的精神。



《冰山上的来客》



《冰山上的来客》

《天地祥云》



《天歌云舞》



《天地祥云》



《多彩贵州风·山里的日子》

《扎西岗》



《天歌云舞》



《多彩贵州风·山里的日子》

序号	剧目	创作演出单位	剧场	演出日期	场次
1	音乐剧《冰山上的来客》	新疆歌剧院	保利剧院	6月10日—11日	2
2	歌舞《天地祥云》	中央民族歌舞团	天桥剧场	6月26日—27日	2
3	歌舞《天歌云舞》	内蒙古自治区直属乌兰牧骑艺术团	天桥剧场	6月30日—7月1日	2
4	歌舞《我家红河》	云南省红河哈尼族彝族自治州歌舞团	天桥剧场	7月9日—10日	2
5	歌舞剧《可爱的一朵玫瑰花》	新疆生产建设兵团歌舞剧团	天桥剧场	7月28日—29日	2
6	歌舞《多彩贵州风·山里的日子》	贵州省歌舞团	天桥剧场	8月6日—8日	3
7	音乐剧《桂花雨》	广西歌舞剧院	天桥剧场	8月22日—23日	2
8	歌舞《长白山阿里郎》	吉林省延边歌舞团	民族宫大剧院	8月25日—26日	2
9	歌舞《魅力四川》	成都民族歌舞团、四川省军区国防歌舞团、成都职业技术学院	天桥剧场	9月15日—16日	2
10	话剧《扎西岗》	西藏自治区话剧团	民族宫大剧院	9月15日—16日	2
11	歌舞《热贡神韵》	青海省黄南州民族歌舞剧团	民族宫大剧院	10月10日—11日	2
12	舞剧《花儿》	宁夏歌舞团	天桥剧场	10月11日—12日	2
13	歌舞《魅力西藏》	西藏自治区歌舞团	天桥剧场	10月19日—21日	3