# 江苏锡山群众文化事业蓬勃发展

锡山区文体局局长邓重高(左一)陪同省新闻出版局徐毅英局长考察省农家书屋示范点——锡山区羊尖村农家书屋。

第三届阿炳文化艺术节歌舞专场演出

**本报讯** （驻上海实习记者徐畅 通讯员龚华）江苏省无锡市锡山区高度重视文化建设和发展，明确建设“文化先进区”的奋斗目标，从实际出发，以健康向上、丰富多彩、体现时代精神的社会主义先进文化不断满足全区广大人民群众日益增长的精神文化需求，有力促进了“三个文明”协调发展，为建设“两个率先”、构建和谐文明新锡山做出了应有的贡献。

该区以综合文体中心为龙头，建成了文化馆、图书馆、中国乡镇企业博物馆等公益性文化设施，使其成为全区群众汲取知识、健身养心、寓教于乐、陶冶情操的活动场所。

全区各镇（街道）从实际出发，建设有特色的文化广场，加强对现有影剧院的改造利用。同时，加快文化综合设施的建设和改造，并按相关标准配备多功能厅、老年活动室、少儿活动室、公共图书馆、少儿阅览室、教育培训室、文化信息资源共享工程基层点、行政管理辅助用房等设施，为推进文化事业发展提供必要的硬件保障。现各镇、街道文化站建有2000平方米以上设施，达标率95%。

坚持方便群众、贴近群众、适合群众的原则，进一步完善村文体综合活动室建设，每个活动室面积不小于200平方米。社区和新建小区以无锡市关于居民住宅小区文体设施建设标准要求，配套完善设施。现村村（社区）都建有文化活动室和农家书屋。

锡山区历史文化底蕴深厚，传统民间文化氛围浓厚，以传统特色文化为优势，加快文化特色团队建设。该区不仅以现有的庙会节庆活动带动特色文化建设，而且巩固培育现有的特色文化团队，如鹅湖、锡北的民乐，安镇、东港的书画，羊尖、东北塘、东亭、锡北的业余锡剧，厚桥的民间版画等。不断挖掘、培植新的具有地方特色和民间基础的文化资源，逐步形成了“一镇一品一特色”。加快文化特色团队建设，培养一批有专业特长、热心文化活动的企业骨干和积极分子，建设了一批特色文化团队，鼓励广大群众通过参加各类特色团队实现对文化活动的广泛参与。现全区群众业余特色文化团队有215支，特色文化基地有7个。

锡山区以“阿炳”文化品牌为核心，加快文化精品项目建设。两年一届的“阿炳文化艺术节”已经成为锡山区的文化名片，其目的为着力培育群众业余文艺创作，带动特色文化团队建设，提高广大群众参与文化活动面，使其真正成为锡山群众文化活动的精品项目。

打造文化精品。树立精品意识，以精神文明建设“五个一工程”为抓手，充分调动文化专业人员和业余文艺骨干的创作积极性，精心打造一批文学艺术精品，每年在文学、舞蹈、音乐、戏曲等领域创作出舞台类作品30个，美术书法摄影作品500余件，以带动整个精神产品质量的提高。

推进文化系列工程。广泛展开以“走进新锡山”为主题的广场文艺演出活动，深入推进社区文化、企业文化、校园文化、广场文化、家庭文化建设，进一步活跃基层群众文化活动，满足不同群体不同层次的文化需求。全年区、镇两级各类广场文艺演出70余场次；文化“三送工程”送电影下乡415场次、送戏下乡99场次、送书下乡5万余册。

# 37位一流艺术家联手“上交”新乐季

**本报讯** （驻上海记者张伟 实习记者石兰）7月13日，上海交响乐团正式对外发布了2009—2010音乐季，新乐季共推出26场演出，在9月26日上交建团130周年庆典音乐会后，新乐季将于9月27日在上海大剧院拉开序幕，2010年6月18日在东方艺术中心闭幕。

新的乐季中和上交合作的指挥家和独奏家数量之多、水准之高，在上交130年的历史中前所未有。上海交响乐团“打造人才高地、瞄准世界一流”的战略已经顺利起航。

上交新乐季聚集了一大批国际乐坛顶尖艺术家加盟，如小提琴家平查斯·祖克曼、奥古斯丁·杜梅、美岛莉（宓多里）、莎拉·张、帕格尼尼国际小提琴比赛金奖获得者黄蒙拉和宁峰、今年6月刚在比利时伊丽莎白比赛夺冠的小提琴家陈锐；大提琴家米沙·麦斯基、林恩·哈雷尔（旧金山交响乐团首次访华音乐会独奏）、王健；钢琴家白健宇、米哈伊尔·鲁迪、郎朗；歌唱家曹秀美、张建一、廖昌永、沈洋；室内乐方面还邀请了维也纳爱乐及柏林爱乐首席重奏团（EWB）等。邀请的指挥有卢森堡爱乐乐团首席指挥和音乐总监布兰威尔·托维；凭借亨德尔《塞莫勒》的录音一举获得格莱美奖的指挥家约翰·内尔森；圣地亚哥交响乐团音乐总监林望杰；曾任布拉格国家歌剧院首席指挥约翰内斯·韦尔德纳；波兰国家歌剧院的艺术总监指挥雅切克·卡斯普谢克；波士顿交响乐团首席、小提琴家兼指挥家约瑟夫·希尔维斯坦；2006年柏林爱乐的夏季森林音乐会指挥尼姆·雅尔维、奥科·卡姆等，其中有些艺术家是首次来到上海演出。上海国际化的舞台虽然迎来过许多艺术家，但像这样数量之多、如此之集中聚拢在乐团一个乐季中合作演出是非常罕见的。

新乐季共分为“巨星汇”“弦诉”“向贝多芬致敬”“俄罗斯记忆”“黑与白”“上海经典”六大系列，主题清晰，特点鲜明，节目分量十足。当代交响乐作品在新乐季中也占有不少的分量，年届七十六的指挥大师潘德列茨基是目前为数不多还在世的当代作曲大师之一，曾获得卡尔·沃尔夫奖、格莱美大奖以及西班牙阿斯图利亚斯杰出艺术家大奖，此次他将指挥上交演奏自己的作品《诗歌》、《小柔板》。

新乐季开幕之初，有两场重点演出特别值得关注：上交130周年庆典音乐会和新乐季开幕式。中国当代男声歌唱家最具实力的张建一（男高音）、廖昌永（男中音）、沈洋（男低音）齐聚一堂，中国版的“三大男声”联袂献演。郎朗演奏拉赫马尼诺夫《第二钢琴协奏曲》、余隆指挥乐团演奏柴科夫斯基《第五交响曲》也值得期待。乐季闭幕式邀请了杜梅与王健合作演奏勃拉姆斯《a小调小提琴、大提琴双重协奏曲》。

细心的乐迷会发现，在上交新乐季中，华人音乐家占到了相当大的比例，王健、郎朗、陈燮阳、张国勇、杨洋、陈琳、许忠、廖昌永、张建一、沈洋、黄蒙拉、宁峰、陈锐，其中有不少还是从上海走向世界的。原来这正是音乐总监余隆的“用心”安排，在新乐季中，他们的“回归”不仅使家乡的舞台更加丰富，还肩负着积极推动家乡音乐事业发展的重任。

## 上海徐汇区推出“世博美食”口袋书

**本报讯** 在2010年上海世博会倒计时300天之际，上海市徐汇区商务委员会和徐汇区迎世博600天行动窗口服务指挥部办公室日前共同发布了《世博美食海派风情游衡山路的日与夜》中英文对照口袋书，将上海独特的老洋房海派风情淋漓尽致地展现在世博游客面前。

之所以取材衡山路，是因为这里是海派文化荟萃之地。在上世纪三四十年代，众多的外国领事馆和文化名家聚集于此，形成了上海最具特色的老洋房住宅群落，为上海留下了宝贵的建筑和文化遗产。如今这些老洋房大多已经演变为风情餐厅，衡山路则成为浓缩海派风情的一道独特风景，是中外游客到上海的必去之地。 （李晓慧）

## 青岛:国际小提琴比赛加入国际音乐比赛世界联盟

**本报讯** （驻青岛记者毛公强）青岛市文化局获悉，国际音乐比赛世界联盟已经发出关于同意“中国国际小提琴比赛”成为正式会员的通知。这表明，中国国际小提琴比赛已符合该联盟的相关规定，在国际音乐领域获得了权威认可。这是继2007年中国国际钢琴比赛后，中国第二个加入该联盟的国际音乐比赛项目。由文化部主办、青岛市人民政府承办，每三年举办一届、长期落户青岛的中国国际小提琴比赛已成为国内外知名的小提琴赛事。

## 虹口首演情景歌舞表演剧《上海等你来》

**本报讯** （驻上海记者张伟 通讯员李瑞）7月3日，上海虹口区倾力打造的大型原创情景歌舞表演剧“上海等你来——虹口区迎世博倒计时300天文艺演出”在虹口职工文体中心剧场隆重举行，这是虹口全体群文工作者献给世博会的一份厚礼。

此次活动由上海世博会事务协调局、上海市精神文明建设委员会办公室、上海市文化广播影视管理局联合指导，虹口区精神文明建设委员会、中共虹口区委宣传部、虹口区迎世博600天行动社会动员指挥部联合主办。来自上海市各区县的群文工作者、虹口区居民共计700余人观看了演出。

## 上海“小行家财e灵通卡”卡画绘画大赛

**本报讯** （驻上海实习记者陆夏丹）“以关注少年儿童身心健康、智力发展、艺术创造力”为出发点，中国工商银行上海市分行联合中国艺术节基金会，联名发行面向少年儿童、功能全面的“小行家财e灵通卡”——“我卡我画”，以绘画创作充分激发少年儿童的艺术想象力，绽放心中七彩梦想。

卡面绘画大赛面向社会公开征集画作一个多月以来，报名踊跃，目前已经收到了1000多幅作品。

## 上海举办“民族之雄”——海峡两岸书画交流邀请展

**本报讯** （驻上海实习记者顾霞）为纪念民族英雄戴安澜将军诞辰105周年，由上海市社会经济交流协会、上海市黄埔军校校友会近日共同举办了“民族之雄”——海峡两岸书画交流邀请展。

上海市政协原主席王力平、副主席朱达人，中共上海市委老领导杨堤、台湾原国民党将领等100余人出席了此次书画展开幕式并观看两岸的书画作品。百余幅纪念戴安澜将军的书画作品表达了对这位民族英雄的怀念之情，弘扬了民族爱国精神。

上海举办“民族之雄”——海峡两岸书画交流邀请展

## 大型魔幻舞台剧《美猴王》即将在沪上演

我国第一台以技术和魔术打造的有故事情节的大型魔幻舞台剧《美猴王》将于7月22日在上海大剧院上演。该剧根据《西游记》“三打白骨精”的故事改编而成，运用杂技和魔术的表演形式，杂技突显打斗场面，魔术则将妖、魔、神、仙的法术淋漓尽致地展现出来，打破了传统的表演方式，卡通动漫，好看、好听、好玩。

（中国文化报华东新闻中心供图）

# 2009区域数字图书馆论坛在杭举行

**本报讯** （驻浙江记者骆蔓）最近在杭州举行的2009区域数字图书馆发展论坛上，围绕“区域数字图书馆实践与发展”主题，与会者在理论、技术和实践等方面展开了研讨交流，共享各区域实践成果和发展理念，推动和促进区域数字图书馆的实践与创新。国家图书馆申晓娟的《国家数字图书馆工程与区域数字图书馆建设》、浙江图书馆刘晓清的《打造全省公共图书馆资源服务平台——浙江网络图书馆建设汇报》等主题报告，从不同层面对此作出了探讨。

近年来，浙江各级文化部门为区域数字图书馆发展做出了不懈努力。杭州、嘉兴、宁波、温州、湖州等地都实现了“一证通”或“一卡通”，完善了区域图书馆服务网络，为区域内图书的通借通还、各类资源的共享打下了基础。2007年，杭州图书馆“一证通”工程荣获了全国第十四届群星奖服务奖。前不久开通的浙江网络图书馆，形成了全省性的数字图书馆系统，它以浙江省文化信息资源共享工程和全省公共图书馆的传统文献与数字资源为基础，以“共建、共享、共通、共赢”为目标，以促进全省公共图书馆整体、协调、均衡发展为宗旨，运用先进的网络技术，打破地域限制，为读者提供“一站式”资源检索和文献服务的统一平台。

浙江网络图书馆的开通，将有望实现全省公共图书馆“一网通”，也使全省的94家公共图书馆实现了各馆传统文献和数字资源的有效整合，提升了整体服务水平，让广大读者普遍均等地享受图书馆的服务。浙江网络图书馆的开通，凸现了浙江省把公共图书馆建设与文化共享工程建设紧密结合的探索成果。

# 上海歌剧院推出“歌剧新空间”

**本报讯** 自去年成功试演《雷雨》、《茶花女》之后，上海歌剧院又在上海大剧院艺术中心“艺术课堂”的支持下，隆重推出了“歌剧新空间”2009年全年演出季。

“歌剧新空间”针对“打游击跑码头”的演出现状，力争形成固定的歌剧领地与常态化的歌剧演出机制，在观众中形成“看歌剧到中剧场”的新风尚。本次歌剧院推出全年新空间系列演出季并同步开售的做法，更是勇于挑战内部机制、力求歌剧市场可持续良性发展的有效举措。与其他文艺演出不同，歌剧演出的制作周期较长，其涉及指挥、导演、主要演员以及合唱、乐团、舞蹈等演出班底的多个环节，每一环节的日程安排都需相互协调并可能随时调整。这种尴尬常常使歌剧演出的经营陷入仓促被动的局面，无论是宣传还是市场营销，都显得心有余力不足。此番上海歌剧院一口气定出全年歌剧演出季项目，正是为了摆脱这种困境。尽管目前这种国际化营运操作还限于“歌剧新空间”系列演出的范围内，但已经足显歌剧院勇于尝试、敢于创新之魄力。

新推出的“歌剧新空间”，在形式上与“艺术课堂”对接，每场演出之前都特别增添了“艺术讲座”的环节，针对各场演出内容作相关的介绍和讲解，帮助观众更好地欣赏演出，提升演出的现场效果。2009年演出季中，“歌剧新空间”共包括6台演出，囊括了中外经典歌剧、原创歌剧以及原创舞蹈。除了去年试演过的《茶花女》、《雷雨》之外，今年又新加了普契尼经典歌剧“三联剧”中的《贾尼·斯基基》，民族歌剧《江姐》、《原野》，而“新空间”打头炮的演出项目则是原创舞蹈专场“城舞·今典”。

“亲民路线”是“歌剧新空间”吸引市民的又一大亮点。生活化的舞美、互动式的交流、自然亲切的表演，无不让整个“新空间”保持着轻松活跃的良好氛围。另外，40、60、80元的票价亦是亲民的实际之举。另外上海歌剧院还特地为本次“新空间”系列演出设立了情侣票、家庭票、孝心票、全家福等套餐优惠，吸引更多热爱歌剧的朋友走进剧院，零距离地欣赏歌剧艺术。 （徐乐娜）

# 上海宝山区加快文化服务业发展

**本报讯** （驻上海实习记者陆夏丹）上海宝山区为加快现代文化服务业发展，呈现“加快优化、加快集聚、加快产出”的势头，尤其注重文化创意产业、文化旅游服务业。

服务世博建设上海国际邮轮母港，使吴淞口沿江地区打造成为集旅游休闲、滨江观光、商业商务、文化娱乐等多功能的“国际旅游休闲走廊”。建设上海城市水上旅游中心和国际航运中心。以上海动漫衍生产业园为依托，形成集软件动漫、研发设计、商业商务、旅游文化为一体的综合服务产业带。

其中入驻企业主要有文化传播机构和专业设计公司以及上海软件行业协会、上海多媒体行业协会等。以多元化生态和智力创意服务产业链，吸引电脑动画、动漫设计、游戏开发等为主的IT企业入驻，旨在打造一个集研发中心、科研办公、展馆、都市休闲农庄、生态公园及配套服务于一体的大型现代服务业聚集区，并致力将其建设成为上海世博旅游、会场、产业发布的热点。该区内建立的“中国工业设计博物馆”将是国内第一家工业设计的专题性博物馆，其诞生具有积极的时代意义。

以上海国际研发总部基地、上海动漫衍生产业园、大场家居商业商务中心、顾村商业商务中心、美兰湖企业总部基地等为依托，形成集软件动漫、研发设计、商业商务、旅游文化为一体的综合服务产业带。现已建、在建项目11个，共投资约70亿元。基地将引入机械电子行业、IT服务外包行业和文化创意行业等相关产业中有影响力的企业总部和研发基地。

# 龙泉青瓷精品展在沪举办

**本报讯** 7月11日至26日，由上海艺博会组委会和龙泉市委宣传部主办的龙泉青瓷“非遗”主题展在黄陂南路700号中华名窑精品馆展出。

展览由四大部分组成。第一部分展示龙泉青瓷“非遗”传承人徐朝兴大师原创工作室，龙泉上海第一窑“辰窑”以及辰窑创作工作室，从练泥开始，拉坯，修坯，利坯，素烧，上釉，烧窑等展示青瓷制作全过程，以便了解“龙泉青瓷传统烧制技艺”。第二部分是逸清轩青瓷艺术展示厅，展示宋元明时期的古青瓷碎片，辰窑烧制的青瓷作品以及龙泉青瓷名家名企名人提供的艺术品、工艺品和礼品。同时，还对龙泉所有的青瓷大师进行宣传介绍。第三部分是逸清轩陶瓷大师作品。展厅展示了龙泉青瓷将在上海艺博会亮相的所有青瓷大师的艺术珍品。第四部分是逸清轩中华名窑精品展厅，展示了数十位龙泉青瓷高级工艺师及工艺美术师的作品，他们将参加2009上海艺术博览会的作品评比和各类评奖，这些作品代表了龙泉青瓷新生代佳作。

展会期间还要组织陶瓷讲座、陶瓷沙龙、有奖评选等活动，上海爱好陶瓷的市民还可参与评选出最喜欢的龙泉当代陶艺家精品奖10个。 （夏叶萍）

# 上海将举办地方新闻发言人研讨与培训活动

**本报讯** （驻上海实习记者石兰）上海作为国际化大都市，应该为国内、国际的文化、经济发展提供广泛新闻发布平台。为深入探索新闻发布科学化、规范化、制度化、艺术化，中国文化报华东新闻中心和上海高等院校、上海社科研究单位联合举办地方新闻发言人研讨班，目的是提高对新闻发布工作的认识，掌握新闻发布的要求，提高新闻发言人的综合素质。培训班理论联系实际，强调培训的务实性、实效性，旨在通过培训和交流，提高新闻发言人的整体水平。

据悉，上海中心城镇建立地方产业新闻发布服务中心，面向全国企事业单位和国际性产业机构提供产业新闻发布平台。“中心”由上海新闻媒体、研究机构、实业公司的资源实施优化整合，为国内外文化经济发展发布信息服务，也为2010年上海世博会服务。