



霓虹桥夜景

日前,一则“为哈尔滨‘服役’了83年头的哈尔滨地标性建筑霓虹桥即将拆除”的消息在网上引发了热烈的讨论。东北网以“霓虹桥该拆吗?”为主题展开了调查,截至记者发稿时,共有9632人次参与了投票,调查显示,不赞成拆除者占到83.41%,认为“霓虹桥桥龄太长,应该重建”的投票数为18.42%,反对声成压倒之势。

霓虹桥是一座什么桥?它到底该不该拆?记者进行了相关调查。

#### 留有独特的“历史记忆”

横跨哈尔滨市道里与南岗两区的霓虹桥原为木桥,1926年4月,由前苏联著名建筑师斯维利道夫和桥梁设计师符·阿巴力设计建造,造型别致新颖。霓虹桥地处交通要冲,建造在哈尔滨市最重要的一处交通枢纽和咽喉通道上,是哈尔滨桥梁史上真正意义上的立交桥。它以古埃及式方尖碑为桥头堡,桥下的柱子上还刻有狮子头像;经典的斜对称塔式桥梁,没有一个铆钉,一个螺栓;长方形塔座四周各有24个花环状装饰浮雕,镂空嵌花的铁栏杆上镶嵌着“飞轮”标志。

霓虹桥从诞生那天起,就因其在城市中的重要地位和丰富的艺术性,成为了哈尔滨异城风情建筑群中的和谐音符。1997年,哈尔滨市有关部门确定霓虹桥为哈尔滨市一类保护建筑,2007年确定为哈尔滨市级文物保护单位。它是哈尔滨市245座保护建筑中唯一的一座桥梁。

然而,这样一座历史悠久、见证哈尔滨城市发展的桥,又是重点文物保护单位,如今为何面临拆除?

#### 不得不拆,忍痛割爱?

据哈尔滨市道路委员会负责人介绍,霓虹桥作为哈尔滨市的重要交通枢纽,受建设年代久远、交通流量大等因素影响,桥身已经多处破损,早已是遍体伤痕。2004年,经东北林业大学的桥梁检测机构监测后,该桥被确定为危桥。同年,交通管理部门限制12吨以上的车辆在该桥通行。日前,该市道桥部门对该桥进行检查时发现,桥身东侧12个桥梁中已有10个严重破损。大部分桥墩靠近地面部分露出里面粗大的钢筋。由

## 深圳:逾期不申报的违建将被拆除或没收

**本报讯** 近日,深圳市农村城市化历史遗留违法建筑信息普查工作启动,计划用一年时间对全市违法建筑进行全面普查,并于明年6月全部完成此项工作。

据了解,深圳市人大常委会于今年6月2日正式颁布实施的《关于农村城市化历史遗留违法建筑的处理决定》提出,在《决定》颁布实施之日起一年内,对全市历史遗留违法建筑进行一次全面普查,按程序分门别类逐项登记,建立全市历史遗留违法建筑信息数据库。普查内容包括历史遗留违法建筑建设当事人或管理人、区位坐标、用地属性、建筑面积、建设时间、类别和用途等内容。此次普查不收取任何费用,普查结

# 83岁霓虹桥拆“旧”建“新”真的是唯一选择吗?

本报记者 程竹

护建筑保护街区条例》的规定,必须保持原有历史风貌,不得损害历史文化遗产的真实性和完整性。

#### “三原”方案能否保留桥的原貌

反对者拿起了法律的武器来保护霓虹桥,哈尔滨的城市经营者们不得不面对遗产保护和城市发展的抉择。

在哈尔滨市政府主持的多次论证会上,大多数专家认定霓虹桥不再具备维修价值,必须拆除。为了保存霓虹桥的艺术价值,市政府决定在拆除后对霓虹桥进行原样式、原材料、原位置的“三原”改造,让老桥变新桥。有关人员表示,广大市民不必担心霓虹桥的命运,

它不会消失,一年后,霓虹桥将以新的英姿出现在世人面前。

“三原”设计方案的具体内容是:造型按原桥设计,桥梁下部将重新建设,桥梁上部栏杆、桥头堡及附属装饰配件按原样恢复,改造后的桥面维持原有风格;上部的桥体采取“落架维修”,进行拓宽增长。同时,抬高桥面约50厘米以增加桥下空间,保证电气化机车通过。

对于霓虹桥的改造,哈尔滨市城建部门一位负责人说,在城市发展中,要想一点也不留下遗憾大概是不可能的,我们应尽量做得更好。

不过,哈尔滨市文物管理站站长刘云才说,规划建设部门至

## 南京 42 片区新建筑限高 24 米

**本报讯** 来自南京市规划局的消息显示,在南京新版历史文化名城保护规划中确立的历史文化街区、历史风貌区和一般历史地段的名单日前出炉,南京将根据这42个片区的不同定位实行三级保护的差异化保护措施。根据规划,南京市将历史城区、明城墙沿线、历史地段所在区域设为高层禁建区,新建建筑不得超过24米。

根据调整后的南京历史文化名城保护规划,南京市划定9片历史文化街区,分别为颐和路民国公馆区、梅园新村民国住宅区、南捕厅传统住宅区、门西荷花塘传统住宅区、门东三条营传统住宅区、总统府历史建筑群、朝天宫历史建筑群、金陵机器制造局历史建筑群、夫子庙传统文化商业区。对这些历史文化街区,主管部门将划定核心保护范围和建设控制地带,按照相关法律法规进行保护和控制。

根据规划,南京市将历史建筑相对集中、能够体现南京某一历史时期风貌特点、未划入历史文化街区的历史地段确定为历史风貌区,实行登录保护。划定的22片历史风貌区分别为天目路民国公馆区、天

光里民国住宅区、百子亭民国住宅区、复成新村民国住宅区、慧园里民国住宅区、西白菜园民国住宅区、宁中里民国住宅区、江南北门民国住宅区等街区。对这些历史风貌区,将划定保护范围为界限,重点保护整体格局和传统风貌,新建建筑高度、体量、风格等必须与历史风貌相协调。

根据规划,南京将历史建筑相对较少但仍然保存着一定历史风貌或街巷格局的地段划分为一般历史地段,包括仙霞路、陶谷新村、公教一村、仓巷、大辉复巷、申家巷、浴室街、燕子矶老镇、龙潭老街和中国水泥厂历史建筑群等11片。对于一般历史地段实行规划控制,采用多元方式进行保护与更新。

## 青岛地标老建筑全球售卖被叫停

**本报讯** 基于国有文物保护等原因,正在全球寻找买家的青岛“红房子”(广西路33号)挂牌售卖近日被叫停。

据了解,广西路33号始建于1905年,是青岛市西部老城区最

具知名度的地标性建筑之一。8月12日,青岛市企业资产交易中心经委托方授权曾将其进行挂牌转让,底价1665万元。考虑到文物保护等原因,挂牌售卖活动近日已被相关部门叫停。

## 国内面积最大宦官墓园对外开放

**据新华社消息** (记者李志勇 祁月)我国目前保存规格最高、最完整、面积最大的宦官墓园——田义墓修缮改造完毕,近日正式对外开放,大量珍贵文物首次公开亮相。

田义墓位于北京市西部的石景山区模式口古道上,墓园占地6000多平方米,东院称为慈祥庵,是我国除帝王陵墓之外,保存最为完整的古代墓园。所葬的宦官田义曾侍奉过明代嘉靖、隆庆、万历三代皇帝,官至司礼监掌印太监。

从2007年起,北京市和石景山区两级投资126万元,对田义墓进行修缮改造,恢复了明朝时的建筑结构,并通过大量的文字、图片、实物、实景复制和人物模型等手段,从历史和科学的角度向观众介绍宦官历史、墓葬文化和石刻装饰艺术等知识。

在展出的宦官历史部分,从陕西西安出土的唐代宦官陶俑、正德年间太监用来安抚墓地亡灵的买

地券等文物都十分珍贵。

在墓园文化区,展出了金、唐、元、明、清多个时期的墓志铭和石碑、石墓门、石像生、石窗、石五供等墓园石刻原件,其中刘墉和纪晓岚合作为都察院左御史李杏浦撰写的墓志、白塔寺第一代住持的石函等,都是首次向世人展出。

奥运会前在石景山区发现的明清宦官墓葬群中规格最高的一座墓室也被整体迁移到了田义墓对外展出。墓室中随处可见精美的雕刻和彩金描绘的花朵、对联等,十分奢华。专家推断这很可能是服侍崇祯皇帝并最后一同在景山上自尽的大太监王承恩的墓。

此外,康熙年间的四品文官、宪大夫黄拙吾的干尸也首次与游人见面。在北方发现古尸本身已极为罕见,而这具古尸身着一套青色丝织龙袍,头盘发髻,而不是留有清朝人通常的长辫子,更给这位“宪大夫”的身份蒙上了不少神秘色彩。

## 首届“中国精彩城市”上线

**本报讯** 近日,央视网首届“中国精彩城市”大型传媒活动暨首批“中国精彩城市”上线庆典仪式举行。首批入选“中国精彩城市”的13个城市的领导及70多家境内外传媒机构负责人参加了庆典仪式。

“中国精彩城市”大型传媒活动

## 抚顺读书节名人来助阵

**本报讯** 以“和谐·发展”为主题的“抚顺市第二届读书节”近日落下帷幕。读书节期间,主办方辽宁省抚顺市图书馆在学校、农村、部队、机关、社区等地陆续举办了一系列活动,如少儿故事会、大学生读书辩论赛、读者沙龙活动、纪念五四运动90周年知识竞赛等,吸引直接、间接参与到读书活动的市民达6万余人次。

据了解,本届读书节注意发挥

名人效应,用名人提升图书馆的人气。抚顺市图书馆是“浑河讲坛”的主阵地,他们邀请作家、书法家、画家、音乐家、历史学家、医学专家等各方面的知名人士为广大读者讲座,如“中国经典民族音乐鉴赏专题讲座”“抚顺历史知识讲座”“市民健康系列公益讲座”“书法讲座”“美术讲座”等。抚顺市图书馆举办的系列公益讲座已经成为市民耳熟能详的文化品牌。



在长江武汉江段,无论是修桥还是隧通,都源于一个近百年的构想。上世纪初期,孙中山在《建国方略》之《实业计划》中明确规划:“在京汉铁路线,于长江边第一转弯处,应穿一隧道过江底,以联络两岸。更于汉水口以桥或隧道,联络武昌、汉口、汉阳三城为一市。至将来此市扩大,则更有数点可以建桥,或穿隧道。”

新中国成立,使孙中山的构想得以实施。1957年,年轻的共和国举全国之力,在武汉兴建了第一座长江大桥,结束数千年来长江天堑有舟无桥的历史,彻底解除沿江两

岸人民的“舟楫劳顿之苦”,成为新中国的第一个“百年大计”。

50多年过去了,江城武汉已经变成了一座“桥城”,仅在长江上就已建设(含已通车、在建)7座大桥,分别为武汉长江大桥、长江二桥、白沙洲长江大桥、军山长江大桥、阳逻长江大桥、天兴洲长江大桥和二七长江大桥,总投资约40亿元的鹦鹉洲大桥也将在年内开建。

2008年12月28日,“万里长江第一隧”武汉长江隧道试通车,中华民族实现了“隧穿长江”的百年梦想。长江过江交通迎来“江上架桥、江面行船、江底隧通”的“三

维”时代。从1957年10月15日“一桥飞架南北,天堑变通途”到今天“一隧连两岸”,从“举国为一桥”到“四年造一隧”,“九省通衢”的大武汉正加快建设,力争成为全国重要的人流、物流、资金及信息流交汇和集散中心。

上图为武汉阳逻长江大桥雄姿(2008年11月摄)。阳逻长江大桥2007年12月26日建成通车,主桥及引桥桥面净宽33米,按双向6车道、全封闭、全立交高速公路特大桥标准设计建设,为一跨过江悬索桥型,主跨1280米。

新华社记者 熊金超 摄

# 广东兴井村古民居亟待整治保护

本报实习记者 乔欣

前不久,有媒体报道称广东省境内的一处客家风格古民居建筑群生存状况堪忧,不仅年久失修,还存在电线交错、私搭乱建的状况,各种安全隐患一触即发。为了进一步了解情况,日前,记者拨通了广东省文物局的电话。

广东省境内的这片古民居建筑群位于和平县林寨镇兴井村。和平县第三次全国文物普查队调查结果显示,在方圆不足2公里的范围内,兴井村古建筑群保存了从清代至民国时期的28座客家民居,多为四角置角楼的2至3层方围(围是一种用土、石、荆棘等围成的防御设施),密集程度在广东省内实属罕见。

兴井村过去与一个叫做石镇的村子合称为厦镇,村子位于林寨盆地,盆地之中有河流穿过,沃野良田千余亩。元至正九年(1349年),陈姓族人迁居到这个地方,繁衍生息代代相传了600多年。如今村子里居住着5000多人。明末清初,陈姓族人聚居在厦镇围,据史

料记载,厦镇围东西长约200米,南北宽约70米,四周是用石灰夯筑的围墙,围墙上一共有3座围门,都是朝南而建。围墙之内则建有民居、祠堂、水井、商铺设施也一应俱全。通过这些建筑设施的布局和规划,后人可以看出当时客家人为了有效防御外敌聚族而居的民风民俗。至清末民初,林寨陈氏家族子孙有许多已经是富甲一方,于是他们开始在围内和围外大兴土木,为避水患和匪盗之扰,他们建造的多为木石结构的四角楼,这些四角楼构成了独具特色的客家民居建筑群。

保存较完整的每座方围屋面积都很大,占地从1000平方米到3000平方米不等,为了有效保护家人的生命和财产安全,房屋建造者将家宅设计成高墙合围,并且在四角建有碉楼。外墙上没有窗户,只设狭窄的枪眼和瞭望孔。家宅中除了日常起居场所,还有仓库和水井,充分表现出在防范土匪流寇、

宗族械斗时易守难攻的特点。

目前兴井村古民居建筑群生存状态岌岌可危,周边楼房建造致使古建筑占地逐渐被侵蚀蚕食。这些年代久远的房屋有基础设施落后,有的产权复杂,有的构件失窃,有的缺乏必要的维护或者修缮不当,还有的搭建违章建筑问题严重。

广东省古建筑专家指出,兴井村古建筑群具有鲜明的地域特色,主要表现在村落布局、房屋选址以及建筑物细部处理中体现出当地人注重风水的习俗,另外,部分建筑体现了民国时期建筑中西合璧的时代风貌。这些古民居建筑对于研究客家文化与珠三角文化、潮汕文化在粤东北山区的交流融合有重要价值,对于研究清末及民国初年粤东北山区客家儒商的经商史与生活史也具有重要意义。

据广东省文物局工作人员介绍,几年前当地职能部门已认识到这处古民居建筑群的文物保护价值。2006年,河源市人民政府将林寨



兴井村古民居近景

古建筑群列入市级文物保护单位;2008年,兴井村被广东省文联公布为首批广东省古村落之一;广东省人民政府、和平县政府也先后拨款对古村落进行维护。“但是和平县本身经济相对不发达,资金支持力量有限,仅凭文物部门一家之力难以处理古民居建筑群的维护工作。”

目前,和平县正在考虑将兴井村古民居建筑群发展为旅游景区,广东省文物局也已经制定出对这一古民居建筑群的保护方案:一是要规划先行,尽快制定兴井村古建筑群的专项保护规划,使各项保护

工作和村中的建设管理工作有法可依、有章可循。二是要多方筹资,可结合新农村建设项目,申请省扶贫专项资金制定发展生产等长远帮扶计划,改善村中基础设施,同时积极引导社会力量参与保护,使旅游开发与文物保护工作形成良性互动。三是要妥善保护环境风貌,已经存在的违章抢建新房,短期内难以全部拆除,建议在规划引导下,通过立面改造和产权置换等逐步实现环境风貌的适度恢复。

本版责编 侯丽