

南国风

中国文化报华南专刊编辑部编辑 主编 林金华 新闻热线:(0755)25318066 E-mail:zgwhbhzn@163.com
华南专刊编辑部:深圳市福田区景田东一街2号5楼 邮编:518034 本刊随主报全国公开发行

权威视野 品质生活

第27期

双周刊

2009年8月28日

星期五

第9版

大型交响音乐会《祖国颂》祝福祖国

本报讯 (实习记者刘玲纯)

8月27日,由中央电视台、深圳市委宣传部主办的庆祝新中国成立60周年大型交响音乐会《祖国颂》在深圳音乐厅正式录制。作为中央电视台向国庆60周年献礼的重要节目之一,这台音乐会将于国庆节期间面向全国播出。同时,它也是深圳市庆祝新中国成立60周年的重要文艺活动和音乐工程。

本次音乐会阵容强大,歌唱家阎维文、吕继宏、戴玉强、佟铁鑫等及一批优秀的青年歌手均出现在音乐会上,以深情的歌声向伟大祖国献上音乐的祝福。来自深圳本土的深圳音协合唱团、深圳交响乐团合唱团和深圳高级中学百合合唱团也以庞大阵容参与音乐会的演出。

送人玫瑰 手有余香

——深圳文化义工纪事

本报实习记者 谭臻 刘欣 彭雪屏

深圳作为我国改革开放的前沿阵地,早在1997年就开展了文化义工服务。今天,在深圳市各大公益文化场馆,随处可见文化义工活跃的身影。据统计,目前深圳参加文化义工服务的人数累计超过1600人。热情的文化义工用赤诚的爱心和“送人玫瑰,手有余香”的理念,为深圳市公共文化服务体系的发展做出了贡献。广东省文化厅厅长方健宏高度评价说,他们是文化战线上一道亮丽的风景线。

罗一新:“公众朗读者”

从事文化义工服务近5年的罗一新,是深圳市义工联文化组组长。罗一新热爱阅读,从事财务工作的她常常是刚放下手中的活儿,就不知疲惫地赶到图书馆、群众艺术馆等,为前来借阅书籍和参展的朋友做详细的引导和讲解。如今,每个周末她都坚持到图书馆服务。

深圳市每一次的大型文化义工服务活动她都积极参与,自今年4月深圳市义工联将“公众朗读者”正式纳入文化义工的一个分支后,“公众朗读者行动”成为文化义工的一个常设服务项目。罗一新很积极地加入了“公众朗读者”志愿者队伍。她紧紧跟随着“公众朗读者”的步伐,走进社区、福利院、敬老院,给残疾朋友和老人们讲故事、说新闻、诵读经典名篇等,“无论年轻还是年老都能享受到阅读的乐趣。”罗一新说,在敬老院义工朗读时,得知她的朗诵听众是个视力不太好的80岁老奶奶,且很喜欢听别人读报纸上的新闻后,她立马跑到报刊亭买了份当天的报纸,耐心细致地为老人阅读新闻,讲有趣的故事。除了为老人们诵读外,罗一新还和老人们亲热地聊家常。一位92岁的老奶奶常常向她说那些记忆深刻的往事,每次她都认真倾听。

“学会倾听是一件很幸福愉快的事情,倾听是一门艺术。”罗一新说,与老人们交流其实也是一种快乐的享受。在每年义工表彰会上,罗一新都被评为“五星级义工”。“我要坚持做文化的传播者。”她认为,唯有热爱阅读并把

2009南国书香节落幕

本报讯 (实习记者刘杰)为期5天的2009南国书香节暨羊城书展于8月24日在广州落下帷幕。本届书香节以“文化广东、书香岭南”为主题,展馆设在锦汉展览中心,书展共吸引了数十万人进场。

本届书香节展场面积1.7万平方米,规模比去年扩大了一倍,最多可容纳2万人同时进馆。共有600多家国内外出版机构参展,参展出版物达16万种。本届书香节内容丰富,包括十二大板块的出版物展销、4项专题

佛山陶塑《龙船》将在首尔展出

本报讯 (实习记者彭雪屏)日前,广东省佛山市陶艺界高级工艺美术师、广东工艺美术大师刘国祥创作的长4.5米、宽1.2米、龙头高1.5米、重达4吨的陶塑作品《龙船》,一次成功烧成,目前正运往韩国首尔青芝岛公园展出。

这艘《龙船》的“龙头”传承中国龙船的造型,船身以近代史上典型的东南亚防盗商船为模型。造型使用了专门练泥掺入大量石湾传统熟料增强骨架性,使产品更加坚硬、坚固。

优秀的文化传播出去才是真正的快乐。

魏艳萍:连续6年被评为“优秀义工”

“大家都积极踊跃地报名,连65岁的老大爷都赶来报名参加文化义工,我当时就被感动了,也积极报名加入了这个队伍。”回想2003年刚报名加入义工联文化组的情景,深圳福田义工联的文化干事魏艳萍依然激动不已。

加入福田义工联文化组的几年里,魏艳萍分别在深圳市图书馆、文博会馆、科博会馆、高交会馆等公益场馆做文化义工。对时装感兴趣的她,不仅仅将时装的美学知识带到图书馆向市民宣传,还经常走进社区街道给老百姓带去时装书籍和自己设计的衣服。刚开始,一些老百姓觉得她是在搞服装推销,甚至有人说她爱出风头,故意炒作自己。但她不以为然,坚持走进街道向市民宣传服装美学。最终,她得到了市民们的称赞和认可。魏艳萍说,她之前只是一个普通义工,因为兴趣,每到周末会花点心思研究时装,直到后来在图书馆做文化义工时才有了将时装理念向来借阅书籍的读者推荐的想法。

6年过去了,魏艳萍每一年都被评为“优秀义工”。她说,“荣誉是属于大家的,我只是一颗平常心在做我喜欢做的事情。”

陈静霞:向未成年人提供特色服务

52岁的陈静霞看上去年轻而阳光,而她做义工已有4年。“做义工,我一定会找到喜欢的事情来做。”接受采访时,她刚从学生那里赶来,马上还要和学生们一起参加图书馆的义工服务。2004年,从香港来到宝安不久的陈静霞在报纸上看到了宝安义工联的消息,很快就成为宝安义工联的一名义工并在秘书处服务。一年后,她进入义工联学生组并且利用自己的英语特长开设了“欢乐课堂”,为9岁至12岁的外来务工人员子女补习英语、做

游戏。有人说这个课堂是“恐怖课堂”,因为9岁至12岁的孩子都很顽皮,而每周都要想出4个全新的游戏。陈静霞却乐此不疲,她组织了学生义工参与到教学中来,让学生教学生,并且把补习科目从单一的英语扩展到语文、数学等多个学科。现在这个课堂已经成为宝安区义工联常设的服务项目。

与此同时,陈静霞组织并参与图书馆的文化义工服务。一开始,她在图书馆整理图书,这种单一的工作让爱思考的她并不满足。于是,她想出一个办法,在每年暑假时给图书馆的成年人义工“放假”,组织学生义工来图书馆开展多样服务。今年暑假,陈静霞把服务对象对准了宝安图书馆新开放的儿童馆里的孩子和家长们。借助儿童馆全面开放的时机,她组织学生义工们把儿童馆图书的标签全部改造了一遍,根据孩子们的习惯和

喜好,在原来标签的基础上,为每本书的书脊上贴了带有不同颜色的贴纸——同一排的书,书脊上贴纸的颜色相同,这样,即使不认识标签的小读者,也能找到手中的书所属的书架并归还,这种方法可以说是一种创新。更令她开心的是,她组织学生义工们给小读者和父母们讲故事、做亲子游戏,受到广大小读者和家长的欢迎,很多学生义工跟小读者成了朋友,有几个学生义工甚至有了自己的铁杆“粉丝”。

张雨薇:倡导文明行为

深圳龙岗区义工联秘书处人力资源组组长张雨薇,是当地教苑中学的一名年轻教师,她一直热衷文化义工服务,成了服务龙岗区文化义工的常客,并组织策划了多个文化义工服务活动。

作为龙岗区文化义工的策划人之一,张雨薇谈起龙岗区文化义工,十分激动。“平时我十分喜欢去龙岗图书馆看书,因为那儿环境相当好。经常去就发现,有些人带来的一些不文明的行为,这与图书馆很不协调。于是,张雨薇把义工服务图书馆的想法告诉了龙岗区义工联的相关领导,并顺利得到龙岗区团委以及龙岗图书馆的支持。就这样,龙岗区文化义工队伍在2008年11月正式启动并成立。

龙岗区文化义工成立后,张雨薇坚持每周带队去图书馆服务,进行图书修补、劝阻不文明行为。图书馆没有文化义工的办公点,9个月以来,张雨薇就靠着一张桌子一把椅子,除去春节期间的每个双休日及节假日,每天连续11个小时进行轮班制,带领义工们开展图书馆服务。



深圳市罗湖区文化义工为残疾人的文化生活提供服务 本报资料图片

深圳:宋代古庙成废旧仓库

本报实习记者 刘瑞 彭雪屏

在深圳市南山区南头街道大新社区关口正街56号,有一座不起眼的房子。乍看可能还以为只是一间破屋,但事实上它是南宋时期建成的玄武古庙,属于南山区文物保护单位。记者日前发现,这座古庙如今却成了包工头存放废旧建筑材料的“仓库”。

历史悠久 现状堪忧

经查阅资料得知,这间玄武古庙建于宋朝时期,2003年成为深圳市南山区文物保护单位。其为三进单开间的寺庙建筑,以花岗岩为基础,青砖为墙,呈南北布局,庙门向东,建筑物包括前苑、

山门、两廊和正殿,面宽5.8米,进深24.45米。门额有一石匾,庙内壁上尚有石碑四方,为乾隆五十七年(1792年)的《重修玄武古庙碑》及清咸丰二年(1852年)的《玄武坊重修三圣宫古庙碑》记。

走进玄武古庙深居小巷,周边多为农民房,“关口玄武古庙”的文物保护碑上标明的“深圳市南山区文物保护单位”,被油漆滴染得斑驳不堪。古庙墙边堆放着垃圾,墙面上贴着小广告,墙上的管子也挂着毛巾。铁门紧锁的古庙内部,地面潮湿,到处是生活垃圾,还有些木料残留物,墙面字迹斑斑,有烟熏痕迹。

文物保护意识淡薄

“大家都不重视,把古庙当民房了。”一位附近居民说,住了这么多年却不知这是文物保护单位。

一直生活在这里的吴阿婆见证了古庙近几十年经历的风雨。她说:“这古庙多年来没人管,常看到有人搬进搬出,却没想到有人来保护,如今败落成这模样,看着都令人寒心!”

当地一位市民表示,既然立碑就应该加大保护措施的力度,否则难以形成大众对文物保护的普遍认识。

南头古城依旧垃圾满目

本报曾于今年4月10日对南山区南头古城的“脏乱差”现象做过报道。近日,记者再次来到南头古城街道的东莞会馆、信国公文氏祠等市级文物保护单位,其外貌保存尚好,但古建筑周围还是



深圳南山玄武古庙成废旧仓库 刘瑞 摄

广州近10栋重点保护小洋楼面临被拆

本报记者 (实习记者谭臻)

在广州东山口新河浦历史文化保护区内,有600多栋中西合璧的红砖小洋楼,是广州现存最大的低层院落式传统民居群。然而近期有消息称,东山口新河浦历史文化遗产区内毗邻“中共三大”遗址的近10栋小洋楼或可能永远消失。该地块将作为房地产开发,将建成面积达27908平方米的12

层商住楼宇。

据了解,2000年6月,这一区域已被广州市列入首批“历史文化保护区”,通过编制保护规划进行重点保护。按照规定,保护区的规划要求其核心保护区原则上不批准新的建设项目建设,也不能擅自对受保护历史建筑及其环境外观进行局部、整体拆除和改变,不能随意改变建筑现状。然而在2005年12月,广州市规划局发文,

批准广州市杰星实业有限公司在此核心风景区“中共三大”会址旁一地块建设商业住宅楼。2007年,广州市国土房管局发文公布,此区域将由杰星实业有限公司予以拆迁,拆迁期限至2009年7月2日。

现在,“中共三大”会址西南面已拆成大片空地,只剩下瓦窑旧前街10号、12号等几座洋房孤零零地立在工地中间。