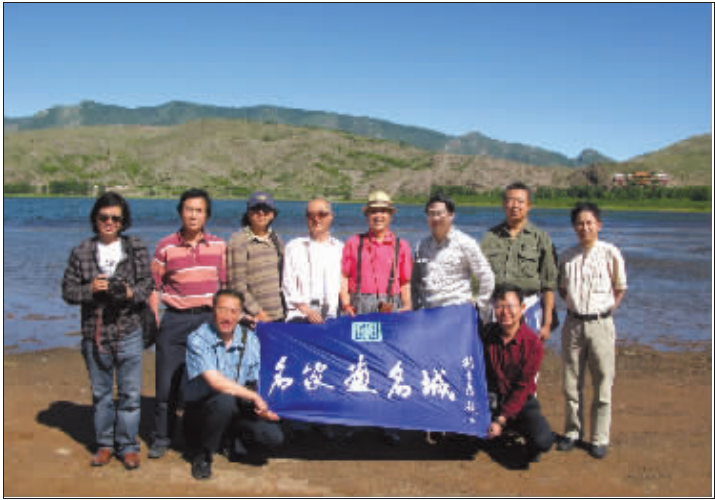




(第二十二期)

全国名家画名城采风团走进宁武



采风团艺术家在天池前合影(后排左起:陆天宁、李德福、郑山麓、沈启鹏、尼玛泽仁、韩振刚、庄明正、徐华翔;前排左起:李小城、王巨亭)



芦芽秋韵(国画) 尼玛泽仁



万年冰洞(国画) 沈启鹏



悬空村(国画) 韩振刚

名家画名城走进宁武画家简介

尼玛泽仁: 中国美协顾问, 中国美协原副主席, 全国政协委员, 名家画名城采风团团长。
郑山麓: 中国美协会员, 北京市文史研究馆馆员, 全国政协书画室创作员, 名家画名城采风团秘书长。
沈启鹏: 中国美协会员, 江苏省美协理事, 国家一级美术师, 南通大学副校长。
韩振刚: 中国美协会员, 首都师范大学美术学院副院长、硕士生导师, 北京工笔画会理事。
李德福: 中国美协会员, 北京文史研究馆馆员, 国家邮政局

高级工艺美术师。
陆天宁: 中国美协会员, 国家博物馆艺术品中心专业画家, 中国名家书画研究院副院长。
徐华翔: 中国美协会员, 张家港市美协主席, 清华大学美术学院访问学者。
庄明正: 中国美协会员, 北京美协理事, 清华大学美术学院访问学者。
王巨亭: 中国美协会员, 北京市石景山区美协副主席, 北京涉外经济学院客座教授。
李小城: 中国美协会员, 中国书协会员, 中国楹联学会艺术委员会委员。



宁武古城遗迹(国画) 郑山麓



汾水源(国画) 陆天宁



宁化古城(国画) 徐华翔

大山藏锦绣, 茂林掩清泉。没到过宁武的人不知道太行山竟有此妙处。高山绝壁, 万年冰洞, 悬空村寨, 千年古城。绝妙的自然景观与悠久的人文历史交相辉映, 使山西宁武成为黄土高原上一颗璀璨的明珠。

宁武县地处晋西北, 历史悠久, 文化多样, 西汉时设楼烦县, 成为历代的军事重镇。从赵武灵王到康熙皇帝, 共有 18 位皇帝来宁武避暑狩猎。在中国历史上, 从商周到秦汉, 中原政权在向北扩展过程中, 许多重大战争都发生在这一带, 其天然屏障成为中原和北方少数民族的分界线。和其他山西人一样, 聪明节俭的宁武人开钱庄, 贩茶盐, 运丝绸到塞外, 也因此富甲一方。特殊的地理位置和军事基地使宁武成为古代的晋商通道, 战争要塞。

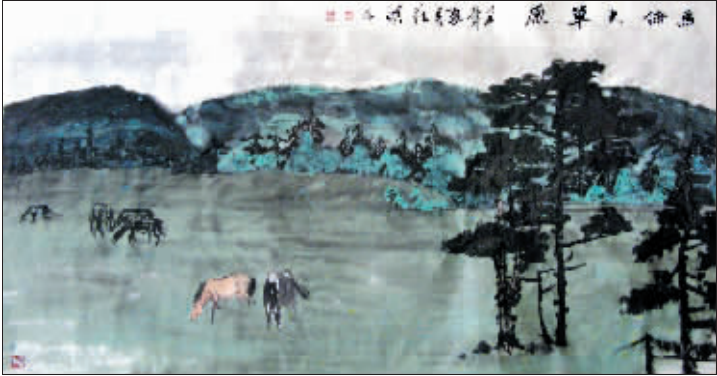
老城是艺术家的最爱。边塞古城宁化建于秦汉, 东依大山, 西临汾河。隋炀帝为建行宫在此设郡。唐代以后, 开始由官城向军事防御性城堡发展, 朝廷驻重兵于此。宋、明、清不断加固、重修。当时, 北有门楼, 南有关门, 西门有十八登科坊。周围村庄多用关、堡、营、寨、屯等军事术语命名, 可见此城之地位。古城虽已破败, 但高大的城墙、厚重的城门向人们显示着旧日的威严与繁华。画家们走在古城的老街巷, 仍然能感受到扑面而来的悠悠古韵。

汾河是山西人的牵挂。艺术家们从情人谷采风归来, 远远望见一

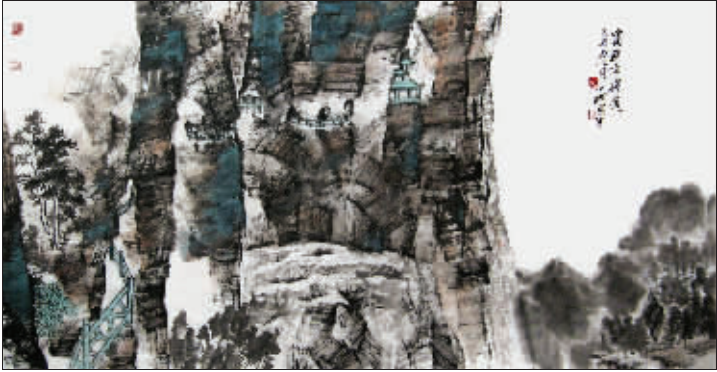
座亭台依山而建, 一河清水与之相连, 一湾碧水映照青山, 这便是汾河的源头。这里古遗址极其丰富, 是华夏文明发祥地之一, 《山海经》等古志均有记载。进得亭台, 凉风习习, 见一股清泉喷涌而出。尝一口, 甘冽清甜。就是这眼清泉, 千百年来滋润着山西大地, 养育着三晋儿女。唐代诗人白居易有感宁武景致, 留下了“别时暮雨洛桥岸, 到日凉风汾水波”的著名诗句。此时, 斜阳夕照, 微风掠过, 水波粼粼, 真是一方风水宝地。郭宝厚县长告诉艺术家, 将邀海内外的三晋儿女到宁武, 再饮一杯汾河水。

离县城不远处, 便是原始森林。艺术家们走进林海, 但闻鸟语花香, 又听松涛阵阵。穿过林海, 豁然开朗, 一望无际的草原横铺眼前, 碧绿的草夹杂着各色野花, 几十匹马儿悠闲地觅食。远处山峦若隐若现, 宛若仙境, 微风吹过, 花香袭来, 好一派人间仙境啊! 这便是马仑草原。在草原深处, 北齐长城历经千年沧桑, 虽已坍塌, 犹如巨龙横贯山脊, 似岁月老人, 望而生敬。

艺术家们正深深地享受着野花的芳香, 陶醉在高句草原美景之中, 忽见眼前锦山连绵, 一座座大山拔地而起, 上接云端, 下连碧水, 气势雄伟。这就是著名的国家级自然保护区——芦芽山。好地方总有仙人、佛家、墨客。有无仙人, 吾辈不得而知, 但几乎所有的名山大川



马仑草原(国画) 庄明正



宁武古栈道(国画) 李小城

均有文人登临, 也大都建有寺院道场。芦芽山更不例外, 李白、韩愈、柳宗元、欧阳修等都在此留下了灿烂的诗篇。明末清初大学士、著名书法家傅山曾发出“禽向岂无句, 神秘不传, 芦芽才一到, 幽韵与谁言”的感叹。

历史上多个朝代, 佛教在宁武极盛, 寺庙曾达 300 余座。几百年来, 宁武香客云集, 经声琅琅, 好不热闹。在芦芽山上, 画家们从发现的大型石柱上的精美雕饰, 仍可以看出当时庙宇的奢华与高贵。据史料记载, 佛教自东晋传入宁武, 兴盛于唐宋明清。现存的芦芽太子殿、天池海瀛寺、汾源雷鸣寺、宁化万佛洞等众多寺庙点缀于灵山秀水之间, 让人感到悠远古老的气息弥漫在山野村肆。尤其是万佛洞的一副石联:“智海圆充含万象而不遗纤芥, 真空方广现森罗而不隐微毫”令人思考。正如清代黄图昌撰文: 芦芽山“树木、梵宇、奇泉、怪石, 乃与五台山比肩齐鸣也”。生活在这里的人们, 晨钟经声, 夕闻暮鼓, 宁武百姓真是好福气。

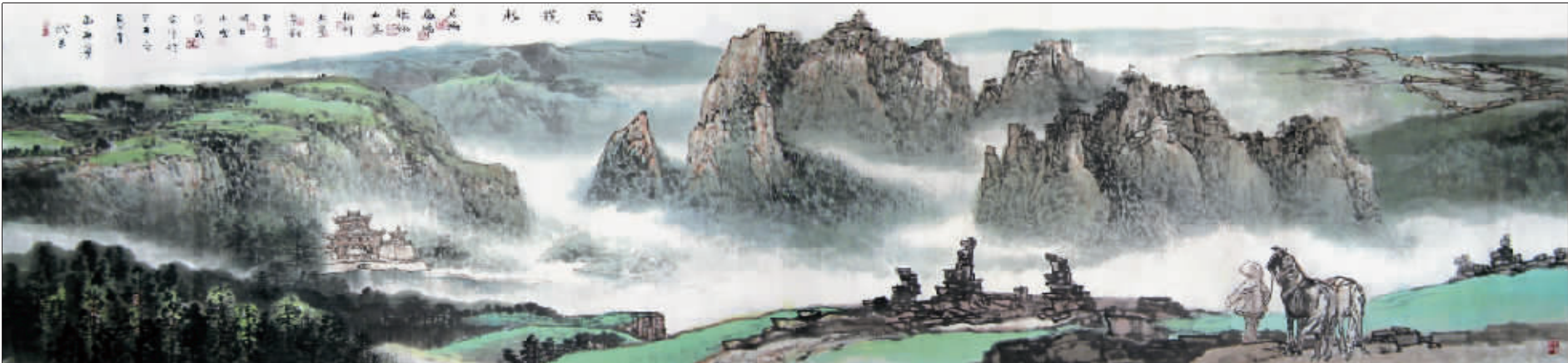
让宁武人骄傲的是该县有一“活国宝”——被誉为“东方宝石”的褐马鸡就栖息在芦芽山。它体重在 5 公斤左右, 褐色的羽毛非常美丽, 尾羽形同马尾, 两腿粗壮有力, 极善奔跑, 步态似骏马, 故名“褐马鸡”。褐马鸡生性勇猛好斗, 宁死不屈。郭县长说: 这种不畏强势、顽强坚韧的精神, 象征着宁武人民的性格。褐马鸡虽然是一种鸟, 但其顽强坚韧的品质受到历代英雄豪杰的赞赏。褐马鸡古称鸕鷀, 曹植曾



情人谷(国画) 李德福



天池(国画) 王巨亭



宁武揽胜(国画) 采风团艺术家合作作品

全国名家画名城活动

主办单位:
山西省宁武县委、县人民政府
全国名家画名城组委会
世界名城文化发展(北京)中心

特别鸣谢:
中国美术家协会
中国美术家协会

学术支持:
华文东方艺术鉴定(北京)中心
中国青年书画家协会

赞助单位:
安徽曹氏宣纸有限公司
(品御阁)北京御茶園茶叶责任有限公司
组委会电话: 010-81995005
详情请登录:
华文网(www.ccorg.cn)