

三年内建成城市“十五分钟文化圈”和农村“十公里文化圈”

广东公共文化服务体系建设加速

本报驻广东记者 宾 阳

广东省在确立建设文化强省的目标之后，日前再次吹响加快公共文化服务体系建设的号角，提出三年公共文化服务体系建设目标：到2012年，在广东全省建成城市“十五分钟文化圈”和农村“十公里文化圈”。

定位:建设文化强省

广东省委、省政府近日正式出台《关于加快提升文化软实力的实施意见》，对新时期广东文化建设做出了重大部署，明确提出了建设文化强省的战略目标。在其中提到实现文化强省目标的七大工程当中，惠及全民的公共文化服务体系工程首当其冲。

“只有不断完善公共文化服务体系设施网络，提供丰富多样的公共文化产品，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，文化发展的根基才能牢固，力量才会壮大，文化大发展大繁荣才能实现。”在日前召开的广东省加快公共文化服务体系建设工作会议上，广东省委常委、宣传部部长林雄表示，打造一个健全的公共文化服务体系，不仅能提升人民群众整体素质，提高消费需求，推动文化产业发展，而且能够从根本上解放文化生产力，激发文化创造力，提升文化软实力。这也将为把广东建设成为在全国具有重要影响力的区域文化中心、发展社会主义先进文化的排头兵、提升我国文化软实力的主力省和培育中国文化“走出去”的生力军打下坚实的基础。

目标:城乡并举、全民共享

近期广东省公共文化服务体系建设的主要目标是：到2012年，基本建立起与全省经济水平、人口状况和服务要求相适应，结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系，文化建设各项主要指标达到全国领先水平，全省城乡群众人人享有公共文化服务，建成城市“十五分钟文化圈”和农村“十公里文化圈”。

具体来讲就是，力争到2012年，建成省、市、县、乡镇、行政村五级公共文化设施网络，提高公共文化设施的覆盖率，基层文化建设各项主要指标达到全国领先水平，努力实现全省基层文化设施的全覆盖。完善乡镇综合文化站建设机制，推进“农家书屋”“社区书屋”建设。建设城市“十

分钟文化圈”和农村“十公里文化圈”，使每一个市民出门15分钟内、每一个农村居民出门10公里内，就能到达一个公共文化基础设施。在继续巩固公共图书馆、文化馆、文化站免费开放服务的基础上，逐步完善国有博物馆、美术馆免费或者优惠开放制度，有条件的爱国主义教育基地也应向社会免费开放。同时，各级展览馆、科技馆等公共文化设施也要逐步面向社会公众开放。

现状:有基础但并不平衡

据了解，在过去的6年间，广东省财政投入20亿元用于广东省博物馆、中山图书馆等一大批重点文化设施建设，大大提高了全省公共文化服务的层次；同时又投入3亿多元，扶持经济欠发达地区建立各类文化场馆1284个，推动了全省公共文化设施的均衡发展。截至2008年底，广东全省建成县级以上公共图书馆132个，文化馆143个，博物馆152个，乡镇文化站1600多个，同时公共文化设施进一步向基层延伸，全省建起有一定规模的文化广场5000多个，“农家书屋”、村(社区)文化室8575个，“流动图书馆”“流动博物馆”“流动演出服务队”如火如荼，仅“流动图书馆”62个分馆就接待了超过1000万借阅人次，借阅图书超过2000万册次。

在多个公共场合，林雄坦陈，近几年的文化大省建设让广东在完善文化基础设施建设、健全公共文化服务网络、提升服务能力、创新运营机制、实施重点文化工程、丰富群众性文化活动等方面取得了明显的成绩。但同时也存在公共文化投入不足、城乡区域文化发展差距拉大、公共文化设施建设落后、公共文化产品和服务的质量还不够高、文化活动的形式和内容仍需丰富、公益文化机构的活力有待提升等问题。他举例说，广东省公共文化资金的投入不足，尽管总量居全国首位，但投入经费只占财政支出的0.54%，排全国第8位；人均文化事业费开支21.9元，排全国12位。在公共文化设施网络建设方面，目前全省地市一级仍有6个群众艺术馆、2个图书馆未达标；县一级有6个文化馆、20个图书馆不达标；镇(街道)一级有342个文化站未达标，比例达21.5%；全省仍有15772个城市社区和行政村没有

广州打造“翡翠生态游地标群”

本报讯（实习记者彭雪屏）近日，广东省广州市通过对北部的白云区、花都、增城、从化等地质60个景区的旅游资源进行整合后，正式推出涵盖山泉生态、乡村生态、湖泊生态、温泉生态、漂流生态5种生态旅游类型的“翡翠生态游地标群”旅游品牌。

由于涉及到自然保育、环境

保护等问题，生态旅游的开发和经营一直备受关注，在近日“翡翠生态游地标群”启动仪式上，各成员单位均承诺保护园区内的自然生态资源及景观，在保护开发、有序开发的前提下良性发展。广州、佛山、肇庆三地游客代表也在现场发起倡议，呼吁大家文明出游，爱护大自然，支持环保公益事业。

建文化室，比例高达59.2%。

举措:规划发展,标准考核

为了克服一些基层公共文化服务建设中无标准、无依据的现状，广东省将出台《广东省公共文化服务体系建设规划》及《广东省公共文化服务指标体系》，广东公共文化建设将进入“量化”阶段。

由广东省文化厅等相关部门草拟的公共文化服务体系建设和指标体系已进入省政府审批和修订阶段，近期将对外公布施行。

“指标体系”为全省农村乡镇和城市街道文化馆(站)提出了一系列硬性指标，如建成集书报刊借阅、广播影视、宣传教育、科普培训、体育建设和青少年校外活动等于一体的综合文化站，建筑面积最低不少于500平方米，中



深圳福田“一公里文化圈”享誉全国,图为水围村文化广场一角。（本报资料图片）

深圳少年儿童图书馆自去年末改建完毕正式开放以来，深受广大中小学生的欢迎。日前却有市民反映，图书馆的少儿阅读区闯入了一批童心未泯的“大朋友”，这片昔日的少儿天地如今变成他们办公、午睡、休闲的场所。

成人横穿少儿阅览区

深圳少年儿童图书馆新馆目前藏书量达80余万册，更以10万余册的藏量居于全国连环画资源量之首。作为目前深圳特区及港澳地区唯一一家独立的综合性少儿文献信息中心，除了服务于广大少年儿童，深圳少儿图书馆同时面向全体家长及教育工作者开放。馆内设连环图画、教育、外文、特殊儿童、多媒体、港澳台、亲子、家长及儿童工作者、过期报刊等多个阅览区域，为各年龄层、不同身份职业的读者群提供借阅服务。

然而，在阅读区域较为密集的二楼，专供成年读者出入的通道大门紧锁。读者需横穿整个少儿阅览区，方可进入属于成人的阅读领域。提及成人通道关闭的原因，深圳少儿图书馆有关负责人表示，因二楼各阅览区内相互连通，书籍种类繁多，其读者群并未有明显的少儿与成人之分，同时为了方便管理，故馆方并未按建馆之初设计的那样让少儿与成人各行“其道”，继而选择了统一入区后再进行读者分流。

心镇（或常住人口超过7万人的乡镇）综合文化站建筑面积不少于1000平方米。文化室则要按照“五个一”的标准建设：城市社区文化室面积不少于100平方米（农村行政村村不少 于300平方米）；配套一个活动广场，城市社区面积不少于300平方米（农村行政村村不少于500平方米）；要有一个文化宣传橱窗；1000册以上藏书和5种以上报刊杂志；要有一批民族乐器、健身娱乐等文体器材设备。

按照这个统一的“指标体系”，广东省今年将实现大中城市和珠三角地区城市的公共图书馆、文化馆(站)达到国家一级标准，东西两翼和山区市县图书馆、文化馆(站)70%达到国家一级标准。到2010年，实现文化信息资源共享工程覆盖全省所有城市社区和农村行政村；到2012年建立覆盖广东城乡、网络健全、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系，建成城市“十五分钟文化圈”和农村“十公里文化圈”。

广东省副省长雷于蓝表示，今明两年主要抓好4项工程：基层文化设施全覆盖工程，到2010年全省所有农村乡镇基本要建成具有综合服务能力的文化站，力争在2010年前所有农村和城市社区建有兼具图书阅览、文化娱乐、体育健身、信息服务等功能的基层文化阵地；文化信息资源共享工程，珠三角地区必须在今年内完成未建项目；公共文化流动服务工程，要继续抓好以“流动图书馆”“流动博物馆”“流动演出服务网”为主要内容的公共文化流动服务；文化遗产保护工程，重点抓好文物保护、非物质文化遗产保护和古籍保护工作。



深圳少年儿童图书馆来了不少“大朋友”

少儿阅览室竟被成人抢占

本报实习记者 刘玲纯 耿小燕

少儿图书馆竟有不少“大朋友”

记者近日步入专为家长设置的成人阅读区，这里早已座无虚席。除了个别带子女来馆的家长，在座的多是忙于备考充电的年轻人。有些自习者一个人就占用了原本可供4人使用的书桌。

隔壁的小中学生阅读区也不能幸免。自上午开馆起，就有成人读者三三两两落座其中，及至正午时分，越来越多食罢午餐的上班族涌入少儿图书馆。有的打开手机电脑开始办公，有的或仰面或伏案酣然入梦，偶有一两对情侣窃窃私语。而学生阅读区真正的服务对象——少儿读者们，在这里取得自己所需的书籍后，却只能选择离馆或去较远的阅读区。

此外，多媒体阅览室及三楼的过期报刊阅读区也坐满了成年读者，孩子们的身影同样寥寥无几。

少儿更愿意与同龄人坐在一起

在问及是否清楚馆内的阅读

番禺星海合唱团新加坡夺冠

本报讯（实习记者杨颖华）在刚刚落下帷幕的2009新加坡国际华文合唱节上，广东省番禺星海合唱团以雄厚的实力获得冠军。

由新加坡合唱协会主办的新加坡国际华文合唱节每两年举办一次，已经成为华语界有一定知名度和影响力的合唱赛事。在此次盛大赛事中，有来自中国、

印度尼西亚、马来西亚和新加坡的近30支合唱队参加比赛。番禺星海合唱团精彩演绎了多首中外合唱歌曲，与其他6支合唱队伍同获大赛金奖，并最终成为大赛总冠军。

番禺星海合唱团成立于2002年

5月9日。近年来，合唱团先后多次参加各级合唱比赛并屡获殊荣，2006年7月参加在厦门举办的第四届世界合唱节比赛获得金奖；2007年6月参加法国第十八届合唱节比赛荣获一等奖。

广东建基地保护香云纱

本报讯（驻广东记者宾阳）具有500年历史的香云纱曾是中国“身价”最高的丝绸，是旧时富人夏季衣料的首选。香云纱在2008年申报成为国家级非物质文化遗产之后，今年9月1日，“香云纱文化遗产保护基地”“广东香云纱文化产业园区”在广东省佛山市顺德区伦教街道正式挂牌，香云纱的保护和开发从此走上了新的轨道。

香云纱又名薯莨纱，俗称莨绸，是一种用两广特有植物薯莨的汁液浸染桑蚕丝织物，再用珠三角地区特有的富含多种矿物质的河涌淤泥覆盖，经日晒加工而成的一种丝绸制品。广东顺德曾是我国著名的丝绸晒莨加工基地。据史料记载，早在明永乐年间（约15世纪），就开始生产并出口香云纱。2008年，佛山市顺德区成功地将“香云纱染整技艺”作为传统手工技艺申报成为国家级非物质文化遗产。

佛山市顺德区伦教街道党工委委员黄炫丹介绍，当前香云纱已进入欧美国家主流市场，是中国丝绸业体现“中国风格”的代表作之一。但是，目前国内生产香云纱的晒莨厂却寥寥无几，香云纱制作工艺的保护力度有待进一步加大。

据了解，此次落户伦教的广东香云纱文化遗产保护基地，计划投资1.5亿元，初步规划面积600亩，拟发展成集保护、研发、生产和游览等为一体的香云纱产业

园。产业园分两部分，一是建香云纱专题博物馆、染整技艺生产基地体验馆、香云纱产业园和研发中心、大师设计室等项目。二是建生态保护区，建成后，在这里可以看到原始的水乡原生态自然和人文环境。伦教也将被打造成中国香云纱文化、香云纱产业链的核心地区。目前，广东省文化厅已将顺德香云纱基地列为第一批申报名单，积极申报国家“文化生态保护区”。

此外，伦教已启动染整工艺技术标准制定、申报集体商标与原产地地理标志、培养下一代传承人、加大基地周围河涌的环境保护、延伸香云纱服装产业链等系列措施，力图通过与现代产业的对接和互动，加大对香云纱的综合保护力度。

顺德区委常委、宣传部部长梁惠英表示，香云纱是岭南传统文化的瑰宝，今后在加大保护这一极具地域特色的文化生态的同时，将制定针对性产业优惠政策，鼓励社会力量参与香云纱的保护和开发，推动香云纱历史文化资源向产业化资源转变，让这种古老的技艺重焕光彩。

“建立保护基地和文化产业园区只是手段，保护和开发才是目的。只要科学发展，保护和开发并不矛盾，而且可以相得益彰，相互推进，良性循环。”广东省文化厅副厅长杜佐祥说，产业化开发已经成为非物质文化遗产保护的一个重要方向。

1300行长诗《共和国之恋》出版

本报讯（实习记者刘瑞）在新中国成立60周年即将到来之际，中国作协会员，中山市委常委、宣传部部长丘树宏，近日推出长达1300多行的叙事长诗《共和国之恋》。

这部抒情诗展现出气势磅礴的历史叙事场面，以饱满的激情、高昂的格调和明快的节奏，再现了新中国成立60年来波澜壮阔的发展历程，讴歌了中国人民创造美好新生活的伟大精神。

60幅名家书画亮相深圳

本报讯（实习记者彭雪屏）为庆祝新中国成立60周年，由广东省深圳市福田区委宣传部主办，福田区文化局等单位协办，深圳市珍风阁画廊、藏乐阁艺术馆联合承办的名家书画作品展，日前在深圳市福田区世纪艺

品文化广场举行。

此次展览名家云集，不仅有何家英、吴青霞、杨之光等名家的代表力作，更有大师张大千、黄君璧以及书坛大家于右任、赵朴初、沈鹏、张海等人的精品力作，共展出60幅。

针对读者的意见，少儿图书馆文献信息服务部胡主任说，这种成人占座现象暂时还未完全影响少儿的正常阅读空间。此外，他们也表示已安排专人在各阅览区内巡视，劝导那些在少儿阅读区办公学习的成年读者回到自己的“地盘”，并将密切注意此类现象，根据馆内人流变化适时出台相应规章制度，保障少儿读者拥有安静的学习场所。

在少儿阅读区内办公、午休的“大朋友”。刘玲纯 摄

馆方将劝导和规范成人

对于成年读者出入少儿阅读区的现象，深圳少儿图书馆解释说，部分孩子年龄较小需家长陪同，而一些非深圳户籍的少儿读者也需通过父母的借书证办理图书借阅手续。因此，馆方对借书证的办理并无年龄限制，也并未明确规定成年读者必须且仅能在成人阅