

为人民而创作



刘文西近影

心之声：

为人民而创作，就要逐年建立起与人民血肉相依的情感，逐年到生活中吸取丰富的营养去激情创作，逐年不断地积累经验去提高创作。创作是艰辛的，当一个好的画家更是千辛万苦的，画家只有长期融入生活和人民相处以后，才能懂得为什么人画画、怎样画画。只有把生活和人民放在心里的画家，才能画出人民欢迎的作品；只有为人民画出丰厚的优秀作品，才能得到人民的理解和欢迎。作品是画家的生命，精品是画家生命中的生命。画家靠画来说话，画是献给人民的，也是献给历史的，作品的优劣只有人民和历史才能给其定位，因为人民和历史总是最公正的。画家应该是最贴近生活、贴近人民的人，应该是最有思想的人，应该是最勤劳、最勇敢、最吃苦的人。我们黄土画派的艺术宗旨就是：熟悉人、严造型、讲笔墨、求创新、植根黄土画人民，表现时代出精品。

画家要一辈子把心思放在画上，放在人民身上。

刘文西



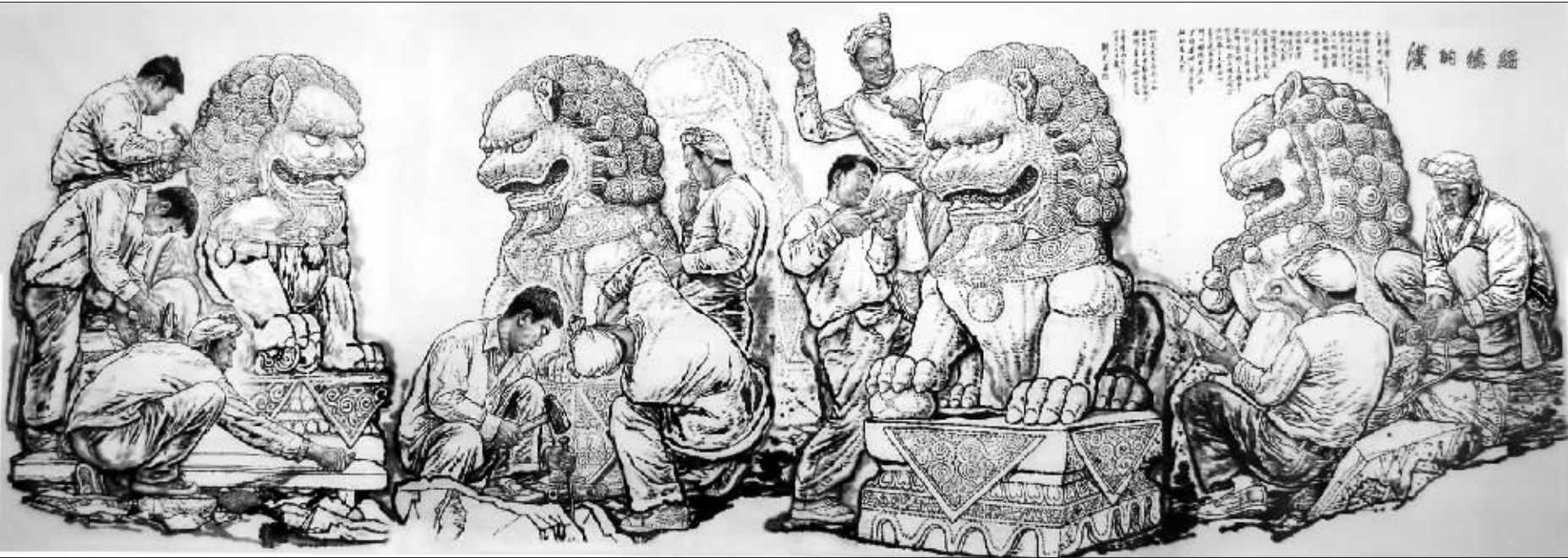
高原秋收(2.1米x12米) 2006年



陕北老农(2.1米x6米) 2005年



米脂婆姨(2.1米x6米) 2005年



绥德的汉(2.1米x6米) 2008年



安康腰鼓(2.1米x12米) 2006年



红火大年(2.1米x12米) 2009年