



中国农民歌会
ZHONGGUO NONGMIN GEHUI

唱响勤劳致富之歌
唱响科学发展之歌
唱响幸福希望之歌
唱响时代艺术之歌

第二届中国农民歌会开幕式文艺演出

11月7日晚,滁州大剧院欢歌绕梁,喜舞腾跃,由文化部、农业部和安徽省人民政府主办,安徽省文化厅、省农委、滁州市人民政府、省文联、省广电局承办的第二届中国农民歌会隆重开幕。全国人大常委会副委员长周铁农宣布歌会开幕。安徽省委书记王金山出席开幕式,省长王三运、文化部副部长王文章、农业部副部长陈晓华先后致辞。

开幕式后举行了“小康大道”文艺演出。演出分为序曲“翻身道情”和“当家作主”、“小村故事”、“希望田野”、“小康大道”四个篇章。来自全国众多省区市的600名演艺人员、农民歌手和农民喜爱的艺术家,用合唱、独唱及原生态等演唱方式,倾情演绎独具地方特色和民族风情的民歌民曲。

歌会活动多项,持续多日,多点联动,还安排第八届安徽花鼓灯会大巡游,“唱农民、唱农村”群众最喜爱的歌曲评选活动,“欢唱的布谷鸟”第二届中国农民歌会全省联动演出,“金色的田野”第二届安徽省农民画、画农民作品展以及华东地区超级杂交稻原粮生产基地授牌仪式等系列活动。



殷秀梅



国晓文



辛升阳



张京浩



歌会主创人员现场指导

小康大道

序曲 翻身道情

1. 男声独唱《土地还家》(山西民歌) 赵大地 演唱
2. 领唱与合唱《翻身道情》(陕北民歌)

第一乐章 当家作主

3. 合唱《小扁担三三三》
4. 组唱《激情对花》 李文余 顺白树龙 冯晓薇 演唱
5. 组唱《幸福欢歌》 薛皓垠 尤淑雯 演唱

第二乐章 小村故事

6. 组唱《乡村梦》 郭蓉 张磊 演唱
7. 组唱《故土情》 韩延文 汤子星 演唱

第三乐章 希望田野

8. 合唱《在希望的田野上》
9. 女声独唱《王三姐赶集》(安徽民歌) 陈丽媛 演唱
10. 男声独唱《新货郎》(东北民歌) 马广福 演唱
11. 女声独唱《谁是我的新郎》 王庆爽 演唱
12. 男声合唱《大花轿》
13. 女声独唱《回娘家》(河北民歌) 罗宇娜 演唱
14. 组唱《民族风情》

第四乐章 小康大道

15. 合唱《在中国大地上》
16. 女声独唱《红月亮》 李丹阳 演唱
17. 女声独唱《歌唱》(藏族民歌) 米线 演唱
18. 歌组合《酒歌》(蒙古族民歌) 黑骏马组合 演唱
19. 男声独唱《鸟打铃》(朝鲜族民谣) 崔京浩 演唱
20. 歌组合《赞美家乡》(维吾尔族民歌) 天山雪莲组合 演唱
21. 男声独唱《我们的祖国甜花香》 阎维文 演唱
22. 合唱《中国农民》
23. 女声独唱《在希望的田野上》 殷秀梅 演唱



赵大地



马广福



陈丽媛



马广福



歌会主创人员现场指导

黑龙江省京剧院:剧目丰富 人才济济

黑龙江省京剧院始建于1950年,是新中国成立后建院较早的省级京剧院团之一。2005年被文化部授予国家重点京剧院团,2009年11月被人力资源和社会保障部、文化部授予“全国文化系统先进集体”荣誉称号。

肥沃的黑土地培育着京剧艺术的茁壮成长。50多年来,剧院始终坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,创作了《三少年》、《上任》、《千万不要忘记》、《江祭》、《完颜金娜》、《祥林嫂》、《鞞鞞春秋》等具有影响力的京剧剧目,并上演多部优秀传统剧目。

剧院在职演职人员175人,其中正高

级职称34人,副高级职称36人。演员一团主要由中青年演员组成,现有演员28人。拥有以第九届中国戏剧梅花奖获得者邢美珠为代表的一批有影响力的艺术家,他们曾获文华编剧奖、文华导演奖、梅花奖、白玉兰奖、中国京剧艺术节优秀表演奖等多个奖项,是剧院演出实力和水平的代表;演员二团主要以青年演员组成,现有演员45人,平均年龄23岁,具有大专以上学历30余人,黄丽珠、马佳曾荣获第五届、第六届全国中青年京剧演员电视大奖赛银奖;马佳获第二届中国戏曲红梅大奖赛金奖;吴俊峰、杨洋获第三届中国戏曲“红梅奖”

大赛“红梅金奖”,并被授予中国戏曲“红梅之星”称号;滕希娟在全国首届京胡北京邀请赛上获银奖;孙德强、张欢、蒋兰兰、梁丹参加第四届中国戏曲“红梅奖”大赛荣获“红梅金奖”,是一支发展后劲十足的队伍。目前,剧院专业队伍已形成了老、中、青搭配合理的梯形人才结构,演出剧目积累丰厚,具有阵容整齐、文武兼备、流派纷呈的艺术特色。

剧院曾赴北京、天津、上海等地巡回演出,并先后赴美国、日本、委内瑞拉、哥伦比亚、墨西哥、俄罗斯、韩国等国及我国港、台地区访问演出,深受欢迎。

术档案资源流通和共享的检索系统等数字化手段,实行艺术档案集中管理与文化资源公共性相结合的原则,档案馆积极利用馆藏艺术档案资料编撰了《上海舞台剧目汇编》(1973年—2008年)、《上海舞台艺术历史典藏》(百年)、《上海舞台艺术说明书集锦》(1949年—2005年)、《上海舞台美术图鉴》、《上海文艺舞台六十年回眸》,取得一系列具有价值的编研成果。利用馆藏资源举办了“前进中的上海文化艺术——文化艺术档案成果暨革命文化史料展”“上海舞台艺术历史典藏展”“上海文艺舞台六十年”“上海戏剧精华展”等各类展览,充分展示了上海独具特色的文化艺术历史发展轨迹。积极利用馆藏文化资源组织藏品赴基层巡展,弘扬中华民族优秀传统文化。利用先进的摄录像设备参与了上海市国家级非物质文化遗产项目的拍摄制作,同时还抢救拍摄制作了许多优秀传统剧目精品和个人专辑1598个。

上海市文化艺术档案管理显特色



黑龙江省京剧院院长张新民

近年来,上海市文化艺术档案馆根据自身职能特点和艺术生产规律,在档案管理方面颇具特色,使该市文化艺术档案事业走在全国前列。

上海市文化艺术档案馆是记录上海文化艺术历史的重要阵地。该馆多年来通过精心收集整理,保存了各类艺术档案70206件,其中文字和实物材料15877件、音像档案3868盘(剧目1598个)、照片43037张、光盘1724张、唱片5700张。同时还收藏了一批上海民族民间器乐集成、曲艺音乐集成、戏曲集成、琴谱(工尺谱)、上海县志、松江府志、诗集、宝卷等早期史料,以及反映上海各地文化的史志、皮影、胶木唱片、古琴、戏考、名人名著图册等重要资料。

通过加强艺术档案材料的实体管理和数字化管理,逐步完善上海市各文化艺术单位艺术档案科学管理的高效网络,提高上海市艺

全国京剧票友大会吸引名家名票

本报讯 (记者陆璐)上千位戏迷听戏,上百位票友登台,连续3天8场演出,近日在北京前门广德楼戏园举行的首届全国京剧票友大会,吸引了众多京剧名家和来自全国各地的戏迷票友。

开幕式上,“名家名票演唱会”专场吸引了李韵秋、孙毓敏、李鸣

岩、朱宝光、刘勉宗、张萍、胡文阁、康万生、马增寿等京剧名家助兴演出。京剧名票杨永树、裘云、叶庆祝、阮宝利等,以及来自台湾的票友龙乃馨和洋戏迷穆发,也演唱了各自的拿手唱段。据悉,这是中央人民广播电台《老年之声》举办的一次规模较大的公益活动。

程琳演绎《比金更重》

本报讯 (记者陈瑞艳)上世纪80年代,程琳的一曲《小螺号》传遍大江南北。之后她淡出演出舞台多年,直到不久前才推出新作《比金更重》。日前,她的这首新歌成为全球华人艺术风尚盛典主题曲,并签名拍卖全球首发光盘,拍得的2.2万元将用于中国贫困地区医疗救助。程琳表示,希望这首歌能让更多人去帮

助需要帮助的人。《比金更重》由程琳作词,美国金牌音乐制作人、3届格莱美得主KC Porter作曲并制作。在这首歌中,两人共同演唱,程琳还发挥自己的专长,用二胡伴奏。全球华人艺术风尚盛典由中国人民对外友好协会、中国国际文化艺术交流发展促进会和世界文化艺术基金会等共同主办。

齐豫北京办个唱

本报讯 “无界·齐豫”个人演唱会近日在北京北展剧场上演。在这次演唱会上,齐豫走简约风,从清爽的美国民谣,到充满古典的《天鹅湖》和韦伯音乐剧选段,从齐秦的《九月的高跟鞋》,到李泰祥、三毛的《橄榄树》及王安石充满禅意佛味的古诗音乐,歌曲组合更契合“无

界”概念。齐豫因《橄榄树》轻松走红,但之后,她却放弃音乐事业赴美上学。在内地市场青睐港台歌手,众多艺人以内地市场为中心进行商业经营时,齐豫又转向佛教音乐。就在人们为她打造全新演唱会时,她又宣布这是她最后一次做商业演唱会。(李泓)