

# 泉城“文化繁荣年”亮点突出



济南市委副书记、市长张建国视察济南市文物店工作

2009年是济南文化工作的繁荣年。一年来,济南市文化系统干部、职工认真学习实践科学发展观,紧紧围绕全市“保增长、保民生、保稳定、保运”的中心工作,深入开展学习实践科学发展观活动,大力实施“文化四保”战略,扩大文化内需保增长,抓好公益文化保民生,发挥文化优势保稳定,促进文化繁荣保全运,开拓创新,发挥优势,积极作为,出色地完成了第十一届全运会举重比赛项目服务保障工作,为第十一届全运会的成功举办营造了喜庆热烈的文化氛围,公共文化服务、文艺创作生产、群众文化活动、文化遗产保护、文化市场管理、文化产业发展等工作稳步推进,形成了文化繁荣与文化全运全面推进的良好局面。

## 加强督导 公共文化服务体系建设稳步推进

济南市文化局制定了文化繁荣行动规划,大力开展“乡镇综合

**本报讯** 近日,济南市全部60个乡镇综合文化站均已建设完成并通过检查验收,提前三个月完成年初济南市政府向全市承诺的9件实事之一的文化建设目标,提前一年完成文化部和山东省关于乡镇综合文化站建设任务,活跃了济南农村文化生活,促进了泉城城乡和谐发展,在山东省乃至全国走在了前列,具有一定的示范意义。

2009年初,济南市政府将完成全市乡镇综合文化站建设纳入市政府9件实事之一,写进《政府工作报告》并公开向全市人民承诺。2008年起,济南市文化局即将乡镇综合文化站建设作为全市文化建设的重中之重,纳入

# 济南市乡镇综合建成

进度,强化建设质量。各责任县(市)区政府及文化主管部门也将其作为头等大事来抓,克服困难,于2008年年底完成新建、改建乡镇综合文化站38个并全部达标,阶段性超额完成50%的建设任务。2009年11月中旬,由济南市政府办公厅、市文化局、市发改委、市财政局组成的联合检查验收组对剩余22个乡镇综合文化站进行了全面检查验收。经检查,22个乡镇全部合格达标,许多乡镇更是实现了超标准、高规范建设,圆满完成了市政府向全市人民的郑重承诺,提升了亲民为民的政府形象。

据了解,济南市60个乡镇综合文化站占地面积共计23.4715万平方米,室内面积共计3.8140万平方米,拥有图书35.6万册,配置电脑767台。其中,建筑面积最低的超过了国家三类乡镇综合文化站300平方米的建设标准,最高的达1000余平方米,超过了800平方米的国家一类乡镇综合文化站建设标准。目前60家乡镇综合文化站工作人员共计120人,平均年龄35.5岁,大专以上学历达104人,占全部工作人员的87%。(马涛)



济南市委常委、宣传部部长谭延伟视察章丘市综合文化站建设工作

士多”“济南老建筑”“古代体育”等图片展送进校园,为4.7万余名学生提供服务。

市图书馆接待读者66.5万人次,外借文献53万册次,办理借书证15136个,举办讲座、展览等活动125次,受益群众达10.8万余人次,提供检索咨询1.9万余条,网站点击33.4万余人次,分编新书2.6万种6.3万册(件),建立基层服务点100余个。该馆被评为全国文化先进集体、全国古籍重点保护单位、山东省古籍重点保护单位。

市群众艺术馆“新市民新课堂”公益文化培训活动开设培训班36个,为800多名市民提供近10个月的免费艺术培训,建立基层群文辅导示范点30个,基层示范表演艺术团队10个。济南画院进厂矿企业、学校农村等慰问捐画300

幅团共计完成演出1450场,收入725.6万元,观众150余万人。济南顺风大剧院自2003年9月开业以来坚持一年四季演出,累计演出1000余场,观众50余万人次。

济南市属6家艺术团立足北洋大戏院、珍珠泉人民会堂、茗曲阁、戏缘俱乐部等演出场所,开展“泉韵大舞台”系列文艺演出活动,做到了“月月有主题、周周有大戏、天天有曲艺”。截至10月底,“泉韵大舞台”演出320余场,观众近20万人次。市曲艺团在茗曲阁茶楼、明湖居书场等地推出精彩曲艺演出,创造济南市单一院团固定场地演出场次最多纪录,承办了消防百场文艺全省巡演,两个月的时间里行程近3万公里,在省内17个地市演出86场,收入110万元,观众达200万人次。“武松剧场”演出过百场。

丘行政区齐长城资源调查,组织力量抢救发掘了章丘北毕汉墓、恒隆广场遗址、钟楼遗址、长清大学园区元代墓葬、女郎山汉墓群、魏家庄片区、张马屯遗址等。推荐大辛庄遗址等17处不可移动文物申报第七批全国重点文物保护单位。全市公共博物馆全部实现免费开放。府学文庙修缮保护工程取得重大成果,省财政已累计投资2900万元,基本恢复原有规模。整修了闵子骞墓南门,启动了华阳宫壁画修复、保护工程。市文物商店实现销售收入1026万元,完成年度任务的171%,收购各类文物271件,整理文物1万多件,藏品数量在全国副省级城市同行业中保持领先地位。

非物质文化遗产保护利用工作不断深入。组织举办了“非遗进作品”“我的兄弟姐妹”演出剧照



《我的兄弟姐妹》演出剧照

余幅,为奥体中心、山东大厦、舜耕山庄等创作大幅精品画作40余幅,18位同志60次280余件作品参加国家及省市美展。济南美术馆举办国画、油画、雕塑等展览50余场,参观人数达4万余人。

## 突出重点 艺术创作生产成效显著

济南市文化局年初召开了济南市艺术创作会,立足齐鲁文化,展示地域风情,重点打造文化旅游风情剧《齐风鲁韵》,曲艺喜剧《茶壶就是喝茶的》,新编吕剧《我的兄弟姐妹》、《阳光大姐》,山东梆子《郭巨传奇》,新排了童话剧《列那狐传奇》,完成“二安”词句谱曲工作。曲艺喜剧《茶壶就是喝茶的》应邀进京参加为“祖国献礼”系列演出活动。

## 精心策划 品牌文化活动影响广泛

济南市文化局先后组织举办了济南市新春秧歌大赛、第五届新春文化艺术博览会、第八届新春花灯艺术大赛、第八届齐鲁民俗艺术博览会、第五届秧歌大赛等文化品牌活动,启动了“迎全运,庆祝新中国成立60周年”主题消夏广场活动。组织了“迎全运、讲文明、树新风”动漫游戏进社区、“迎全运—送展到社区、学校”、优秀青年演员京剧专场、“泉城之春”戏曲演唱会、“2009中国儿童戏剧演出周·济南亲子剧节”、“儿童之声工作站”、第七届“泉城文化社会办”项目洽谈会、第十一届齐鲁国际动漫艺术博览会等丰富多彩的活动。其中,第七届“泉城文化社会办”项目洽谈会策划推出文化项目225项,涉及资金约4.83亿元。这一品牌文化活动已入选文化部文化创新奖50个入选项目中。

截至目前,济南市属6家艺术



先后组团赴澳大利亚、埃及、日本、瑞士等国家和我国台湾地区进行文化交流,其中,杂技团共计演出395余场,收入94万元,观众达40万人次。

## 统筹兼顾 文化遗产保护利用成效明显

全市第三次文物普查野外调查工作取得实质进展,新发现不可移动文物962处,复查不可移动文物573处,调查登记消失文物43处。完成了全市11处全国重点文物保护单位、54处省级文物保护单位的保护范围及建设控制地带意见。启动了全市文物调查及数据库管理系统建设项目工作,完成数据采集129套(件),拍摄照片1542张,生成数据13.93GB。开展了文物保护单位立标挂牌工作。配合省文物局完成了长清、历城、章

校园”、第五期济南市非物质文化遗产公益传习班等活动。其中,非物质文化遗产公益传习班除继续推出面塑、剪纸、鲁绣外,新增添了济南皮影戏、京剧、吕剧、山东快书、相声5个新传习项目。公布了济南市第二批非物质文化遗产项目,公示了首批传承人。完成了省级文化遗产名录申报工作。联合省文物局在泉城广场集中开展了第四个中国“文化遗产日”大规模宣传、展示和专家现场鉴定文物活动。

## 提升服务 文化市场和文化产业健康发展

不断加大市场监管力度,提升服务质量,确保文化市场健康繁荣。截至目前,全市有各类文化经营单位6371家,其中歌舞娱乐场所787家、电子游戏经营场所74

家、互联网上网服务营业场所1158家(其中连锁网吧382家)、音像制品经营单位426家(其中连锁音像门店169家)、美术品经营单位1317家、动漫企业143家、其他文化单位2466家,吸纳从业人员9万余人。年审各类文化经营单位1564家,统计文化经营单位1822家。

电子游戏经营场所管理工作稳步推进,出台了2009年至2010年全市网吧总量布局规划。在文娱网济南网站发布通知公告、动态信息930余条次。网吧监管平台监管有力,网吧服务器在线率达87%、客户端安装率91%、客户端在线率89%,禁止违法游戏站点和违法游戏670余万个。

组织开展了娱乐演出场所、电子游戏游艺场所、网吧经营场所、全运场馆周边环境等专项整治行动,彻底清查文化经营场所存在的突出问题和安全隐患。截至11月份,全市共出动5.83万人次,1.26万车次,检查各类文化经营场所2.97万家次,受理各类举报600余件,立案调查230件,移交案件16件,警告436家次,责令停业整顿14家,取缔13家,收缴网吧电脑及附属设备58件、违法音像制品近1.46万张(盒),查扣违规电子游戏机线路板20余块。特别是全运会期间,出动联合执法人员1200余人次,检查文化经营场所1800余家次,查处违规网吧109家,取缔黑网吧6家、非法电子游戏厅3家,责令11家网吧及6家娱乐场所停业整顿,收缴非法电子游戏机36台、非法音像制品3100余盘,为全运会成功举办营造了平安和谐的文化市场环境。

启动了文化产业“3810”工程创建活动,争创3个省级文化产业示范基地,培育扶持8个市级文化产业示范单位,激发了文化产业活力。据不完全统计,较大规模活动400余场,演出节目5000余个,演职人员万余人,观众50万人次。其中,“泉



欧阳中石题  
总第138期  
本期组版 王勇慧

乐、相声、山东快书、山东琴书、哑剧、京剧、魔术等富有济南风韵、山东气息和全民特色的节目,在比赛间隙进行演出,并在皇亭体育馆推出了举重文化雕塑展。赛事期间共组织演出20场,演出时间400分钟,参演演员210人次,活跃了现场气氛,为赛事增添了新亮点,被誉为“文体合璧的典范”。举重比赛获圆满成功,成为全运会所有竞赛项目中超创世界、全国纪录最多的项目,成为举重文化特色鲜明的全运会赛事。国家体育总局举摔柔管理中心、中国举重协会向济南文化局赠送锦旗,并发来感谢信。济南市文化局被济南市委、市政府表彰为先进集体。

二是开展丰富多彩活动,营造喜庆热烈氛围。围绕庆祝新中国成立60周年、喜迎全运会等中心工作,精心开展了内容丰富、形式多样、主题鲜明的系列文化活动,活跃了市民文化生活,为全运会的胜利举办营造了热烈、喜庆的浓厚氛围。自5月初以来,组织开展了迎全运、庆新中国成立60周年广场文化活动、“泉城红歌会”“齐鲁红歌会”“唱响泉城歌咏比赛”“颂歌嘹亮”大型歌咏晚会、健身秧歌大赛、书画展、摄影比赛、电影放映、戏曲演唱会、“诗咏泉城、情系全运”大型诗朗诵七赛等系列文化活动。据不完全统计,较大规模活动400余场,演出节目5000余个,演职人员万余人,观众50万人次。其中,“泉

喜剧《茶壶就是喝茶的》获广泛赞誉

“红歌会”有10万余人参加,参赛人数之多创历史纪录,组织了34支文艺队伍3000余人,参加第十一届全运会火炬传递活动,成功展现了规模适度、群众参与、向往未来的欢腾场面,受到省市领导肯定。济阳鼓子秧歌还参加了第十一届全运会开幕式文艺表演,赢得现场6万余名观众喝彩。组织市属艺术院团深入公园、社区、农村及皇亭体育馆等演出230余场,收入近80万元,观众近20万人次。抽调市属6家艺术院团优秀演职员200多人,为全运村演出18场。市博物馆、市文物局、长清区博物馆、历城区博物馆等推出了“古城辉煌——济南历史暨馆藏文物展”“庆国庆、迎全运”济南市重大考古发现成果特展”“麦丘遗风、异彩流光”等,并走向社区、村、镇推出了流动展览,参观人数10万人。

(济文)

# 曲艺喜剧《茶壶就是喝茶的》百场演出启动

**本报讯** 11月28日,济南市曲艺团在北洋大戏院启动曲艺喜剧《茶壶就是喝茶的》百场演出仪式,在随后一年的时间中,该团将在北洋大戏院每周六晚演出,并深入济南各区县、社区、学校、广场、乡村等地巡演,为广大观众送上欢乐。

由济南市曲艺团创作、排演的曲艺喜剧《茶壶就是喝茶的》通

过曲艺的表现形式,围绕一把茶壶展开百态人生的故事,艺术地展现一家人在金钱面前的不同态度。该剧于今年9月份创作完成,在济南成功举办两场汇报演出,济南市委、宣传部部长谭延伟在观看此剧后接见演职人员时说:“该剧讲的是济南的事,说的是济南方言,展现的是济南的精神。希望大家积极听取观众的意见,本着演

出、边修改的原则,努力将该剧打造成一部反映济南地域特色的舞台艺术精品。”同月,应中国曲协之邀进京参加新中国成立60周年“祖国献礼”系列演出活动,在北京民族文化宫大剧院上演,中国文联副主席李兆、中国曲协主席刘兰芳等与首都近千名观众一同观看了演出,并对该剧给予了高度评价。(张瀛)

# 济南市歌舞剧院喜迎五十华诞

**本报讯** 济南市歌舞剧院近日迎来五十华诞,并以一系列演出活动庆祝这一盛事。

济南市歌舞剧院成立于1959年,50年来,培养了一大批德艺双馨的艺术家,创作排演了歌舞、舞剧、芭蕾舞剧、歌舞剧、交响乐、舞蹈诗、话剧等近百台剧目,创作声

乐、器乐作品近千首,演出近万场,获得国家、省、市各类奖项547项。

为庆祝建院五十华诞,济南市歌舞剧院于11月30日在该院实验剧场(经五路223号)举行迎新年演出月暨成立50周年庆典系列活动启动仪式,演出了新编创的大型文化旅游剧《齐风鲁韵》。(谷昆)