



静安文物工作者为陕西北路历史文化景观线挂牌

静安区是上海市中心城区，占地面积7.62平方公里，因有近1760年悠久历史的静安寺而得名。近年来，在静安区委、区政府的关心和支持下，区文化局在文物保护方面做了大量工作，在传承中创新，在创新中发展，形成了独特的风格。今年12月，静安区还被国家文物局评为全国文物工作先进县（区）。

特色建筑承载丰厚底蕴

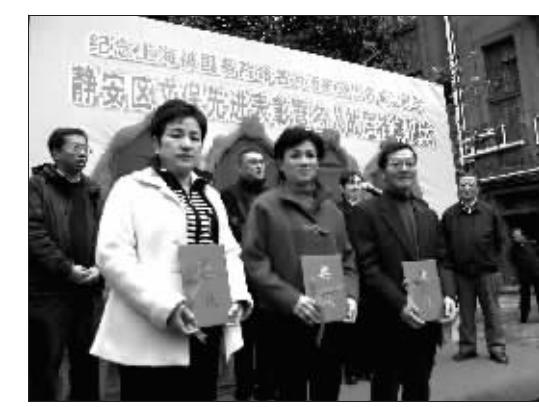
静安是东西方文化的交融地，拥有马勒住宅、嘉道理住宅、枕流公寓等274万平方米的历史建筑，其中花园住宅36.7万平方米，新式里弄99.4万平方米，旧式公寓17.4万平方米，石库门里弄95.4万平方米，旧工房7.1万平方米，另有公共建筑18.1万平方米。全区新里、花园洋房、旧式公寓均占全市的1/4至1/5，在上海市各区县排名中居第一位，公寓与花园洋房均居第二位。

为了保护好这笔丰厚的文化遗产，静安区在保护性建筑的修缮以及旧区改造中，充分发挥文化元素的主导作用。如国家级文物保护单位马勒别墅，通过特色酒店的独到设计，将海派文化融入其中；张爱玲旧居所在的常德公寓，通过外立面修复，还原其历史风貌；在静安寺广场改建中，取南宋“静安八景”之一的涌泉为设计灵感，彰显悠久的历史文脉；静安别墅保护性修缮工程经过专家、学者的反复研讨论证，保留了上海原汁原味的老弄堂风情。

为做好旧区改造，静安区专门出台了《关于进一步加强旧区改造工作的指导意见》，按照“成片保护、建筑空间整体保护”和“保留与保护性改造并举”的原则，对南部历史文化风貌区启动保护性修缮，科学保护、保留原有近代里弄建筑的风貌特色。今年，根据上海市领导关于“静安区要充分发挥中心城区自身优势，率先在全市探索旧城改造中优秀历史建筑保留保护工作新途径”的指示，静安区在旧城改造中突破以往大拆大建的单一模式，从“拆、改、留、建”多方面入手，为上海市旧区改造探索出一条新路。

人文体验拓展教育空间

为给青少年的健康成长提供良好的社会环境，静安区毛泽东旧居、刘长胜故居、劳动组合书记部旧址、中共二大会址等红色纪念场馆联合起来，举办红色经典小故事大赛，吸引广大中小学生讲故事、学先贤。通过开展“到毛主席旧居过端午”、“清明时节祭伟人”、“百米书法长卷颂长征”、陕西北路名人名居文化游以及迎世博



静安区表彰优秀社区文保人员



马勒住宅全景

在传承中创新发展 ——上海市静安区着力推进文物保护工作

张爱华

倒计时“红色记忆新体验”等多次文化活动，使青少年在参与中接受爱国主义教育，增强对民族文化的认同感和责任感。可以说，静安的文化遗产资源已经成为社会教育不可缺少的重要内容，成为青少年了解区域文化生动的“乡土教材”。

修缮景观迎世博盛会

为迎接广大世博游客，静安区在已有的“四明邨——文化名人邨”、“枕流公寓——文化名人楼”、新闸路、陕西北路文化名人景观线上，将文物保护工作与迎世博相结合，投入654.14万元启动了“迎世博·静安城市文化印记”项目。通过对文物保护单位、近代优秀历史建筑集聚的陕西北路以及张园区域的保护性修缮，将历史文化风貌保护与世博城市生活展示结合起来。同时，将开辟一条契合世博会环保主题的“静安文化之旅自由行”线路，向参观陕西北路文化休闲街、映像公园、静安红色之旅纪念馆的市民提供自行车借用服务，宣扬环保理念，参与世博、奉献世博、共享世博。

此外，静安区还投入219.9万元建设数字博物馆——“静安网上博物馆”，通过网络平台整合区域文史资源，以静安积淀了百年的海派文化来演绎“城市，让生活更美好”的主题，吸引来自世界各地的游客更形象、直观地了解上海的历史。

远景规划见前瞻思考

目前，静安区拥有历史文化风貌区3处，分别为南京西路历史风貌保护区、愚园路历史风貌保护区（静安区段）、衡山路—复兴路历史风貌保护区（静安区段），文物建筑及历史建筑分布面广量大。区政府在制定全区经济社会发展规划时，以高度尊重历史资源和严格保护历史遗产为出发点，按照“一轴两翼，南留北改”的城区布局建设方针，对区内历史建筑进行全面的梳理和筛选，划分了南、东、中、西四大风貌保护群组和19个保护街坊，29个保护片区以及20个保护点，合计保护建筑总量约153万平方米，占全区现有历史

建筑总量55%以上。

在完成前两年《历史文化风貌区保护规划》的基础上，静安区高度重视并积极推进市级文物保护单位——中共淞浦特委办公地旧址与1920年毛泽东寓所两个保护性修缮项目，以完善爱国主义教育阵地资源。此外，区委确立“静安博物馆可行性研究”课题，论证区域文化功能的提升以及地标性文化设施的打造；选取42号街坊张爱玲花园为研究对象，在摸清居民意愿的基础上，加紧开展历史文化风貌区内弄民居保护与更新的对策性研究。可以说，历史为静安留下的名人名居、保护建筑、革命遗址等资源已被作为文化亮点通盘考虑，并融入前瞻

性发展规划的设计中。

政府主导促文化认同

保护文化遗产，守护精神家园。近年来，静安区政府以高度的使命感和责任感履行职责，以“政府主导，社会参与”的工作原则推进文物保护管理，促进区域文化认同。

区委八届八次会议明确提出“着力建设文化特色区，不断增强区域发展软实力”。区委八届九次全会提出“着力打造经典雅致的人文环境”。随着国际静安建设的逐步推进，“深度开发人文资源，展现区域人文特色”已形成共识。

同时，根据国家文物局、市文

管委的统一部署，静安区第三次全国文物普查工作于2007年底正式启动。之后，“静安区第三次全国文物普查工作领导小组”成立，区财政设立专项经费保障。

截至今年10月，累计完成实地调查登记文物点296处，其中复查206处，新发现90处，完成验收296处。在新发现的文物普查中比较有影响的有民国早期外交家王正廷，早期著名电影演员胡蝶，实业家、中华书局董事吴镜渊，著名音乐家黎锦晖、聂耳，南社发起人之一胡朴安等名人旧居。正是因为秉承认真踏实的作风，静安区已被市文管委定为上海市第三次全国文物普查实地文物调查阶段验收试点区。

在文史研发的过程中，静安区始终把公益性放在首位，倡导文化资源的社会共享。为让市民了解静安的历史，静安区在《静安时报》特辟《文博钩沉》专栏，专题介绍静安的文化遗产。先后出版《寻踪觅影·静安红色之旅撷英》和《幽景胜迹·静安名人名宅撷英》等图书，介绍静安区域内革命旧（遗）址和名人故居。编辑出版《繁华深处的老房子——上海静安历史文化风貌区》摄影画册，呈现静安历史文化的多样性。

在征集革命文物的过程中，与《新闻晚报》先后成功策划“地下党新档案解密”以及“上海同忆解放这一天”等专题深度报道，与读者互动，引发关注，激发更大参与热情。编辑出版中英文对照的《静安区人文地图》，推出《漫步静安》口袋书，为广大世博游客走进静安、了解静安提供便利。大量的史料信息在收集整理的同时又全方位运用、大面积传播，对提高市民的文物保护意识，形成文化认同和文化自觉发挥了重要作用。

据新华社消息 今年元宵起正式亮灯的京杭大运河杭州段夜景，不仅为杭州夜色平添了几分美丽，也帮助杭州赢得了又一个国际大奖。

记者从杭州市政府获悉，该市近日凭借京杭大运河杭州段夜景项目，从韩国光州捧回了2009国际“城市·人·灯光”大奖。

该奖是目前唯一一个颁发给城市政府的国际级权威照明奖项，由国际城市照明协会和飞利浦公司共同发起，旨在奖励城市政府通过合理的照明策略满足现代城市生活需求的意识和决心。

在今年的比赛中，杭州市以京杭大运河夜景项目从20多个参赛的国际城市中脱颖而出，以微弱的票差荣获第二名。据介绍，杭州市是历来唯一获得该奖项的中国城市。此前，该奖项的得主分别有韩国汉城、奥地利维也纳和德国科恩等。

京杭大运河夜景照明项目是杭州市政府近年来启动的运河综合改造工程之一，也是杭州市打造“世界级旅游产品”的重点项目。项目全长10公里，跨杭州市三个主城区，包括21公里的沿河景观带、19座桥梁、160多座建筑、10多个重点区域等。京杭大运河夜景以“水墨丹青”为基

调，“光之乐章”为主题，用灯光表现了杭州婉约、含蓄、优雅的城市气质和运河的历史文化底蕴。

京杭大运河夜景照明项目的意义不仅于此，它还是一项实实在在的民生工程。“亮灯后的运河得到了老百姓的好评。到了晚上，以前无人问津的两岸现在成了百姓休闲娱乐的好去处。同时，光环境的改善还带动了周边的房地产经济，使两岸百姓受益匪浅。”杭州市常务副市长杨栋标介绍。

国际城市照明协会主席简·米歇尔·达林认为，这个奖项颁给杭州，是对杭州市近年来注重城市环境治理、用美好的光环境创造城市品质生活，带动商业和旅游发展所取得的成就的认可。

国际城市照明协会总部位于法国里昂，其会宗旨是通过照明规划、照明项目和创新帮助各个国家的城市找到“城市生活方式转变”“城市发展”与“能源危机”等日益严峻的城市问题的答案，加强和促进城市间的交流与发展。至今该协会已拥有约70个会员城市，它们绝大部分来自世界上最发达的国家，也有高速发展的新兴市场国家的城市不断加入。中国的上海、广州和南京也是其会员。（张乐）

澳门历史城区摄影图片展举办

本报讯 （驻上海记者张蕾通讯员朱伟芬）在澳门回归祖国十周年之际，为让上海市民进一步了解澳门历史变迁，由上海图书馆主办的澳门文化瑰宝——历史城区摄影图片展于12月9日至18日在上海举办。此次展出的摄影作品以“澳门历史建筑群”为主体，全面展现这一年代久远、规模最大、保存完整的中西建筑合璧的历史城区。

“澳门历史城区”以澳门的旧城为中心，通过相邻的广场和街道，串连起20余个历史建筑。在2005年第29届世界遗产大会上获准列入《世界遗产名录》，是中国至今拥有的第31个世界遗产的项目。

本次展览以70多幅精彩纷呈的作品，对澳门22个历史城区的建筑作了形象的诠释。

嘉兴投资2亿元建马家浜遗址公园

据新华社消息 为保护处于经济开发区内的全国重点文保单位——马家浜遗址，浙江省嘉兴市12月14日开建马家浜遗址公园。据介绍，该遗址公园总投资约2亿元，计划于2012年建成开放。

在遗址公园奠基仪式上，国家文物局文保司副司长陆琼表示，位于城市核心区的遗址、特别是大遗址保护，是文化遗产保护中的重点与难点。遗址公园是当一条有效的保护途径。嘉兴市启动遗址公园建设工程，对于推动遗址保护健康发展，确保民众共享文化遗产保护成果，有着积极的意义。

据介绍，嘉兴马家浜遗址公园占地面积35公顷，其中遗址保护区面积约5万平方米，包括马家浜文化博物馆区、遗址考古发掘展示区、文化休闲服务区三大功能区块。距今约7000年的嘉兴马家浜遗址现隶属于嘉兴经济开发区，面积1.5万平方米。以其命名的马家浜文化，是太湖流域迄今最早的史前考古学文化。50多年来，在浙江、江苏、上海等地区考古工作者的不懈努力下，一批重要的马家浜文化遗址不断被发现。（余靖静）

两岸妈祖文化学术研讨会举行

据新华社消息 12月12日，来自海峡两岸的60余位专家、学者会聚宁波，举行海峡两岸妈祖文化学术研讨会。全国台联名誉会长、中华妈祖文化交流协会会长张克辉发来贺信。

本次研讨会共收到论文38篇。会上，15名专家代表作了专题发言。

与会人士围绕妈祖信仰与世界文化遗产、海峡两岸妈祖信仰源流以及浙东妈祖文化的形成与传播三个议题进行了深入交流与探讨。

妈祖是中国海洋文化与民俗文化逐渐融合而成的中华民族航海保护神，影响遍及海峡两岸及东南亚各地华人圈。（方益波）



静安区领导向静安名人名居文化志愿者服务队授旗

江苏一老人50年画出数千京剧脸谱

据新华社消息 11岁迷上画京剧脸谱，一画就是50年。如今，61岁的江苏兴化退休职工吴红顺已画出数千个京剧脸谱，并收藏各式各样的脸谱画像420种。

吴红顺的祖父、父亲都是里下河一带出名的京剧花脸演员。受祖父辈影响，他7岁就到当时的兴化儿童京剧团学习京剧武生，并迷上了京剧。渐渐地，他感觉画武生脸谱比唱京剧还有意义。“脸谱的变化相当复杂，种类也相当多。所以，我在11岁的时候就爱上了画脸谱。”

从那时起，吴红顺一有闲暇便拿起笔画脸谱，50年来不曾间

断。有时在电视、电影上看到古装戏武生的脸谱很威武，他都会用心默记，然后画下来。长期坚持画脸谱，吴红顺画的脸谱已有数千个，如果朋友索要，他都免费赠送。出于画脸谱的需要，50多年前吴红顺开始收藏脸谱画像，到现在已收藏各式各样的脸谱画像420种。由于爱画脸谱、收藏脸谱画像，所以平时出门办事或到饭店赴宴，吴红顺都时时处处留意会有脸谱的工艺品，比如牙签筒、笔筒等，不惜一切代价收购。

50年画脸谱，吴红顺对博大精深的京剧国粹有了更深的理解。（朱旭东）

杭州：拍卖公司入驻名人故居

据新华社消息 清朝大臣王文韶在杭州的故居日前迎来一位“租客”——百年西泠印社旗下的艺术品拍卖公司。据了解，将名人故居租给文化企业，这是杭州市在名人故居保护与开发利用中的新尝试。

王文韶是继晚清李鸿章后最重要的大臣之一，其故居建于清末，白墙黑瓦，雕梁画栋，是以中式传统建筑风格为主、兼有西式元素的江南风格宅第。2000年，故

上海世博园区

关注民生 共创和谐

据新华社消息 （记者杨金志）近年来，上海在世博园区积极开展“党建联建”工作，整合协同行业党组织、单位党组织和区域党组织的资源优势，在维护群众利益、联系社区居民、关爱农民工等方面取得了良好的效果。

距离举世瞩目的2010年上海世博会开幕还有100多天时间，上海世博园区的建设工作正在如火如荼地进行。目前，上海世博局等世博园区建设7家单位与周边社区已经开展了世博“党建联建”活动。上海建工集团承建的上海世博村VII生活楼工地和居民小区仅一墙之隔。开工伊始，有些居民认为施工影响了他们的居住环境，到有关部门和工地信访。项目部党支部高度重视居民们的合理诉求，主动走访周边社区，请居民参观世博工地，听取居民群众的意见，和社区签订了社区共建协议，还聘请了5位社区居民为工地文明施工服务监督员。

为了减少对群众生活的干扰，党支部把噪音大的施工尽量安排在白天，晚上在电焊作业点设置移动遮光棚，夜间基坑挖土时土方车熄火等候，对驶离工地的车辆及时进行轮胎清洗，在裸土上种植草皮或覆盖绿网……对于确实需要晚间加班加点的，一定要办妥有关手续、事先张贴安民告示，在取得居民群众的理解后再进行施工。项目部党支部把文明共建作为“党建联建”活动的重要内容，坚持以真诚换人心、以行动换民心。自工程开工以来，党支部组织力量主动为居民修缮街道、房屋、电器，组织党员和干部参与社区的扶贫帮困募捐活动，对困难家庭子女进行助学帮困。

投之以桃，报之以李。社区也以实际行动支持着世博工程建设。他们来到工地为工人放映电影，向工地图书室赠送图书。汶川大地震发生后，社区又立即组织居民募捐，慰问工地上的四川籍受灾民工。项目部和社区还联手为党员上“党建联建、共创和谐”专题党课，一起祭扫烈士陵园和参观改革开放30周年成就展，共同举办“正月十五闹元宵”“庆五一”新老劳模座谈会、乒乓球比赛等活动。如今，项目部和社区早已形成了“同系世博情、共结世博缘”的融洽氛围。

很多参与世博工程的建设单位，都把关爱农民工兄弟作为“党建联建”工作的重要内容。去年春节前夕，世博会主题馆开工不久，施工任务相当紧张，不少工友虽然思乡心切，但还是一直坚守到小年夜。负责项目施工的是上海建工集团第二建筑公司项目部，党支部特别安排组织工友们美美地吃上一顿年夜饭。大年三十一大早，他们就安排车辆送工友回家，让工友们心里热乎乎的。工程开工以来，项目部陆续在宿舍里安装了风扇，在生活区安装了晒衣架，还为600多名工友进行了体检，为近9000名工友办理了岗前培训证。

上海世博会在台推介

钟燕群说，上海世博会执委会主任钟燕群在会上介绍了世博会筹备情况。她说，上海世博会参展方有242个，创造了历史上的最大规模；预计参观人数将超过7000万。目前，筹备工作进入最后冲刺阶段，园区建设明年3月基本结束，布展现已陆续开始，运营准备也在紧张进行中。钟燕群说，上海世博会有三大看点和两大亮点。三大看点是：五彩缤纷的展馆，超过两万场的文艺表演和最新科技的运用。两大亮点是：包括台北市在内的城市最佳实践区；网上世博

（陈斌华 应坚）